

UNIVERS

کتابخانه آستان قدس
جلد سوم
۱۳۲۲

شماره
ج

از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان
قدس رضوی علی مشرفها آلف السلام

حسب الابر مبارک

اعلی حضرت قویشوکت اقدس شمس بار

السلطان رضا شاه پهلوی

شاهنشاه ممالک محروسه ایران خدا الله ملکه واید الله جیشه

در زمان تولیت

جناب مستطاب اجل آقای میرزا محمد ولیخان اسدی

در شهر محرم الحرام ۱۳۴۵ مطابق تیر ماه ۱۳۰۵

تدوین و بحلیه طبع آراسته گردید

کتابخانه آستان قدس
تبریز

ترتیب و چاپخانه (طوس) « میرزا محمد موسوی » (مشهد مقدس)

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

نمره مسلسل [۲]

[کتب خطی]

صفحه [۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع)

حرف (الف)

﴿۱﴾

الفتیة ابن مالک

مؤلف عبد الله بن يوسف معروف بابن هشام النحوي
متوفای سنه (۷۶۲) و اصحاب تراجم این کتاب

را از شروح دانسته اند و در نسخه متن الفیه مذکور نیست و ظاهراً مؤلف متن را در نظر گرفته و با در فوق صفحات نسخه خود ذکر کرده و بمناسبت آن در ضمن فعلی تحقیق مطالب ابیات مسطوره را نموده اول نسخه بنا بر رسم بعضی از علمای اهل سنت و امامیه (قال الشيخ الامام العلامة عمدة البلقاء الخ) آخر نسخه (تم الكتاب بحمد الله و عونہ و حسنة الله و نعم لوکیل) کاتب سید احمد طباطبائی - سال ۱۲۶۲ (۱۱۰۸) خط نسخ ۲۲ سطری - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۹۸) طول ۲ کره و ۴ بهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿۲﴾

ارشاد

عربی - مؤلف شهاب الدین احمد بن شمس الدین
عمر اطندی الدولت آبادی - اول کتاب این بوده

(الحمد لله كما يحب يرضى) ولی موجود در نسخه (فی النجوم تعمقت فی تغذیه کل التعمق) آخر نسخه (و أصبح عليه السكون) ظاهراً نسخه نا تمام باشد - خط نسخ ۷ سطری - وقفی ابن خاتون عدد اوراق (۱۴۴) طول ۲ کره و ۴ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۳﴾

ارشاد

عربی - مؤلف ملا سعد تفتازانی مذکور که در سنه (۷۷۸) در خوارزم برای پسرش نوشته - اول نسخه

بعد از بسم الله (الحمد لله الذي جعل كلامه علم الاعراب مرفوع البناء منصوب اللواء الخ) آخر نسخه (و الذنون الثقيلة و الخفيفة في الفعل للتاكيد تم) کاتب مرحوم سید نعمت الله معروف جزایری چنانچه خود در ذیل کتاب تعرض باسم خود و تاریخ تحریر که سنه (۱۰۶۰) است فرموده و نسخه از این جهت بی تفاوت نیست - خط نسخ ۹ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد

(فصل دو از دہم - صرف و نحو)

صفحہ (۳)

(کتب خطی)

نمبرہ مسلسل [۳]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

ED-2002

اوراق (۱۸) طول ۲ کرہ و ۱ بہر - عرض ۱ کرہ و ۴ بہر و ۶ مو - قفسہ ()

﴿۴﴾

ارشاد

عربی - مصنف ملا سعد ، تذکور و نسخہ مطابق است

با شمارہ (۳) اولاً و آخراً - تاریخ کتابت

سنہ (۱۱۰۴) کاتب محمد ہاشم بن محمد طالب الحنفی الحنبی الاردستانی - خط نستعلیق ۱۵ سطری - رقی

نادر شاہ - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۲) طول ۱ کرہ و ۹ بہر و ۴ مو - عرض ۱ کرہ

قفسہ ()

﴿۵﴾

الفیہ

منظومہ عربیہ در نحو - ناظم جمال الدین ابو عبد اللہ

محمد بن عبد اللہ بن مالک الطائی الاندلسی از مشاہیر علماء

نحو و صاحب مصنفات بسیار ابن النثر و النظم و متوفای سنہ (۶۷۲) و آن ابتداء موسوم بخلاصہ بودہ ولی

بواسطہ بکھزار بیت بودنش بالفیہ مشہور شد مثل الفیہ یحییٰ ابن عبد المعطی نحوی کہ موسوم بود بالدرة الافیہ

و بعد بالفیہ فقط معروف شد و او بعد از نظام ابن الفیہ مہجور گردید زیرا کہ ابن فائق بر اوست تحقیقاً و

جزالہ و الی الآن معمول بہ و بدین آن طلاب اشتغال دارند و مکرر بطبع رسیدہ منفردہ و مع الشروح - اول

نسخہ (قال محمد هو ابن مالک) آخر آن (وصحبہ المنتجبین الخیرة) سال تحریر (۱۲۳۳) خط نسخ ۵ سطری

وقفی تاج ماہ بیکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۰۱) طول ۲ کرہ و ۵ مو - عرض ۱ کرہ و ۵ بہر

قفسہ ()

﴿۶﴾

الفیہ

مکرر قبل - اولاً و آخراً - خط نسخ (۷) سطری

واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۷۵) طول ۱ کرہ

و ۸ بہر عرض ۱ کرہ و ۲ بہر - قفسہ ()

﴿۷﴾

الفیہ

مکرر ایضاً - خط نسخ مختلف السطر - وقفی نادر شاہ

عدد اوراق (۴۰) طول ۱ کرہ و ۹ بہر و ۵ مو

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحه [۴]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۸﴾

الفیه

مکرر شماره (۵) و نسخه بشکل بیاض کوچکی است

کاتب محمد بن محمد تقی الموسوی - سال تهریر سنه

(۱۲۷۰) خط نسخ (۱۰) سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۰۱)

طول ۱ کره و ۵ بهر - عرض ۷ بهر - قفسه ()

﴿۹﴾

امثله و شرح امثله

مصنف و شارح میر سید شریف جرجانی و مکرر بطبع

رسیده و مبتدئین در عزایت ابتداء بدرس این دو

می نمودند اول اول (الحمد لله رب العالمین) آخر اول (هل اضرب یا ازلیم ما تم الکتاب) پس از آن

بلافاصله شرح امثله است - اول آن بعد از سمله (قال رسول الله (ص ر ع) اول العلم معرفة الجبار الخ)

آخر آن (توید هل اضرب تم الکتاب) خط نستعلیق (۱۴) سطری - واقف ملا محمد تقی - سال وقف

(۱۰۶۲) عدد اوراق (۲۲) طول ۱ کره و ۹ بهر و ۴ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۱۰﴾

اعراب الکافیہ

عربی - مصنف از قرآن معلوم میشود که حاج بابا

طوسی وی است چنانچه در کشف الظنون ضبط نموده

اول نسخه بعد از سمله (الحمد لله رب العالمین الخ) آخر نسخه (کفو لك اسمی و الله اعلم بالصواب)

تاریخ کتابت سنه (۱۰۷۶) خط نسخ و نستعلیق مختلف اسطر - وقفی مرثی قلیخان - سال وقف

(۱۳۴۰) عدد اوراق (۹۱) طول ۱ کره و ۲ بهر - عرض ۱ کره - قفسه ()

حرف (ب)

﴿۱۱﴾

البیضاء

فی حاشیه
الزهراء

من که منظومه کافیه ابن حاجب است از یکی از علمای

بزد که در فن نحو مهارت داشته و او را زهراء نامیده

و بعد شرح آن برداشته و شرح بیضا گفته و در ظاهر و قی اول نام شارح آورده ولی مخفی شده چنانچه اکثر

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحہ [۵]

[کتاب خطی]

نمبر مسلسل [۵]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

کتب قدیمہ بدین مبادیست ولی مینماید کہ در حدود دقت قصد بوده است و نسخه بشکل بیاض است
اول نسخه عطف بر اسم شارح شدہ - اول موجود (وقال علیہ السلام رحمہ اللہ امرءٌ صالح من لسانہ)
اول ابیات (بدأت بحمد اللہ ذی الجود والالی وشکر العطايا السابقات علی الولاء) آخر کتاب (والعفو عند
کرام الناس مامول واللہ اعلم بالصواب) کاتب عبد الصمد بن نصر اللہ بن عبد الصمد - سال کتابت سنہ
(۷۲۰) خط نسخ (۲۱) سطری - وقفی ابن خاترن - عدد اوراق (۲۰۸) طول ۱ کرہ و ۶ بہر -
عرض ۱ کرہ و ۱ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

حرف (ت)

﴿۱۲﴾

عربی - موصوم بتعریین الطلاب فی صنایعہ الاعراب
وان ترکیب نجوی الفیہ ابن مالک است - مؤلف شیبخ

ترکیب الفیہ

خالد بن عبد اللہ الازہری - متوفای (۹۰۵) اول ابن نسخہ بعد از بسملہ (يقول العبد الي عفو ربه الخ)
آخر نسخہ (وهذا آخر ما اردنا جمعه فی هذا المختصر والحمد لله وكفى بالله) تاریخ تحریر سنہ (۱۲۱۵)
خط نسخ ۲۱ سطری - وقفی تاج ماہ بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۳۶) طول ۲ کرہ
و ۹ بہر - عرض ۱ کرہ و ۵ بہر - قفسہ ()

﴿۱۳﴾

تکرار شماره قبل - اول نسخہ بعد از بسملہ (الحمد
للہ الذی رفع قدر من اعرب بالشہادین الخ) آخر نسخہ

ترکیب الفیہ

افتاده - آخر موجود (ومن الکافیۃ متعلق باحصی والخلاصہ) خط نسخ مختلف السطر - وقفی حاج
سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۰۶) طول ۱ کرہ و ۹ بہر - و ۵ مو - عرض ۱ کرہ
و ۴ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۱۴﴾

عربی - مصنف شیخ بہائی علیہ الرحمہ - و آن
رسالہ مخمومہ است در نحو وفی الحقیقہ مختصر صمدیہ

تہذیب البیان

آن مرحوم است کہ عبارات مایعہ تصنیف شدہ - اول نسخہ بعد از بسملہ (بسمک اللہم تبدء الکلام الخ)

(فصل دوازدهم - صرف ونحو)

نمبره مسلسل [۶]

(کتب خطی)

صفحه [۶]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

آخر نسخه (واک الخیار مع ظم اللفظي نحو طالع الشمس تمت الرسالة بعون الملك الوهاب فی سنه (۱۰۰۵) ظاهراً منه تالیف باشد - کاتب محمد مهدی - خط نسخ ۱۴ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۹) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۱۵﴾

تصریف

موسوم بعزّی - مصنف عزالدین ابراهیم بن عبدالوهاب

زنجانی عتوفای بعد از سنه (۶۵۵) چنانچه در کشف

الظنون است و این متن در نزد اصاغر طلبه مقدماقی معروف است - اول نسخه افتاده - اول موجود (فضار بعد بفعل بضم العین اوفعل بکسرهما) آخر نسخه (اطعمة والجاسة) خط نسخ مختلف السطر - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۲۲) طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۱۶﴾

تصریف

مکرر شماره قبل - تمام نیست بر عکس سابق

که اول دارد و این است (اعلم ان التصریف

فی اللغة التغبیر) آخر موجود (واحت ای احت) و بشکل لیاض کوچکی است - خط نسخ ۱۰ سطری وقفی حاج سید محمد - عدد اوراق (۱۳) طول ۱ کره و ۵ بهر - عرض ۷ بهر - قفسه ()

﴿۱۷﴾

توضیح الارشاد

عربی - و آن شرح ارشاد ملا سعد تفتازانی است

در نحو شارح امیرجان محمد تبریزی و آن بطریق مزج است

اول نسخه (اولی الالفظ المرصعة بالتقدیم) آخر نسخه (یهی البلیغ فی التاکید واللّه اعلم) کاتب محمد بن سعد الله الحسینی - تاریخ کتابت سنه (۹۲۹) خط نستعلیق ۱۷ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۹۰) طول ۱ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۹ بهر - قفسه ()

﴿۱۸﴾

ترجمه تصریف

در صدر ورق اول نسبت داده است بسید عبدالله بن نور الله

بن نعمت الله چون در آن تردید است بشرح مترجم تعبیر داند

(فصل دوازدہم - صرف و نحو)

نمبر مسلسل [۷]

[کتب خطی]

صفحہ [۷]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستان قدس سار فیہ (ع)

اول نسخہ بعد از بسملہ (الحمد للہ رب العالمین الخ) آخر نسخہ (وحق تعالی احوال جمیع ہندکان را نیکو گرداناد) کاتب احمد بن ملاغلام علی - سال کتبات (۱۲۶۷) خط نسخ (۱۴) سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۱۹) طول ۱ کمرہ و ۵ ہر - عرض ۱ کمرہ - قفسہ ()

حرف (ج)

﴿ ۱۹ ﴾

عربی - مصنف ابوعلی حسن بن احمد بن عبد الغفار

جواهر النحو

فارسی شیرازی از معارف علمی نحو معاصر ضد

الدولہ دیلمی متوفای سنہ (۳۷۷) اول نسخہ (الحمد للہ وسلام علی عباده الذین اصطفی الخ) آخر نسخہ افتادہ آخر موجود (فصل واعلم ان الاعداد) خط نسخ (۶) - طری - وقفی خواجہ شیر احمد عدد اوراق (۱۰۳) طول ۲ کمرہ - عرض ۱ کمرہ و ۴ ہر - قفسہ ()

حرف (ح)

﴿ ۲۰ ﴾ و ﴿ ۲۱ ﴾

عربی - وچون میر سید شریف در حاشیہ بر شرح

حاشیہ بر شرح متوسط

متوسط موفق بشرح خطبہ شرح واکال آن شدہ

بعد از او پسرش محمد بن علی الشریف الجرجانی موفق تکمیل آن شد و این شرح خطبہ متوسط است اول آن بعد از بسملہ (احمد بسمک اولاً تیمنا تم حمدک شکراً الخ) آخر آن (و بدتم شرح خطبہ الشرح والحمد للہ علی توفیقہ) پس ازان کتاب شرح متوسط است کہ موسوم بواقیہ فی شرح الکافیہ است شارح رکن الدین حسن بن محمد الحسینی الاستقرادی متوفای سنہ (۷۱۷) اول نسخہ بعد از بسملہ (الحمد للہ علی عظمۃ جلالہ الخ) آخران افتادہ - آخر موجود (و ہما الوار الامر الجمع المذکرین المعطابین والیاء) خط نسخ (۱۵) - طری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) شدہ ۲۰ و ۲۱ غیر قابل تجزیہ و در یک جلد است - عدد اوراق دہ شمارہ (۲۶۵) طول ۲ کمرہ و ۲ ہر عرض ۱ کمرہ و ۴ ہر - قفسہ ()

﴿ ۲۲ ﴾

عربی - محشی میر سید شریف و این همان است کہ

حاشیہ بر شرح متوسط

نا تمام ماند و پسرش محمد تمام کرد ولی نسخہ ہما

(فصل دوم از دهم - صرف و نحو)

صفحه (۸)

(کتاب خطی)

نمبره مسلسل [۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویا (ع)

ناقص اول است و چون در آخر آن مینویسد تمت النسخة المباركة الشريفة و در سینه هشتصد و هفتاد و نه کتابت شده ظن قوی بر صحت این نسبت حاصل است باری اول نسخه بعد از سمله (قوله احمد الله اقول فن قيل الخ) آخر آن (بتاویل کا ذکر ام) کاتب حسن بن حسین - خط نسخ (۲۴) سطر - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۲۱) طول ۲ کره و ۲ بهر - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

﴿۲۳﴾

محتوی ملا احمد ابیوردی - ولی نسخه منظومه خطیه و دیباچه ندارد - اول موجود (قوله ما یبلغ به الانسان)

حاشیه بر شرح متوسط طبر کافیه

آخر آرم افتاده - آخر موجود (لان النبی المتقدم) خط نسخ ۱۸ سطر - وقفی ملا موسی - عدد اوراق (۴۳) طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿۲۴﴾

عربی - محش میرمید شریف - شارح رکن الدین حسن ابن محمد استرآبادی الحسینی - متوفای سنه (۷۱۷)

حاشیه بر شرح متوسط بر کافیه

و شارح را در شرح است در آن یکی کبیر موسوم به بسیط و یکی متوسط موسوم بواقیه و ابن حاشیه بر او است اول نسخه افتاده - اول موجود (قوله وان خفت اللبس قلت واعلامیکه الی آخره) آخر نسخه (والحمد لواجب الوجود والشکر لفیض الخیر والجلود) سال کتابت سنه (۸۸۱) خط نستعلیق ۱۷ سطر - واقف محمد - عدد اوراق (۸۲) طول ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۲۵﴾

عربی - اگرچه در ظاهر ورق اول نسبت بچلبی داده اند ولی چیزی بدست نیامد - اول نسخه بعد از سمله

حاشیه بر شرح جامی بر کافیه

(الحمد لله رب العالمین الخ) آخر نسخه (فکایه ثابتة مع عروض الخذف) خط نسخ ۲۵ سطر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۱۴) طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۵ مو - قفسه ()

(فصل دوازدهم - صرف ونحو)

صفحہ [۹]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۹]

✽ جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع) ✽

✽۲۶✽

حاشیہ بر شرح جامی

محمّدی ابراہیم بن محمد بن عربشاہ معروف بعصام
و از اول کتاب تا آخر است -- اول نسخہ

(یا ہادیاً اسالک مسالک محامدک الخ) آخر نسخہ (وصلاً علیہ بدوام ارضک وسمائک) سال کتبات
سنہ (۱۰۵۵) اسم کاتب محو شدہ -- خط نستعلیق ۲۱ سطری -- وقفی تاج ماہ یکم -- سال وقف
(۱۲۶۲) عدد اوراق (۲۰۷) طول ۲ کمرہ -- عرض ۱ کمرہ و ۳ ہر -- قفسہ ()

✽۲۷✽

حاشیہ عصام بر شرح جامی

و قطعہ از ابواب -- اول موجود (بالاشاہیہ تکلف الخ)
آخر موجود (بحضرہ معہ الآخر) خط نستعلیق ۱۹ سطری

واقف معلوم شد -- عدد اوراق (۲۲) طول ۲ کمرہ -- عرض ۱ کمرہ و ۲ ہر و ۵ مر -- قفسہ ()

✽۲۸✽

حاشیہ بر شرح جامی

محمّدی -- سید نعمت اللہ جزایری مذکور و تا آخر شرح
اسم بدش نیست -- اول نسخہ (الحمد للہ الذی

جعل علم النحو نوراً الخ) آخر آن (هذا ما يتعلق بشرح الاسم کتبناہ مع تفرق البال ونبین الخال)
تاریخ کتبات سنہ (۱۲۵۳) کاتب حسن بن ملا محمد رفیع -- خط نسخ ۲۰ سطری -- وقفی حاج
سید حسین -- سال وقف (۱۳۳۶) عدد اوراق (۱۵۲) طول ۱ کمرہ و ۹ ہر و ۵ مو
عرض ۱ کمرہ -- قفسہ ()

✽۲۹✽

حاشیہ بر شرح جامی بر کافیہ

عربی -- محمّدی محمد عصمت اللہ بن محمود متوفای اواخر
مائہ دہم یا اواسط و آن تا نصف کتابت و

نسخہ تا اواخر دیباچہ شرح است باقی را کاتب نوشتہ -- اول نسخہ (الحمد للہ الذی جعل کلّہ الباقیہ
کافیۃ الخ) آخر موجود (اناء علی ما قالوا من آن) خط نسخ ۲۱ سطری -- وقفی ابن خاؤن
عدد اوراق (۱۰) طول ۱ کمرہ و ۹ ہر -- عرض ۱ کمرہ و ۲ ہر و ۵ مو -- قفسہ ()

(فصل دو از دهم - صرف و نحو)

صفحه (۱۰)

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۱۰]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مباد کد آستانه مقدسه رضوی (ع)

﴿۳۰﴾

حاشیه بر شرح جامی

محشی ابو طالب بن امیر ابی الفتح شیرازی و آن

بر اوایل کتاب است بی خطبه و دیباچه تا

باب اعراب غیر منصرف - اول نسخه بعد از بسمله (قوله انما سمي هذا القسم حرفا الخ الاوجه ان

يقال الخ) آخر نسخه (فاعرف و خذما اناك احوج الطالبين - ابو طالب بن ابی الفتح الحسینی الی لطف

ربه الغنی) کاتب علی متخلص بفاتی - سال کتابت سنه (۱۰۰۸) خط نستعلیق ۱۹ سطری

وقتی ابن خاتون - عدد اوراق (۲۸) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه (

﴿۳۱﴾

حاشیه بر جامی

عربی - محشی عبد الغفور لاری شیرازی متوفای سنه

(۹۰۵) چنانچه از تاریخ البشر محکی است ولی حاج

خلیفه در سنه (۹۱۲) میداند و او معاصر عصام و از تلامذه شارح جامی است - اول نسخه افتاده

اول موجود (باضافة الغفران الى الله سبحانه) آخر آن ساقط شده - آخر موجود (المخاطب عن

هذا الحديث ومعنى فيه بالتدوين) خط نسخ ۲۳ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۰۲) - طول ۱ کره و ۸ بهر

عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه (

﴿۳۲﴾

حل ابیات

شرح خبیبی بر کافیه

فارسی - شارح محمد بن محمد اثناسی که بخط خود

در سنه (۹۸۰) نوشته و نسخه اصل است محتمل است

همان باشد که در کشف الظنون است - در ترجمه کافیه - اول نسخه (سیاس بیغایت و ستایش بیمنهاقینا

سینن آفرینی را سزا است) آخر نسخه (استشهاد در حذف نون خفیه است والله اعلم) خط نستعلیق

(۱۵) سطری - وقتی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۵۹) طول ۱ کره و ۸ بهر -

عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه (

﴿۳۳﴾

حل الکحل

عربی - و آن رساله علیحدده است مستخرجه از شرح

کافیه مولی سعید عجمی و آن مقصور است بر حل

(فصل دوا زدهم - صرف و نحو)

نمره مسلسل [۱۱]

[کتب خطی]

صفحه [۱۱]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع) ✽

مشکلات باب افعال التفضیل مخصوصاً مثالی که در او ذکر کحل شده - اول نسخه بعد البسمله (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (هذا غایة ما يمكن في هذه المسئلة) مصنف خود او است چنانچه در دیباچه متعرض است - خط نستعلیق مختلف السطر - وقفی ملا موسی - عدد اوراق (۱۴) طول ۱ کره و ۸ بهر عرض ۹ بهر و ۵ مو - قفسه ()

حرف (د)

✽۳۴✽

عربی - محشی قاضی زکریاء انصاری - متوفای

الدرة السنية
در حاشیه بر شرح
ابن الناطم

سنه (۹۲۸) که در سنه (۸۹۵) ابن تعلیقه را نوشته

اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذي منحنا علم اللسان الخ) آخر نسخه اقتاده آخر موجود (والشاهد في فينطق قال المرادی) خط نسخ (۲۰) سطری - اقوال بشن جرف - وقفی حاج سید محمد عدد اوراق (۱۳۰) طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

✽۳۵✽

مطابق شماره قبل متنأ و شرحاً و اولاً و آخراً - تاربخ

الدرة السنية
في حاشية
شرح الالفیه

کتابت سنه (۱۰۸۹) کاتب ابراهیم - خط نسخ

(۲۱) سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۲۱) طول ۲ کره و ۳ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

حرف (ر)

✽۳۶✽

فارسی - مصنف نجم الدین کرمانی استیاد مختصر

رساله در نحو

و مبتنی بر مقدمه و سه باب و خاتمه است - اول نسخه

بعد از بسمله (الحمد لله الذي نصب لواء العلم و رفع مناره الخ) آخر نسخه (حروف تنبیه (الا) و (اما) و (ها) در اول کلام روند از برای تنبیه مخاطب تم) پس از آن مختصری است در افعال بقدر صفحه اول آن (رب اعن بدانکه افعال متصرفه بر دو نوع است الخ) آخر نسخه (و هر مصدری را ثبت) خط نستعلیق (۲۰) سطری - وقفی امیر جبرئیل - سال وقف (۱۰۳۷) عدد اوراق (۱۳) طول ۲ کره و ۴ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

نمبر مسلسل [۱۲]

(کتب خطی)

صفحه [۱۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

﴿۳۷﴾

رساله در تحقیق معنی حرف

مصنف میر سید شریف جرجانی مذكور - اول نسخه

بعد از بسمله (و به نستعلیق اعلم ان نسبة البصيرة الى)

آخر نسخه (من شرح الملخص نقلاً صحيحاً) خط نسخ ۱۶ سطری - وقفی ملا موسی - عدد

اوراق (۴) طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

حرف (ش)

﴿۳۸﴾

شرح بر کافیه

عربی - شارح رضی الدین محمد بن حسن استرآبادی

متوفای سنه (۶۸۶) و آن بهترین شرح کافیه

است بتصدیق علماء نحو مشحون بتحقیقات بسیار و این سفر شریف را در نجف اشرف تمام

آموده و مکرر هم بطبع رسیده - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی جلت آلاؤه عن ان

تخط بعد الى) آخر نسخه (لان هذا انما تزداد اذا لم بعض الوقف والله اعلم بالصواب) کاتب محمد

جعفر طبسی - سال کتبات سنه (۱۰۹۶) از حاشیه میر سید شریف بر این شرح در اوایل

کتاب در هرامش نقل شده - خط نسخ ۲۸ سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف

(۱۱۶۶) عدد اوراق (۳۷۴) طول ۳ کره - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿۳۹﴾

شرح بر کافیه

مطابق قبل - اول نسخه افتاده - اول موجود

(فالعنی المربک علی هذا الذی يدل الى) کاتب محمد

طاهر غفاری - سال تحریر سنه (۱۰۶۲) خط نسخ ۳۵ سطری - اقوال بشنجراف - واقف

معلوم نشد - عدد اوراق (۳۳۳) طول ۳ کره - عرض ۲ کره و ۵ مو - قفسه ()

﴿۴۰﴾

شرح بر کافیه

مکرر ایضاً - اول نسخه افتاده - اول موجود

(والفتح و الکسر لا من کل واحد منها الى)

خط نسخ ۲۵ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۳۶۳) طول ۲ کره و ۶ بهر

(فصل دوازدهم - صرف ونحو)

نمبره مسلسل [۱۳]

(کتب خطی)

صفحه [۱۳]

جمله سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

عرض ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۴۱﴾

شرح بر کافیه

مکرر ایضا - و از مکتب يك جزو بيش نيست

آخر موجود | ناش من مجموع الضم و الفتح |

خط نسخ ۲۵ سطری -- دو صفحه اول مجدول بتحریر و طلا و صفحه اول دارای يك لوح مذهب

زمینه لاجوردی - وقفی تاج ماه بیکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۰) - طول ۲ کره

و ۵ بهر و ۶ مو - عرض ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۴۲﴾

شرح بر کافیه

مکرر ایضا و نسخه قدیمی است بی اول -- اول موجود (عقلاً

لاوضعاً و قوله به معنی غماصغ الالمعنی) آخر نسخه مطابق

قبل - خط نسخ ۳۳ سطری - اقوال بشنجر ف - و افف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۳۸)

طول ۲ کره و ۳ بهر - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۴۳﴾

شرح رضی بر کافیه

مکرر ایضاً اولاً و آخراً - سال تحریر سنه (۱۲۴۲)

خط نستعلیق ۳۱ سطری - 'اقوال بشنجر ف -

وقفی آقای مرعشی قلیخان - سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۲۳۱) طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض

۱ کره و ۴ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۴۴﴾

شرح کافیه شافیه

متن و شرح هر دو اراعی عبدالله محمد بن مالک الطائی

مذکور - و متن منظومه در نحو غیر از الفیه است

اول آن (قال ابن مالک محمد وقد نوی افاده لما فيه اجتهد) اول شرح بعد از بسمله (ولاحول ولا قوة

الا بالله العلی العظیم) آخر نسخه افتاده - آخر موجود (صیباً اذ الصببان ساوي) خط نسخ ۲۶ سطری

وقفی میر سید علیخان - سال وقف (۱۲۷۳) عدد اوراق (۱۰۳) طول ۲ کره و ۴ بهر - عرض ۱ کره

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

نمبره مسلسل [۱۴]

(کتب خطی)

صفحه [۱۴]

جاء سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویہ (ع)

و ۸ بهر - قفسه ()

﴿۴۵﴾

عربی - شارح ملا عبدالرحمن جامی که در سنه [۸۹۸]

شرح کافیه مسمی بفوائد ضیائیه

وفات یافته و آن معروف و مطبوع و متداول بین طلاب

اول آن (الحمد لولیه) آخر آن (واختم لی بالخیر) سال تالیف (۸۹۷) کاتب عزیر الله بن عبدالله - سال تحریر

سنه (۱۲۰۳) خط نسخ ۱۶ سطری - وقفی مرحوم بدایع نگار - سال وقف (۱۳۴۲) عدد اوراق

(۲۶۱) طول ۲ تیره و ۲ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۴۶﴾

عربی - مطابق شماره قبل ولی از اوایل و اواخر آن

شرح کافیه

افتاده است - اول موجود (لثلاً ینتقض المقصود من غیره)

آخر موجود (وضرت زیداً غلامه لان نسبة الضرب) خط نستعلیق ۱۵ سطری - واقف معلوم نشد -

عدد اوراق (۱۹۶) طول ۲ تیره و ۱ بهر - عرض ۱ گره و ۴ بهر - قفسه ()

﴿۴۷﴾

مکرراً بوضاً - اول نسخه افتاده - اول موجود (هو المجموع

شرح کافیه

و المتضمن اسم المفعول هو) اواخر نسخه افتاده -

آخر موجود (ان یكون الساکنان فی کلمه واحده) خط نسخ ۱۷ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف

(۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۲۵) طول ۱ گره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۴ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۴۸﴾

عربی - چون کاتب نسخه از متن شروع کرده

شرح کافیه

و دیباچه شرح را نوشته شارح بدست نمی آید -

اول نسخه بعد از بسمله (الكلمة المنظ وضع لمعني مفرد اللام التعريف العهد) آخر نسخه که آخر کتاب است

(ولیکن آخر کلامنا الحمد لله رب العالمین) و این شرح بطور مزج است - کاتب برهان بن خوشی بن

فضل الله - سال تحریر سنه (۸۷۵) خط نسخ ۲۳ سطری - وقفی ملا علی گل - عدد اوراق

فصل دو از دهم - صرف و نحو

صفحه (۱۵)

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۱۵]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع)

(۲۵۶) طول ۲ کره و ۶ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿۴۹﴾

شرح کافیه

عربی - شارح احمد بن عمر هندی - متوفای سنه

(۸۴۹) معروف بفاضل - اول نسخه بعد از بسمله

(نحمد الله نحو الاثنه الوافیه الخ) آخر نسخه (وهذا کما نری من باب حسن المختتم) کاتب مصطفی بن

حامید - خط نسخ (۱۷) سطری - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۶۰) طول

۲ کره - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۵۰﴾

شرح کافیه

فارسی - معروف بشرح کیانی - شارح میرسید

شریف جرجانی گویند این شرح را در زمان تحصیل

خود که در مدرسه توقف داشته برای پسر گییا پزی تالیف نموده و آن گییا یز هم غذای روز او را از

گییا و نان بر عهده گرفته زیرا که در ان موقع سید بسیار فقیر بوده ولی نسخه خطیه و دیباچه ندارد و کاتب

از اول متن شروع کرده - اول آن بعد از بسمله (الکلمة لفظ وضع المعنی مفرد معنای کلمه در

اصل لغت يك سخن است الخ) آخر نسخه (لازم آید انکه اعراب فعل جاری بر حرف شود که کلمه دیگر

است) خط نستعلیق (۱۹) سطری - وقفی ملا محمد زمان - سال وقف (۱۰۹۱) عدد اوراق (۱۵۷)

طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۳ مو - قفسه ()

﴿۵۱﴾

شرح کافیه

عربی - شارح شمس الدین ابو بکر محمد بن ابی بکر

محمد خبیصی کرمانی که در حدود سنه (۹۸۰) بوده

و نوشته و این شرح معروف بموشح است و مدتی دایر بوده - اول نسخه (احمد کما يستحق أن یحمد)

آخر نسخه (تشبیهاً لها بالتمنویین والحمد لله رب العالمین) و در نمره (۳۲) گذشت که حل ابیات شواهد

این شرح را محمد بن محمد اتابکی در محضر شارح خبیصی نوشته این نسخه و نسخه حل ابیات هر دو بخط همان

محمد اتابکی است که هر دو را در سنه (۹۸۰) نوشته خط نستعلیق (۱۵) سطری - وقفی نادر شاه - سال وقف

(فصل دوازدہم - صرف و نحو)

نمبر مسلسل [۱۶]

[کتاب خطی]

صفحہ [۱۶]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستان مقل سید رضوی (ع)

(۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۴۲) طول ۱ گره و ۸ بہر - عرض ۱ گره و ۲ بہر - قفسہ ()

۵۲

مطابق شماره قبل اولاً و آخراً - تاریخ تحریر سنہ

(۹۹۳) خط نسخ (۱۳) سطر - وقفی نادر شاہ

شرح کافیہ

سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۲۴۷) طول ۱ گره و ۸ بہر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۱ بہر و ۵ مو

قفسہ ()

۵۳

مکرر ایضاً شارحاً و اولاً ولی آخر نسخہ افتادہ - آخر

موجود (فلا یقال ماجائتی زید لاعمر) خط نسخ

شرح کافیہ

(۱۱۱۰ و ۱۱) سطر - وقفی نادر شاہ - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۲۰۸) طول ۲ گره و ۳ بہر

و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۴ بہر - قفسہ ()

۵۴

عربی - شارح رضی الدین استرآبادی مذکور شماره (۳۸)

و این شرح در میان شروح شافیہ مثل شرح عربی

شرح شافیہ

اوست بر کافیہ نحو در میان شروح آن و بطبع ہم رسیدہ - اول نسخہ (اما بعد حمد اللہ تعالی و الصلوۃ

علی محمد و غترہ المعصومین ۴) آخر نسخہ را کاتب نموشدہ - آخر موجود (و طبع علی قلوبہم لو کان ساکناً)

خط نسخ ۲۵ و ۲۶ سطر - وقفی تاج ماہ بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۹۶) طول

۲ گره و ۲ بہر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۳ بہر - قفسہ ()

۵۵

عربی - مکرر شماره قبل - اول نسخہ مطابق قبل

نسخہ را کاتب تمام نکردہ - آخر موجود (ام یجزئم

شرح شافیہ

حائہ فی الجمع بل بکسر علی) خط نسخ ۱۹ سطر - وقفی تاج ماہ بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق

(۷۷) طول ۲ گره و ۱ بہر - عرض ۱ گره و ۲ بہر - قفسہ ()

(فصل دوا زدهم - صرف و نحو)

نمبر مسلسل [۱۷]

[کتب خطی]

صفحه [۱۷]

جگہ سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستان مقدس رضویہ (ع) *

۵۶

شرح شافیہ

عربی - متن از ابن حاجب - شرح از ملا خضر
بزدی از اہل سنت معاصر علامہ حلبی کہ درسنہ (۷۲۰)

تالیف نموده - اول نسخہ (و بنا انا من لدنک رحۃ و ہیئ انا من امرنا رشداً) آخر نسخہ (و ہذہ غایۃ ہذا الکتاب واللہ المتم النور المنعم) سال تحریر سنہ (۹۰۹) کاتب ہلال بن کامل - خط نسخ
۲۵ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۱۶۶) طول ۳ کمرہ و ۳ ہر - عرض ۲ کمرہ
و ۵ مو - قفسہ ()

۵۷

شرح شافیہ

عربی - شارح فخر الدین احمد بن حسن جابر بردی
متوفای سنہ (۷۴۶) ولی نسخہ دیباچہ ندارد و از متن

شروع کردہ - اول نسخہ (قوله التصریف علم لما کان شاملاً المقصود - آخر نسخہ) لانہا بمعناہا فی الغایۃ
والانتهاء واللہ اعلم بالصواب) نسخہ بطبع ہم رسیدہ - کاتب حاج محمد بن مقصود - سال کتبات
سنہ (۹۵۹) خط نستعلیق ۱۹ سطری - وقفی ملا موسی - عدد اوراق (۱۵۶) طول ۲ کمرہ و ۵ ہر -
عرض ۱ کمرہ و ۶ ہر - قفسہ ()

۵۸

شرح شافیہ

فارسی - شارح محمد علی در بلائی از علمای شیعہ
و مشتمل است کہ از آقا سید علی صاحب ریاض باشد

کہ در بندہ تحصیل نوشتہ است - اول نسخہ بعد از بسملہ (حمد و سپاس سر خدائی را کہ ملہم کردانید
جمع مخلوقاترا الخ) آخر نسخہ افتادہ - آخر موجود (غیر بلی والی و علی و حتی) خط نسخ ۱۷ سطری -
وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۳۶۵) طول ۲ کمرہ و ۳ ہر - عرض ۱ کمرہ و ۳ ہر - قفسہ ()

۵۹

شرح شافیہ

عربی - شارح نظام الدین حسن بن محمد نیشا پوری
مذکور شمارہ (۲۲) تفسیر و این شرح متداول بین طلاب

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحه [۱۸]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۱۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

ست و مکرر بطبع رسیده - اول نسخه بغداد از بسمله (رب زدنی علماً الحمد لله الذی علا بحوله و دنی بطوله) آخر نسخه (فانه یکتب بالباء حملاً طاً علی غیر الی و الله اعلم بالصواب) کاتب محمد بن عثمان - سال کتابت سنه (۱۰۴۹) پس از آن مختصره ایست در باب روزه مستخرج از کتاب درر و غرر من لا خسر و در دو صفحه - اول آن (و بعد صوم ثلثین بقول عدل حل الفطار) آخر آن (لانه یثبت بهذه الشهادة) کاتب عبد الرحمن بن مصطفی القوجوی - تاریخ سنه (۱۱۵۷) خط نسخ ۲۱ سطر - وقفی مرحوم عضد الملک - عدد اوراق (۵۷) طول ۱ کره و ۹ بهر عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۶۰ ﴾

شرح بر الفید ابن مالک

عربی - شارح پسر مصنف پدر الدین محمد بن محمد بن عبد الله متوفای سنه (۶۸۶) و ابن شرح در نزد

طلاب معروف است بشرح ابن الناظم و در چند محل از کتاب اشاره بخطای مصنف نموده - اول نسخه بعد از بسمله و ذکر اسم شارح کما هو المرسوم (اما بعد حمد الله سبحانه بیا له من المصاحم) آخر نسخه (ثم ختم الکلام بحمد الله تعالی و الصلوة علی محمد و آله و سلم) خط نسخ ۲۱ سطر - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۵۵) طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿ ۶۱ ﴾

شرح بر الفید

عربی - مکرر شماره قبل - آخر نسخه افتاده است - آخر موجود (فجراه مجراه و عند الکوفین) نسخه

قدیمی است - خط نسخ ۲۵ سطر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۹۹) طول ۲ کره و ۵ بهر و ۶ مو - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿ ۶۲ ﴾

شرح بر الفید

عربی - مکرر ایضاً - اولاً و آخراً کاتب کریم بن امین اصفهانی - سال کتابت سنه (۱۰۵۸)

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

نمبره مسلسل [۱۹]

(کتب خطی)

صفحه [۱۹]

جنگ سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع)



خط نستعلیق مختلف السطر - رقیفی آقای مرآتی قلیخان - سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۲۰۴)
طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۳ بهر ()

﴿۶۳﴾

شرح بر الفیه

مکرر ایضا - آخر نسخه افتاده - آخر موجود

(کذاک التزم فی هلم الادغام) خط نسخ ۱۷ سطری

وفقی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) نسخه قدیمی است -- عدد اوراق (۲۴۴) طول ۲
گره عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۶۴﴾

شرح الفیه

عربی مکرر ایضاً - جای اسم کاتب و سال تحریر

صحافی شده - خط نسخ ۱۷ سطری - وفقی آقای

مرآتی قلیخان - سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۲۵۸) طول ۱ گره و ۹ بهر - عرض ۱ گره و ۳ بهر
و ۵ مو - قفسه ()

﴿۶۵﴾

شرح الفیه

فارسی - شارح سلطان محمد بن علی کاشانی که نامش

در تراجم شرح الفیه بدست نیامد برای پسرش محمد

جعفر تألیف نموده - اول نسخه (سیاسی و محتاییش مربوط به معنی واژه مفردات الفاظ را معانی مرکبات النخ)

آخر نسخه افتاده -- آخر موجود (مثل اوبی نمعی داهی) خط نستعلیق ۱۶ سطری - وفقی ابن خاتون

عدد اوراق (۲۱۳) طول ۱ گره و ۹ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۶۶﴾

شرح الفیه

عربی - شارح ابن الناطیله مذکور شماره (۶۰) که در سینه

(۶۷۶) تألیف نموده - اول نسخه افتاده - اول موجود

(و عند الکوفیین ان حذف حرف النداء من اسم الجنس و المشار الیه قیاس مطرد النخ) آخر کتب (ثم ختم الکلام بحمد الله

(فصل دو از دہم - صرف و نحو)

صفحہ (۲۰)

(کتاب خطی)

نمبر مسلسل [۲۰]

✽ جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

تعالیٰ (تاریخ تحریر سنہ (۷۳۰) - کاتب محمد بن عبدالحسن بن الحسن بن سلیمان - خط نسخ ۲۵ سطری واقف معلوم نشد - نسخہ قدیمی است - عدد اوراق (۴۸) طول ۲ کمرہ و ۶ ہر و ۵ مو - عرض ۱ کمرہ و ۸ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

✽۶۷✽

عربی - شارح غیر معلوم - اگرچہ در آخر کتاب بعد از خاتمہ میگوید (لنفسہ ولین سالہ من بعدہ الفقیر

شرح الفیہ

الحقیر فلاح بن صادق بن علی بن حسن فی سنۃ اسماء وسبعة وسبعین - ولی میثماید کہ کاتب باشد واللہ العالم) اول نسخہ (و بہ نستعین الحمد لله رب العالمین النخ) آخر نسخہ (وخیرہ الله بالنسکین) خط نسخ ۲۱ سطری وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۲۸۱) طول ۲ کمرہ و ۴ ہر - عرض ۱ کمرہ و ۷ ہر - قفسہ ()

✽۶۸✽

عربی مکرر شماره (۶۰) اول نسخہ و آخر آن افتادہ اول موجود (والکلام اسم جنس واحدہ کلمۃ) آخر

شرح الفیہ

موجود (وکان مضاعفاً فتقول قلیلة) خط نسخ ۲۳ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۸) طول ۲ کمرہ و ۳ ہر و ۸ مو - عرض ۱ کمرہ و ۲ ہر - قفسہ ()

✽۶۹✽

عربی - شارح ملا جلال عبد الرحمن بن ابی بکر بیوطی - متوفای سنہ (۹۱۱) و این شرح مرغوب

شرح الفیہ

عند الطلاب و مکرر بر مکرر بطبع رسیدہ - اول آن (احمدک اللہم علی نعمک وآلائک النخ) آخر آن (وصلی اللہ علی سیدنا محمد وآلہ وصحبہ وسلم) تاریخ کتابت سنہ (۱۲۲۹) خط نسخ (۱۵) سطری وقفی تاج ماہ بیکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۱۰) طول ۲ کمرہ و ۵ مو - عرض ۱ کمرہ و ۳ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

✽۷۰✽

عربی - مکرر شماره قبل اولاً و آخراً - کاتب محمد بن ملا دوست محمد علی - سال تحریر سنہ (۱۲۱۵)

شرح الفیہ

(فصل دو از دہم - صرف و نحو)

صفحہ (۲۱)

(کتب خطی)

نمبرہ مسلسل [۲۱]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

خط نسخہ سابق (۱۲) سطر - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۳۴) طول
۲ گره و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۴ مو - ۵ مو - قفسہ ()

﴿۷۱﴾

شرح مفصل

عربی - متن از محمود زرخشری مذکور شمارہ ۱۵۲ تفسیر خطی

شرح از محمود بن عمر خجندی کہ اورا اقلید نامیدہ

و مینماید کہ متن بر سہ قسم است - مبحث اسم - و مبحث فعل - و مبحث حرف و این نسخہ شرح قدیم اول است
اول نسخہ (ایاہ احمد علی نعم تہملت وجوہہا الصباح) آخر نسخہ (لنفی لہا کنا و ع۔نا و اللہ المستعان
و علیہ النکلان) تاریخ تحریر نسخہ سنہ (۷۳۶) در مشہد کاظمین علیہما السلام - خط نسخ (۲۳)
سطری - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۲۶۶) طول ۲ گره و ۴ مو - عرض ۱ گره و ۶ مو
قفسہ ()

﴿۷۲﴾

شرح مفصل

عربی - مکرر سابق ولی اول و آخر آن افتادہ است

اول موجود (المتکلم یکون یاء المتکلم مخففة) آخر

موجود (والوار اذا انکسر ما قبلہا تقلب یاء) خط نسخ (۲۶) سطر - فصول و اقوال بشنجر فہ
وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۲۷۲) نسخہ قدیمی است - طول ۲ گره و ۴ مو - عرض
۱ گره و ۴ مو - قفسہ ()

﴿۷۳﴾

شرح مفصل

مکرر ایضاً ولی اول و آخر آن افتادہ - اول موجود

(یقع علی المفرد والمركب) آخر موجود (فانت اشد

تاکیداً) خط نسخ (۲۵) سطر - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۲۶۷) طول ۲ گره و ۴ مو -
عرض ۱ گره و ۶ مو - قفسہ ()

﴿۷۴﴾

شرح متوسط برکافیہ

عربی - شارح سید رکن الدین حمد بن محمد استرآبادی

حرفی کہ سہ شرح برکافیہ نوشتہ بسیط - متوسط -

(فصل دوا زدهم - صرف و نحو)

صفحه [۲۲]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۲۲]

جلك سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضوی (ع)

صغیر ابن شرح متوسط اوست - اول نسخه (احمد الله على عظمته) آخر نسخه (والشكر لمفيض الخير والجلود) کاتب فخر الدین بن حسن - تاریخ کتابت (۹۰۰) خط نسخ (۲۱) سطر - وقفی نادر شاه عدد اوراق (۱۵۸) طول ۲ کره و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۷۵﴾

شرح متوسط

موسوم باوفیه مکرر سابق ولی نسخه اول ندارد

اول موجود (من هذه الاقسام الستة الخ) آخر

نسخه (او المحذوف المردود تم الكتاب) تاریخ تحریر سنه (۹۶۲) خط نستعلیق ۱۶ و ۱۵ سطر واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۰۵) طول ۲ کره و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۷۶﴾

شرح متوسط

مکرر ایضاً - ولی نسخه آخرش افتاده - آخر موجود

(و الا لازم الحاق علامة التنبيه) مختلف الخط ۱۵

و ۱۶ سطر - بعضی از اوراق مجدول - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۵۶) طول ۱ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۷۷﴾

شرح متوسط

مکرر ایضاً - شارحاً و اولاً و آخراً بخط آقا

میر محمد هاشم حسینی حسینی که در نزد مرحوم ملا

محمد باقر مجلسی در سنه (۱۰۹۶) بعد از تحریر قرائت نموده - خط نستعلیق ۱۶ سطر وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۷۸) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۷۸﴾

شرح بر شرح جاهی بر کافیه

عربی - شارح محمد بن احمد مشهور بخواجهکی نبیخ

شیرازی مذکور در حکمت و کلام - اول نسخه

بعد البسملة (يا من الانك كافية و نعمائك وافية شافية) آخر نسخه افتاده - آخر موجود (ولا

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

نمبر مسلسل [۲۳]

(کتب خطی)

پیفجه [۲۳]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

یعلم انه بكون نبا) و بر پاره از حواشی کتاب بخط خود مطالب نوشته - خط نسخ ۲۳
سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۲۵۰) طول ۲ کره ۷ بهر - عرض ۱ کره ۴ بهر - قفسه (

﴿۷۹﴾

عربی - شارح - ملا عبد الرحمن جامی مشوفای (۸۹۸)

شرح جامی بر کافیه

و این شرح دائر بین مبتدئین طلاب و محصلین است

و بر او حواشی کثیره نوشته اند - اول نسخه (الحمد لله و الصلوة علی نبیه الخ) آخر نسخه
(او اصابتی خیر و اختتم لی بالخیر) و نسخه رادر سنه (۸۹۷) تمام کرده چنانچه در پاره نسخ آن مذکور است
کاتب علی اصغر بن حسن بن علی اکبر استرآبادی - تاریخ کتابت سنه (۱۲۲۷) خط نسخ ۱۲ سطری - وقفی ملا علی اصغر
سال وقف (۱۲۸۴) عدد اوراق (۳۰۹) طول ۲ کره ۱ بهر ۵ مو - عرض ۱ کره ۶ بهر - قفسه (

﴿۸۰﴾

مکرر سابق اولاً و آخراً سال تحریر (۱۱۱۹)

شرح جامی بر کافیه

خط نسخ ۱۵ سطری - واقف معلوم نشد - عدد

اوراق (۲۸۶) طول ۱ کره ۹ بهر - عرض ۱ کره ۱ بهر - قفسه (

﴿۸۱﴾

عربی - متن از عزالدین ابراهیم زنجانی مشوفای بعد

شرح تصریف

سنه (۶۵۵) شرح از ملا سعد تفتازانی و آن معروف

بین اصغر طلبه و مکرر بطبع هم رسیده - اول نسخه (ان روی زهر تخرج فی ریاض الکلام من الاکام) آخر
نسخه (او غیرها للنوع و کذا البواقی) کاتب سید احمد بن میر آقا ساکن اترک - سال تحریر سنه (۱۲۰۹)
خط نسخ مختلف السطر - وقفی تاج ماه بیگم سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۹۰) طول ۲ کره ۵ مو
عرض ۱ کره ۶ بهر - قفسه (

﴿۸۲﴾

مکرر سابق اولاً و آخراً - کاتب علی اصغر استرآبادی

شرح تصریف

سال تحریر سنه (۱۲۲۴) پس از آن مقاله ایست

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

نمبر مسلسل [۲۴]

(کتب خطی)

صفحه [۲۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویہ (ع)

دوازدهمین صنف سه باب اصل و سه باب فرع بحذف باب ششم که مکسورالعین درماضی و مضارع باشد -
خط نسخ ۱۵ سطر - وقفی ملا علی اصغر - سال وقف (۱۲۸۴) عدد اوراق (۶۹) طول ۲ گره
و ۱ بهر - عرض ۱ گره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿۸۳﴾

شرح تصریف

عربی مکرر ایضاً - اول نسخه افتاده - اول موجود
(باختلاف الیهیات کضرب یضرب ونحوهما) آخر نسخه

(وکذاک لبوقی) کاتب ابوالفتح ابن محمود بن علی القمی - سال تحریر سنه (۹۲۶) خط نستعلیق ۲۷
سطری - وقفی ملا موسی - عدد اوراق (۳۴) طول ۲ گره و ۱ بهر - عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۸۴﴾

شرح تصریف

مکرر ایضاً - سال تحریر سنه (۸۰۲) خط نسخ
۱۵ و ۱۷ سطر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق

(۸۹) طول ۱ گره و ۷ بهر - عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۸۵﴾

شرح تصریف

مکرر ایضاً - ولی اوائل و اوخر آن افتاده - اول
موجود (معتدراً من هجوز بان لم تهجر ولم تدع النخ)

آخر موجود (فنقول مد بحركات المائل الضم والفتح) خط نسخ ۱۷ سطر - واقف معلوم نشد - عدد
اوراق (۸۸) طول ۱ گره و ۶ بهر - عرض ۷ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۸۶﴾

شافیه در صرف

عربی - مصنف ابن حاجب عثمان بن عمرو - متوفای (۶۴۶)
و این متن معروف و شروح کثیره بر آن نوشته اند و بطبع هم

رسیده - اول نسخه (الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفى) آخر نسخه (غیر الی والی و علی و حتی)
سال تحریر سنه (۱۰۸۲) خط نسخ ۵ سطر - وقفی آقای مرتضی قلیخان - سال وقف (۱۳۴۰)
عدد اوراق (۱۰۴) طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۴ بهر و ۳ مو - قفسه ()

(فصل دہوا از دہم - صرف و نحو)

صفحہ (۲۰۵)

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۲۵]

جملہ سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

﴿۸۷﴾

شافیہ

مطابق شماره قبل اولاً و آخراً - سال تحریر نسخہ سنہ

(۱۰۰۷) اوایل نسخہ محشی است بحواشی بسیار -

خط نسخ ۹ طری - وقعی تاج ماہ بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۷۲) طول ۲ گره

و ۶ بہر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۵ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۸۸﴾

شافیہ

عربی مکرراً - و ملحق نموده بان رسالہ رسم الخط مصنف را

اول نسخہ (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخہ (والی

و علی و حتی) تاریخ تحریر سنہ (۱۰۷۲) خط نسخ ۹ طری - وقعی آقای مرتضی قلیخان - سال وقف

(۱۳۴۰) عدد اوراق (۶۱) طول ۲ گره و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۱ بہر - قفسہ ()

﴿۸۹﴾

شافیہ

مکرراً ایضاً اولاً و آخراً - کاتب زین العادین -

سال تحریر کتاب سنہ (۱۰۸۶) خط نسخ ۵ طری

وقعی لادر شاہ - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۱۴) طول ۱ گره و ۹ بہر - عرض ۱ گره

و ۳ بہر - قفسہ ()

﴿۹۰﴾

شافیہ

مکرراً ایضاً - اول نسخہ افتادہ - اول موجود (و ابنیہ

الاسم الاصول ثلاثیہ و رباعیہ و خمسۃ الخ) تاریخ

تحریر سنہ (۱۰۸۵) خط نسخ ۱۱ طری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۶۳) طول ۱ گره

و ۸ بہر - عرض ۱ گره و ۲ بہر - قفسہ ()

﴿۹۱﴾

شرح عوایل

عربی - متن آن علی المشہور از ملا محسن فیض است

ولی در روایات از ملا محسن ادیب میدانند و شرح

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحه [۲۶]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۲۶]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویہ (ع)

از ملا نظر علی ابن محسن کیلانی است و نسخه تمام نیست - اول آن (نحمدک یا من الیه یعود الکلم الطیب)
آخر آن را کاتب ننوشته - آخر موجود (و علی آله علی کذا ، خیر العالمین) تاریخ کتابت سنه (۱۲۶۲)
خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۵۷) طول ۲ کمره
و ۱ بهر و ۸ مو - عرض ۱ کمره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿ ۹۲ ﴾

عربی - شارح فاضل هندی - متولد (۱۰۶۲) متوفای

شرح عوامل مائده

(۱۱۳۷) علی الاحتمال همان شرح متداول است که
در جزء مقدمات میخوانند - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (و الوضیع
عن موقعها) کاتب میر هاشم ابن میر ابو طالب الحسینی - سال کتابت سنه (۱۰۷۸) خط نسخ ۸ سطری
وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۲۲) طول ۱ کمره و ۸ بهر و ۸ مو - عرض ۱ کمره - قفسه ()

﴿ ۹۳ ﴾

عربی - شارح محمد بن حسن مشهور بفاضل هندی

شرح عوامل مائده

چنانچه گذشت - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین)
آخر نسخه (و من حفظه یجعل له البصیرة فی النجوة تم الكتاب) خط نسخ (۱۵) سطری - وقفی تاج
ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۲۲) طول ۲ کمره و ۱ بهر - عرض ۱ کمره و ۳ بهر
قفسه ()

﴿ ۹۴ ﴾

عربی - شارح محتمل است که حاج بیابا طوسی و یا

شرح عوامل هائده

مولی احمد بن مصطفی تاش کبری زاده متوفای سنه
(۹۶۸) باشد - اول نسخه (الحمد لمن رفع منار العلم ونصب راباته الخ) آخر نسخه (وآله واصحابه
اشد فی ائمه) کاتب مراسم بن احمد کرکی - خط نسخ (۱۷) سطری - وقفی ملا موسی - عدد اوراق
(۲۰) طول ۱ کمره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کمره و ۳ بهر - قفسه ()

(فصل دوازدہم - صرف و نحو)

صفحہ [۲۷]

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۲۷]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستان قدس رضوی (ع)

﴿۹۵﴾

شرح عوامل ہائے

متن از شیخ عبد القادر جرجانی - متوفای سنہ

(۴۷۱) اما شارح باعتبار آنکہ پارہ احادیث شیعہ را

بمناسبت نقل کردہ محتمل است کہ فاضل ہندی صاحب کشف اللثام باشد اگرچہ ذکر اصحاب را در

ورود و خطبہ نمودہ کہ دیگری را ہم محتمل است باری - اول نسخہ شرح (الحمد لله رب العالمین حمداً

کثیراً) آخر نسخہ (وهو وقوعہ موقع الاسم تم الكتاب) تاریخ تحریر سنہ (۱۱۹۸) کاتب محمد سعید

بن محمد علی ملقب بخلیلان ہزار جریبی - خط نسخ (۱۶) سطر - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۱۰۴)

طول ۱ گره و ۸ ہر - عرض ۱ گره و ۲ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۹۶﴾

شرح مراحل الارواح

عربی - شارح مولی احمد معروف بدیکفوز - اول

نسخہ (اللهم يا مصرف القلوب صرف قلوبنا نحو رضائنا

الخ) آخر نسخہ (وهو بالفتح اسم لان المراد به تم الكتاب) خط نسخ (۱۲ و ۱۴) سطر - وقفی

تاج ماہ بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۵۲) طول ۲ گره و ۵ مو - عرض ۱ گره و

۴ ہر - قفسہ ()

﴿۹۷﴾

شرح مراحل الارواح

عربی - متن از احمد بن علی بن مسعود کہ در روایات

در ترجمہ ابراہیم عصام اورا از مجہولین شمرده شرح

از مولی حسن پاشا بن علاء الدین الاسود - اول نسخہ شرح (الحمد لله الذي صرف افكار قلوبنا الى

الاصراط المستقيم الخ) آخر نسخہ فتادہ آخر موجود (فحرك ياء الضمير بالكسر لان) خط نسخ

(۱۸) سطر - وقفی ابوالقاسم - عدد اوراق (۶۴) طول ۱ گره و ۷ ہر و ۳ مو - عرض ۱ گره

و ۱ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۹۸﴾

شرح شواہد مغنی اللیب

عربی - شارح جلال الدین عبد الرحمن بن ابی نکر

السیوطی - متوفای سنہ (۹۱۱) کہ بعد از شرح

(فصل دوازدهم - صرف ونحو)

صفحه [۲۸]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۲۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

بر کتاب که نامیده بفتح لغریب بدین شرح پرداخته - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی فتح السن العرب العاربة بالفصاحة النخ) آخر نسخه (کیف من صاد عقعقان وبوم) کاتب جعفر ابن زین العابدین تبریزی - سال تحریر سنه (۱۲۴۲) خط نسخ (۲۳) سطر - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۲۲۶) طول ۲ تیره ۹ بهر ۵ مو - عرض ۱ کره ۹ بهر - قفسه ()

﴿ ۹۹ ﴾

شرح لباب در نحو

عربی - متن از محمد بن محمد بن احمد بن سیف الاسفراینی شرح از محمد بن مسعود غالی وابن شرح را در زمان

حیوة مصنف تألیف نموده و از او تحقیقات شنیده و درج کرده و در سنه (۷۱۲) کتاب را تمام نموده وفات مصنف و شارح تحقیقاً بدست نیامد جز آنکه اربعین هشتم خارج نیستند - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی هدانا الی معرفة اعجاز القرآن) آخر نسخه (والحمد لله تعالی حق حمده) تاریخ کتابت سنه (۷۶۴) خط نسخ (۲۷) سطر - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۱۸۲) طول ۲ کره ۶ بهر عرض ۱ کره ۷ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۰۰ ﴾

شرح شواهد شرح ابن الناطم بر الفیه

عربی - مؤلف آقا سید محمد صاحب مدارك مذکور در فقه که در خراسان تألیف فرموده - اول نسخه (احسن

کلمه یتکلم بها ارباب الکلام النخ) آخر نسخه (مع قلعة البضاعة وقصر الباع فی الصناعة) کاتب قاسم بن محمد حسین شمشا - سال کتابت سنه (۱۲۰۵) خط نسخ (۲۵) سطر - وقفی حاج سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۸۴) طول ۲ تیره ۵ بهر ۳ مو - عرض ۱ کره ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۰۱ ﴾

شرح شذور الذهب

عربی - متن و شرح از ابی عبد الله محمد بن هشام انصاری متوفای سنه (۷۶۲) اول متن (الکلمة قول مفرد)

اولی شرح بعد از ذکر اسم مصنف (اوک ما قول ابی احمد الله العلی الاکرم) آخر کتاب افتاده آخر موجود (والکلام علیها فی موضعین احد هما فی حکمها) خط نسخ (۱۹) سطر - وقفی حاج سید محمد - سال وقف

(فصل دوم از دهم - صرف و نحو)

نمبره مسلسل [۲۹]

(کتب خطی)

صفحه (۲۹)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع)

(۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۱۶) طول ۲ کمره و ۶ بهر - عرض ۱ کمره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۱۰۲﴾

شرح الکتاب سیبویه

عربی - متن از عمر و بن عثمان مقلب سیبویه. که بجهت محبتی که ابو بنی سبب داشت او را سیبویه گفتند

و از اشراف علمای نحو است و شرح حال او در تراجم رجال اهل سنت مذکور و در سنه (۱۸۰) وفات یافته حاج خلیفه میگوید این تاریخ صحیح است و کتاب سیبویه را دائماً بالف و لام تعین می کنند شاید از باب آنست که در الف و لام هر دو را حرف تعریف گرفته اما شرح از حسن ابن عبد الله معروف بسیرافینست که در سنه (۳۶۸) متوفی شده و از بهترین شروح آن کتاب است که موجب حسد ابی علی فارسی گردیده و نسخه قطعه از آن شرح است که از مبحث (ان تفسیر ی است) تا آخر باب مؤنثی است که بر مؤنث مذکور واقع میشود و ظاهراً آخر الکتاب باشد - اول نسخه (هذا باب یکون فیه ان بمنزله ای) و ذلک قول لله عزوجل و انطالی الملاء بینهم ان امشوا و اصبروا الخ) آخر نسخه (فان الشخوص لان المعنی ثلث نسوة) و نسخه بسیار قدیمی است - خط نسخ (۱۵) سطر - وقفی ابن خاتون ۳ سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۵۹) طول ۲ کمره و ۴ بهر - عرض ۱ کمره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿۱۰۳﴾

شرح شواهد شروح الفیه

عربی - شارح ابو محمد محمود بن احمد العینی و این شرح مختصر او است و خطیه کتاب غرائب

لفظی دارد - بعد از بسمله (حداً تا صاعاً ضافياً شرحاً و شکراً هامباً سامباً الخ) (خالصاً) (کثراً) (طویلاً) (سانلاً) (عالیاً)

آخر نسخه (و المجزول من اجزول اذا اعطی عطاءً کثیراً ثم الکتاب) کاتب میر معصوم تبریزی - سال تحریر سنه (۱۰۷۲) خط نسخ ۲۳ سطر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۹۹) طول ۲ کمره و ۵ بهر - عرض ۱ کمره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۱۰۴﴾

شرح قطر الندی و بل الصدی

عربی - بفتح قاف و نوین و صاد - مصنف و شارح ابو عبد الله محمد بن يوسف بن هشام انصاری

(فصل دوازدھم - صرف و نحو)

صفحہ [۳۰]

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۳۰]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستان مقل سدر ضویہ (ع)

متوفای (۷۶۲) و این شرح در نزد طلاب خراسان مشہور است و مکرر بطبع رسیدہ - اول
نسخہ بعد از ذکر اسم مصنف چنانچہ رسم بعضی از مصنفین است (الحمد لله رافع الدرجات لمن
یغضض بجلالہ الخ) آخر نسخہ (انہ الجواد الکریم الرؤف الرحیم و الحمد لله رب العالمین) خط نسخ
۱۷ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۹۸) طول ۲ کرہ
عرض ۱ کرہ و ۴ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۱۰۵﴾

فارسی - شارح نظام الدین بن ملا احمد اردبیلی و
آن معروف و بطبع رسیدہ - اول نسخہ (چنین

شرح ابیات و شواہد سیوطی

گوید افقر عباد نظام الدین بن ملا احمد اردبیلی الخ) آخر نسخہ (اگر سہوی افتادہ باشد بقلم
علو بریزند) کاتب محمد بن ملا دوست محمد خیالانی - سال تحریر سنہ (۱۲۱۵) خط نستعلیق
۲۷ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۸) طول ۲ کرہ و
۵ مو - عرض ۱ کرہ و ۴ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۱۰۶﴾

عربی - مثن چنانچہ در ظہر ورق اول تشخیص
داده اند از ابن صلور بخوی است و شرح محتماست

شرح منظومہ در نحو

از صدقہ بن ناصر بن راشد الخنبلی باشد کہ برای شیخ محمد و شیخ یحیی بن محمد مشہور بان المطوع
خنبلی احشائی در سنہ (۱۰۱۶) تالیف و کتابت کردہ اگر چہ احتمال میرود کہ کاتب باشد
اول نسخہ کہ اول شرح نظم است (اقول من بعد افتتاح القول بجمد ذی الطول الشدید الخول)
آخر آن (واللہ و صحبہ من بعد بذاک نمحی خطائی و العمد) خط نسخ ۲۳ سطری - وقفی
ابوالقاسم - عدد اوراق (۶۶) طول ۲ کرہ - عرض ۱ کرہ و ۱ ہر - قفسہ ()

﴿۱۰۷﴾

عربی - متن از جلال اللہ ز محشری متوفای سنہ
(۵۳۸) شرح از جمال الدین محمد بن عبدالغنی اردبیلی

شرح انہوزج

(فصل دوازدهم - صرف ونحو)

نمبره مسلسل [۳۱]

(کتب خطی)

صفحه [۳۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویہ (ع)

و این شرح و متن در نزد اصغر طلبه . مقدمانی بسیار مغرور است - اول نسخه (الحمد لله الذی جعل العربیہ مفتاح البیان الخ) آخر آن (وزد الیهم بلطفه کید نجویهم . والله اعلم بالصواب)
کاتب عبید شہولی بن اویس - سال تحریر سنہ (۱۰۶۲) خط نسخ ۱۷ سطری - اوراق مجدول
بشنجرف - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۵۹) طول ۲ گره - عرض ۱ گره و ۴ پھر و ۳ مو - قفسه ()

﴿ ۱۰۸ ﴾

عربی - شارح محمد بن عمر الجلبی متوفای سنہ

شرح بر شرح تصریف

(۸۵۰) و آن شرح بقول است و از برای سلطان

عمرش یعقوب خان نوشته - اول نسخه (الحمد لله علی ما ان وفقنا صرف الهمم نحو المعانی والبیان)
آخر نسخه (من کشف غم کلانہ و حل مضائقہ و الله اعلم بالصواب) کاتب نسخه مرحوم سید نعمت الله جزائری - سال تحریر سنہ (۱۰۶۱) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۹) طول ۲ گره و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۴ پھر - قفسه ()

﴿ ۱۰۹ ﴾

عربی - شارح غیر معلوم چون خطبه و دیباچه

شرح ابیات خبیبی بر کافیہ

ندارد و محتمل است همان باشد که در کشف الظنون

گفته که یکی از علماء کرمان باشد که برای شاه شجاع نوشته است - اول نسخه (و منه التوفیق فی التسدید و التعمیم الخ) آخر نسخه (قد یجمع المال غیر اکله و یا کل المال غیر من جمعه)
تاریخ کتابت سنہ (۸۷۲) خط نستعلیق ۱۷ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۱۲۳) طول ۱ گره و ۶ پھر و ۵ مو - عرض ۹ پھر - قفسه ()

﴿ ۱۱۰ ﴾

عربی - مصنف چنانچه در کشف الظنون است فخرالدین

شرح مغنی

احمد بن الحسین الجاربردی - متوفای سنہ (۷۴۹) زلی

در روضات از دیوپی در طبقات النحاة و آراز سبکی در طبقات الشافعیة نقل نموده که صاحب ترجمه احمد بن الحسن

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحه [۳۲]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۳۲]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

است. و در تبریز در ماه رمضان سنه (۷۴۲) وفات یافت و لله العالم شارح شاکردوی بدرالدین محمد بن عبد الرحیم بن الحسین العمری المیلانی و نیز در کشف الظنون است که شارح از شرح کتاب در ماه رجب سنه (۸۰۱) فراغت یافته پس مصنف هم در انحدود بوده است - اول شرح (الحمد لله الفاطر الحکیم القادر الخ) آخر نسخه (و التنبؤین الغالی فی کلام الفصحاء تلخیص تم الکتاب) تاریخ تحریر کتاب سنه (۱۰۷۳) خط نستعلیق (۱۶) - طری - وقفی نادرشاه - عدد اوراق (۱۲۵) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵۰ - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿۱۱۱﴾

عربی - مکرر شماره قبل است اولاً و آخراً - کاتب عبید شهلوی بن اولیس - تاریخ کتابت سنه (۱۰۶۲)

شرح مغنی

خط نسخ (۱۷) - طری - اوراق مجدول بشنجر - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۸۴) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۴ بهر و ۳۰ - قفسه ()

حرف (ص)

﴿۱۱۲﴾

عربی - مصنف شیخ بهائی مذکور و مکرر در ضمن مقدمات انجویه و مستقلاً بطبع رسیده - اول نسخه

صمدیه

(احسن کلمه یتبدء بها الکلام) آخر نسخه و تقبله من انک انت السميع العليم (خط نستعلیق (۱۴) طری وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۳۴) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۴ بهر و ۵ - قفسه ()

﴿۱۱۳﴾

مکرر شماره قبل - اولاً و آخراً - خط نسخ (۹) - طری واقف مطابق شماره قبل - عدد اوراق (۳۶) طول

صمدیه

۲ کره - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۱۱۴﴾

مصنف میر سید شریف که بصرف میر مشهور شده و مبتدی بعد از خواندن امثله و شرح امثله بدان مبداء

صرف میر

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحه [۳۳]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۳۳]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویہ (ع)

اول نسخه بعد از بسمله (بدان ابدك الله تعالى في الدارين الخ) آخر نسخه (ساززید و سایر تہ و خرج و آخر جتہ)
خط نسخ (۱۱) سطر - وقفی - ملا محمد تقی - سال وقف (۱۰۶۲) عدد اوراق (۴۵) طول ۲ کرہ - عرض ۱ کرہ و ۲ بہر - قفسہ ()

﴿ ۱۱۵ ﴾ حرف (ض)

عربی - و آن شرح است برہ صباح نحو کہ از ناصر بن
عبد السید المعطرزی النحوی - متوفی سنہ (۶۱۰) است

ضوء الصباح

شارح محمد بن محمد اسفراہینی است و شارح را دوشرح ہودہ یکی مفصل و دوم بمفتاح و چون طولانی ہودہ
استادش برہان الدین نسفی اورا امر بتلخیص آن نمودہ و شارح این کتاب را کہ مختصر او است ثانیاً نوشتہ
اول نسخه (ان احق ما بتوشح بہ صدور الکتب والد فاطر الخ) آخر نسخه (والله اعلم بالصواب) خط نسخ
(۱۷) سطر - وقفی - حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۱۹) طول ۲ کرہ و ۲ بہر
عرض ۱ کرہ و ۳ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿ ۱۱۶ ﴾ حرف (ع)

عربی - مصنف - الامحسن قزوینی مذکور - اول نسخه
افتادہ - اول موجود (نحو انمو الصيام الى الکبد)

عوامل

آخر نسخه (فلیعمل العاملون) کاتب محمد حسین - سال تحریر سنہ (۱۲۱۸) خط نسخ (۹) سطر - وقفی
حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۶) طول ۱ کرہ و ۹ بہر و ۵ مو - عرض ۱ کرہ و
۴ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿ ۱۱۷ ﴾

عربی - مکرر شماره قبل - اول نسخه افتادہ - اول
موجود (و الساعۃ ثلاثۃ عشر نو عاً) آخر نسخه

عوامل

(و اما هذا فلیعمل العاملون) تاریخ تحریر سنہ (۱۲۲۰) خط نسخ (۹) سطر - وقفی - حاج سید محمد
عدد اوراق (۳۷) طول ۲ کرہ - عرض ۱ کرہ و ۴ بہر - قفسہ ()

(فصل دوازدہم - صرف و نحو)

نمبر مسلسل [۳۴]

[کتب خطی]

صفحہ [۳۴]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستان مقدس رضویہ (ع)

﴿ ۱۱۸ ﴾

عوامل

مکرراً و لی نسخہ خطبہ ندارد و از مہ طلب شروع کردہ

اول آن (العوامل فی النحو علی ما لہ الخ) آخر نسخہ

(عن معرفتہا وتعرفتہا تمت لعوامل) کاتب محمد صالح بن مطیع اللہ - سال کتابت (۱۰۳۶) خط نسخ

۵ سطری - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۸) طول ۲ کرہ - عرض ۱ کرہ ۳ بہر - قفسہ ()

حرف (ف)

﴿ ۱۱۹ ﴾

فراید القلائد

کہ شواہد شروع الفیہ را شرح نمودہ و گذشت اولاً

و آخراً و از تالیف آن چنانچہ در این نسخہ است در سنہ

(۸۱۷) فراغت یافتہ و در آخر نسخہ نوشتہ شدہ کہ ابن کتاب ہدیہ ایست از بندہ جانی طیفور بن سلطان

محمد بسطامی بجناب الشیخ محمد خاتون عالی در سنہ (۱۰۴۰) و نسخہ مرغوب است - خط نسخ (۱۹)

سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۲۳۹) طول ۲ کرہ و ۴ بہر - عرض

۱ کرہ و ۶ بہر - قفسہ ()

حرف (ک)

﴿ ۱۲۰ ﴾

الکتاب

عربی - مصنف ابوشمر عمرو بن عثمان الخارثی ملقب

بسیبویہ متولد سنہ (۱۲۱) در شیراز متوفای اینجا

در سنہ (۱۶۱) یا سنہ (۱۸۰) کویند از کثرت میل بسینب و بوئیدن آن مشہور شد بسیبویہ اہل سنت

کویند او است اول کسی کہ وضع علم نحو را نمودہ ولی مشہور در نزد امامیہ اول کسی حضرت مولای

مؤمنان علیہ السلام بودند کہ بابی اسود دئی اصول نحو را فرمودند باری کتاب سینبویہ چون ابتدا کتابی

بود کہ بتفصیل در نحو نوشتہ شدہ بود در تعبیر بآلف و لام ذکر میشود و منحصر باو است و نسخہ بطبع ہم

رسیدہ و کاتب این نسخہ و نسخہ بعد کتاب را بر سہ جلد قرار دادہ و این نسخہ جلد دوم است - اول

نسخہ بعد از سہ (ہذا باب الاستثناء فہرِف الاستثناء الا الخ) و لیکن تہذیف الباء لالتقاء

الماکنین) سال کتابت سنہ (۶۲۵) پس از آن طریق قرائت الکتاب سینبویہ است ثانیابی علی فارسی رسید

بخط محمد ابن ابراہیم ابن نوحاس الحابی الشافعی - خط نسخ (۲۱) سطری وقفی ابن خاتون - سال وقف

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

نمبره مسلسل [۳۵]

(کتب خطی)

صفحه [۳۵]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

(۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۵۴) طول ۲ کره و ۱ بهر و ۸ مو - عرض ۱ کره و ۵ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۱۲۱ ﴾

الكتاب

و این نسخه جلد سیم اوست - کاتب این نسخه و نسخه

گذشته یحیی بن مکی بن عصفور بن عبدالله العبدی که

در تاریخ سنه (۶۲۵) که نسخه گذشته بهمان تاریخ نوشته شده نوشته است و مثل سابق بعد از ختم کتاب

طریق قرائت کتاب است تا برسد بابی علی فارسی و در سنه (۳۴۰) محمد بن طوسی در نزد او قرائت کرده

و این نسخه از روی نسخه که بر او خط ابی علی فارسی بوده است نوشته شده - اول نسخه (هذا باب

الاسماء التي توقع على اة لمؤث والمذكر الخ) آخر نسخه (وهو يريد علي الماء بنو فلان وهي عربية) خط نسخ

۲۱ سطری - واقف مطابق شماره قبل - عدد اوراق (۱۴۴) طول ۲ کره و ۲ بهر - عرض ۱ کره

و ۶ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۲۲ ﴾

كفاية در علم اعراب

عربی - مصنف را صاحب كشف الظنون در تهافته

همینقدر که در دیباچه کتاب است که بر هیچ شرح

ضیاء الدین مکی شاگرد زنجشیری بر این زوج نحو نوشته شده است همانقدر تشخیص داده ولی احتمال قوی میبرد

بمناسبت کفایه در صرف که بعد ذکر میشود - مصنف این دو کفایه محمد بن عبدالله بن محمود باشد که

در سنه (۸۱۰) تقریباً بوده است والله العالم - و مصنف این کتاب را بر سه قسم قرار داده اسماء و افعال

و حروف - اول نسخه (الحمد لله الذي نظاهرت علينا آلاؤه وترادفت الينا نعمائه) آخر نسخه افزاده - آخر

مرجود (نحو صياقلة وزبانية) خط نسخ ۷ و ۸ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۲۷)

طول ۲ کره و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۲۳ ﴾

كفاية در صرف

عربی - مصنف محمد بن عبدالله بن محمود که در سنه (۸۰۷)

از تالیف آن فراغت یافته - اول نسخه (الحمد لله الذي

انزل كتابه المعجزة باللغة العربية الخ) آخر نسخه (وجميعة الغواية بالعناية) کاتب محمد شافع بن محمد علی

(فصل دو از دهم - صرف و نحو)

صفحه (۳۶)

(کتاب خطی)

نمبره مسلسل [۳۶]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع)

سال تحریر سنه (۱۰۶۲) خط نسخ ۱۴ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۹۶) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۴ مو - قفسه ()

﴿۱۲۴﴾

کافیہ

عربی - مصنف ابن حاجب مذکور متوفای (۶۴۶)

و با اختصار از بهترین کتب نحویه است و شروح

و تعلیقات بسیار دارد که در کشف الظنون مفصلاً مندرج است - اول نسخه (الکلمة ولفظ وضع بمعنی مفرد)

آخر نسخه (ما قبلها یقلب الفاً) خط نسخ ۸ سطری - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق

(۶۷) طول ۲ کره و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۱۲۵﴾

کافیہ

مکرر شماره قبل اولاً و آخراً - کاتب باقران طهماسب

اصفہانی - خط نسخ ۷ سطری - وقفی نادر شاه -

عدد اوراق (۸۷) طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

(حرف ل)

﴿۱۲۶﴾

لباب فی النحو

عربی - مصنف تاج الدین احمد بن السیف معروف

بفاضل اسفرائینی - اول نسخه (الحمد لله علی ما تاملت

من کتب اباده الخ) آخر نسخه (و اذ قد و فینا بما وعدنا من توفیر لاقام الاربعة حقها فلان ختم الکتاب)

کاتب یوسف بن حاج محمد بن حاج یوسف طیبی - سال تحریر سنه (۸۳۱) خط نسخ ۱۱ سطری -

وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۹۲) طول ۲ کره و ۶ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۷ بهر

و ۶ مو - قفسه ()

(حرف م)

﴿۱۲۷﴾

منهج السالك الى الفیه ابن مالک

عربی - شارح تقی الدین احمد بن محمد الشنمی

متوفای (۸۷۲) و آن شرح است از اول الفیه تا آخر -

اول نسخه (اما بعد حمد الله علی ما منحه من اسباب البیان الخ) آخر نسخه (الحمد لله اولاً و آخراً و باطناً

(فصل دوازدہم - صرف و نحو)

نمبر مسلسل [۳۷]

(کتب خطی)

صفحہ [۳۷]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

وظاہراً) کاتب محمد بن ابی الحسن بن عبد اللہ الموسوی من اخفاء السید نعمت اللہ الجزائری - سال تحریر سنہ (۱۲۳۸) خط نسخ ۲۲ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۵۰) طول ۲ کمرہ و ۹ نہر - عرض ۲ کمرہ - قفسہ ()

﴿۱۲۸﴾

معنی اللیب

عربی - مصنف ابو عبد اللہ محمد بن عبد الدین یوسف بن هشام اندلسی متوفی (۷۶۲) و این کتاب از اجل کتب

نحویہ و دثر بن طلاب است و برااست حواشی کثیرہ و مکرر بطبع رسیدہ و مصنف مذکور کتاب را بر دو قسم محتوی نموده - قسم اول در مفردات و قسم دوم در جمل و انواع آن - اول نسخہ بعد از سملہ (اما بعد حمد اللہ علی افضالہ الخ) آخر نسخہ (و علی اللہ الہادین واصحابہ الذین شادوا لنا قواعد الدین وان یسام تسلیماً کثیراً الی يوم الدین) خط نسخ ۲۵ سطری - وقفی مرحومہ عضد المملک - عدد اوراق (۱۳۲) طول ۲ کمرہ و ۹ نہر و ۵ مو - عرض ۲ کمرہ و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۱۲۹﴾

معنی اللیب

مکرر شماره قبل اولاً و آخراً - کاتب سید مصطفی - سال تحریر سنہ (۱۱۵۹) خط تعلیق ۲۳ سطری -

اوراق مجداول بشمخرف - صفحہ اول دارای سر لوح ربک آمیزی شدہ - وقفی تاج ماء بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۳۷) طول ۲ کمرہ و ۱ نہر - عرض ۱ کمرہ و ۳ نہر - قفسہ ()

﴿۱۳۰﴾

مراح الارواح

عربی - مراف احمد بن علی بن مسعود کہ در روضات الجنات جزو کتب است کہ ترجمہ حال آنها بدست نیامدہ

ولی مؤلفات آنها مشہور است و این در صرف و متداول بین طلاب بودہ - اول نسخہ بعد از ذکر اسم مؤلف (انام ان الصرف ام العلوم والمحو انہا الخ) آخر نسخہ (وفی التی لم یجتمع فیہ اعلا لان یکون حکمہا طوی المتا بعة نحو داویا وطویان تمت الکتاب «کذا») خط نسخ ۱۱ سطری - سال تحریر نسخہ (۱۱۱۶) وقفی ملا سراد - عدد اوراق (۵۰) طول ۲ کمرہ و ۱ نہر - عرض ۱ کمرہ و ۱ نہر - قفسہ ()

(فصل دوازدہم - صرف و نحو)

صفحہ [۳۸]

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۳۸]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستان مقل سدر ضویہ (ع)

﴿۱۳۱﴾

مراح الارواح

مکرر شمارہ قبل اولاً و آخراً - کاتب سلمان محمود

ابن عثمان محمود - سال تحریر سنہ (۹۶۷) خط نسخ

۴ سطری - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۱۶۶) طول ۲ گره و ۱ بہر - عرض ۱ گره و ۵ بہر - قفسہ ()

﴿۱۳۲﴾

مراح الارواح

مکرر ایضاً - اولاً و آخراً کاتب ولی ولد حسین

علی - تاریخ کتابت سنہ (۱۱۱۷) خط نسخ ۱۳

سطری - وقفی تاج ماہ بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۴۳) طول ۲ گره و ۵ بہر

عرض ۱ گره و ۴ بہر - قفسہ ()

﴿۱۳۳﴾

مراح الارواح

مکرر ایضاً - اولاً و آخراً کاتب سید محمد ابن

سید ابو الحسن - تاریخ سنہ (۱۱۹۵) خط نسخ

۱۱ و ۹ - طری - وقفی حاج سید محمد - عدد اوراق (۵۶) طول ۲ گره - عرض ۱ گره و ۴ بہر

قفسہ ()

﴿۱۳۴﴾

مراح الارواح

مکرر ایضاً - اولاً و آخراً کاتب محمد صالح - سال

کتابت سنہ (۱۰۵۰) خط نسخ ۱۴ سطری

وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۴۱) طول ۲ گره - عرض ۱ گره و ۳ بہر - قفسہ ()

﴿۱۳۵﴾

مراح الارواح

مکرر ایضاً - اولاً و آخراً تاریخ کتابت (۱۱۲۶)

خط نسخ ۸ - طری - وقفی تاج ماہ بیگم - سال

وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۲۴) طول ۱ گره و ۹ بہر و ۵ بہر - عرض ۱ گره و ۴ بہر - قفسہ ()

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

نمره مسلسل [۳۹]

(کتب خطی)

صفحه [۳۹]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع) ❖

❖ ۱۳۶ ❖

مراح الارواح

مکرر ایضاً - اوائل نسخه افتاده - اول موجود

(فی الصبح الصبح هو الذی لیس فی مقابلة الفاء

و العين و اللام حروف العلة) آخر نسخه (نحو طویا و طایبان تمت الرسالة الموسومة بمراح الارواح)

کاتب علی ابن عبد التکریم الحسینی - سال تحریر سنه (۱۰۹۶) خط نسخ ۱۵ سطر - واقف معلوم نشد

عدد اوراق (۳۳) قفسه ()

❖ ۱۳۷ ❖

رساله

در صیغی که در صرف باعتبار حروف اول آنها

صیغه سازی میشود - مؤلف غیر معلوم - چون دیباچه

و خطبه و آخر ندارد - اول نسخه (مقدمه بدانکه صیغه در لغت زر در لویه گداختن است)

آخر موجود (و مقابل تاء افتعل تا را و دال ادغام) خط نستعلیق ۱۵ سطر - واقف معلوم شد

عدد اوراق (۵) این شماره و شماره قبل نیز قابل تجزیه و در یکجمله است - طول ۱ گرد و ۸ بھر

عرض ۱ گرد و ۱ بھر - قفسه ()

❖ ۱۳۸ ❖

موصل الطلاب فی شرح قواعد الاعراب

عربی - متن که موسوم است باعراب از قواعد

اعراب از ابن هشام صاحب مغنی است و این

شرح از خالد بن عبد الله الازهری متوفای سنه (۹۰۵) اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الملمم بحمده)

آخر نسخه (اقول فینتم کتابه بابتداء به و الحمد لله رب العالمین) خط نسخ ۱۷ سطر - واقف

معلوم نشد - عدد اوراق (۴۴) طول ۲ گرد و ۵ مو - عرض ۱ گرد و ۳ بھر - قفسه ()

❖ ۱۳۹ ❖

مفتاح الباب فی شرح قواعد الاعراب

شارح غیر معلوم - زیرا بنظر صاحب کشف الظنون

نرسیده و شارح در سنه (۸۴۲) از شرح مزبور

فراغت یافته - اول نسخه (استلک الهم الحق و الصواب با من لیده ازمة فصل الخطاب) آخر نسخه

(فصل دو از دہم - صرف و نحو)

صفحہ (۴۰)

(کتاب خطی)

نمبر مسلسل [۴۰]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

(و بتحقق آمار الامین جدید) ناقد محمد طہر تبریزی - سال تحریر کتاب سنہ (۱۰۹۶)
خط نسخ ۱۵ - طری - وقفی تاج ماہ بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۱۲) طول ۱ گره
و ۹ بہر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۵ بہر - قفسہ ()

(۱۴۰)

عربی - مؤلف چنانچہ از آخر کتاب بفہم میرسد
آقا محمد مدرس از امامیہ کہ در سنہ (۱۰۵۹)

ملحقات تصریف

فصولی در تصریف و شرح آن ملحق نموده و آن بسیار مختصر و در دو ورق تدوین یافته - اول
نسخہ (الحمد لله رب العالمین) آخر آن (فقول حمید فی حمد و محمود و محمد صلی اللہ علیہم
اجمعین) و ضمیر جمع اعتبار سے لفظ است - خط نسخ ۱۴ - طری - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق
(۳) طول ۲ گره - عرض ۱ گره و ۳ بہر - قفسہ ()

(۱۴۱)

عربی - مؤلف غیر معلوم - اگرچہ در عنوان
صدر بخاندان لفظ (عوامل خیالی) مذکور است

مختصر عوامل

و آن مختصر عوامل جرجانی است ہی ذکر الملک - اول نسخہ (الحمد لله علی جزیل نوالہ) آخر
نسخہ (ولکن ولا وحی) تاریخ کتبات کہ شاید سنہ تالیف ہم باشد سنہ (۱۰۴۵) کتاب
محمد ہم دی بن محمد صالح سیردانی - خط نسخ ۷ - طری - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۱۱) طول
۲ گره - عرض ۱ گره و ۳ بہر - قفسہ ()

(۱۴۲)

عربی - مؤلف معلوم نیست - کان مبرود یکی از
قدماہی اہل عربیت باشد - اول نسخہ بعد از اسماء

مختصر الملک و الملوف

(کتاب مختصر المذکر و المذکور اصل الاسماء الخ) آخر نسخہ (قطعت الشیاب اقطعہا والحمد للہ حق
ہمہ و العلوة علی من لا ینبئ بعدہ) در ہاشم صفحہ دوم ارجوزہ است در مذکر و مؤنث
خط نسخ ۱۵ - طری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۴) طول ۱ گره و ۸ بہر - عرض ۱ گره

(فصل دوازدهم - صرف ونحو)

صفحه [۴۱]

(کتاب خطی)

نمره مسلسل [۴۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع) *

و ۴ بهر - قفسه ()

۱۴۳

عقل حد

عربی - مصنف طاهر بن احمد النحوی بابن ابی شاذ

متوفای سنه (۸۶۹) چنانچه در کشف الظنون است

اول نسخه بعد از بصله (قال الشيخ العالم ابو الحسن طاهر بن احمد بن ابی شاذ النحوی الجوهري الخ)

آخر نسخه (و هو یهدی من یشاء الی صراط مستقیم) و نسخه قدیمی است - خط نسخ ۱۵ - طری

واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۹) طول ۱ کره و ۷ بهر و ۸ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

حرف (و)

۱۴۴

عربی - شارح طاهر بن الرضی الحسینی از علماء مائه

نهم بوده الی دهم علی ظاهر کتابه و از علماء

وثیقہ در شرح شافیه

امامیه است و آن شرح است از اول کتاب الی آخره - اول نسخه (صرف البراعة نحو الحد

من البراعة الخ) آخر نسخه (حشره الله مع من تولاه من الانبياء و الائمة المعصومين صلوات الله عليهم

اجمعين) كاتب عبد الرحمن بن عبد الله بن حسن - سال تحریر (۹۵۴) خط نسخ ۱۹ - طری - وفی

آقا زین العابدین - عدد اوراق (۲۱۰) طول ۲ کره و ۳ بهر - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

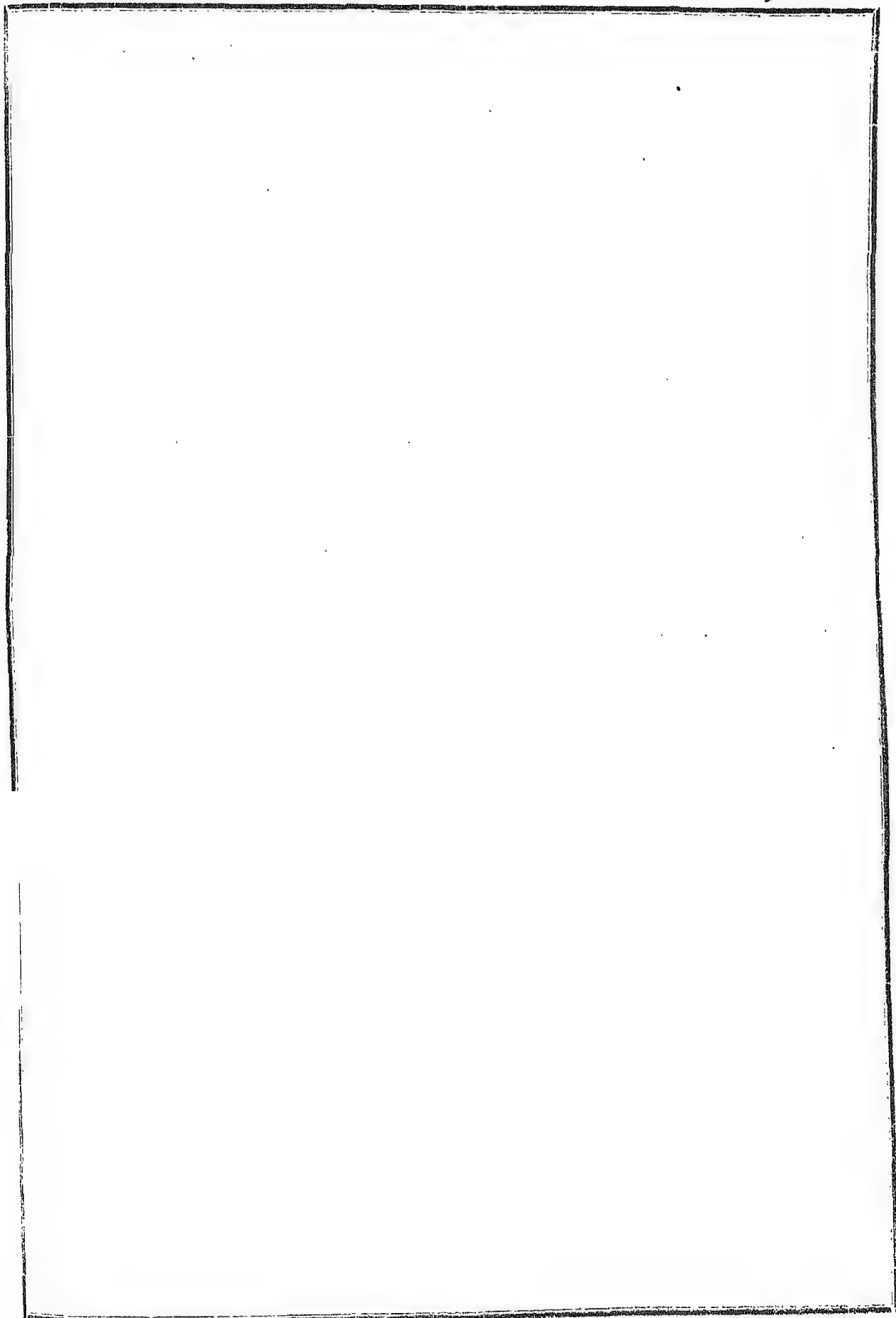
(فصل دوازدہم - صرف و نحو)

صفحہ [۴۲]

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۴۲]

﴿ جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستان مقدس رضویہ ﴾ (ع)



(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحه [۴۳]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۴۳]

تجلی سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه (ع) *

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحه [۴۴]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۴۴]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع) ✽

(فصل دو از دهم - صرف و نحو)

نمبره مسلسل [۴۵]

(کتاب چاپی)

صفحه (۱)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویا (ع)

حرف (الف)

﴿۱﴾

الفیه ابن مالک

مکرر شماره (۵ خطی) و نسخه دارای جداوی است

که در آنها کلمات اوایل آیات است بجهت سهولت

ضبط خاطر - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۸۸) وقفی حاج سید

محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

حرف (ب)

﴿۲﴾

البهجت المرضیه فی شرح الالفیه

شارح ملاجلال سیوطی و کتاب سیوطی مشهور و مرجع

طلاب نحو است - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع تبریز

سال طبع (۱۲۸۶) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

حرف (ت)

﴿۳﴾

تصریح

عربی - و آن شرح خالد بن عبد الله الازهری متوفای

سنه (۹۰۵) است بر توضیح که شرح جمال الدین

عبد الله بن يوسف بن هشام اصاری متوفای سنه (۷۶۲) است بر الفیه ابن مالک متوفای سنه (۶۷۲)

و آن معروف و مکرر بطبع رسیده - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران - وقفی حاج

سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۴﴾

تصریح

مکرر شماره قبل - چاپ سنکی بخط نسخ - محل

طبع طهران - وقفی حاج سید محمد - سال وقف

(۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۵﴾

مقرین الطلاب فی صناعة الاعراب

عربی - مصنف خالد بن عبد الله الازهری مذکور

و در حاشیه آن رساله موصل الطلاب الی علم الاعراب

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحه [۲]

(کتب چاپی)

نمره مسلسل [۴۶]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) ✽

از ابن هشام انصاری است - چاپ سربی - محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۹۳) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

✽۶✽

فارسی - مصنف مرحوم حاج میرزا رفیع تبریزی که از علمای اواخر مائه سیزده و اوایل مائه چهارده

ترجمت الادب فی قواعد العرب

و صاحب مؤلفات کثیره در فنون علمیه بوده و نسخه در علم صرف و متعلقات او است که در سنه (۱۲۶۶) که مؤلف شانزده ساله بوده تالیف و در تبریز باهتمام میرزا یوسفخان بخط محمد بن علی محمد تبریزی در سنه (۱۳۰۳) بطبع رسیده چاپ سنکی بخط نسخ - وقفی مستشارالدوله سال وقف (۱۳۰۳) قفسه ()

حرف (ج)

✽۷✽

که مشتمل است بر چهارده رساله امثله و شرح امثله و صرف میر که هر سه از میر سید شریف است

جامع المقدمات

و تصرف که ذکر شد و عوامل و شرح عوامل که گذشت و عوامل ملاحسن قزوینی که سبق ذکر یافته و صمدیه شیخ بهائی و رساله کبری در منطق از میر سید شریف و شرح انموذج و شرح تصرف که مذکور شده و کتاب آداب المتعلمین خواجه نصیرالدین طوسی و هدایه نحو که مرده بین چند نفر است مثل عبدالجلیل بن فیروز الغزنوی و عبدالله بن جعفر نحوی معروف بابن درستویه و ابی عبدالله زبیر بن احمد کما فی کشف الظنون و این مجموعه مکرر بطبع رسیده و این طبع متوسط او است - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۸) وقفی حاج سید محمد - قفسه ()

✽۸✽

مکرر شمار قبل - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۸۰) وقفی حاج سید محمد

جامع المقدمات

سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(فصل دوازدهم - صرف ونحو)

نمره مسلسل [۴۷]

(کتب چاپی)

صفحه [۳]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع) *

۹

جامع المقدمات

کوچک که مشتمل است بر هشت رساله از چهارده رساله

مذکوره بانضمام صیغ مشکله در حاشیه - چاپ سنگی

بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۷) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹)

قفسه ()

حرف (ح)

۱۰

حاشیه بر مغنی

موسوم بمنصف من الکلام علی مغنی ابن هشام

عربی - محشی تقی الدین ابو العیاس احمد بن محمد -

الشمی متوفای سنه (۸۷۲) و ابن حاشیه معروف و در خواشی مغنی و علیحده بطبع رسیده

چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۷۳) وقفی حاج سید محمد - سال وقف

(۱۳۰۹) قفسه ()

۱۱

حاشیه بر شرح سیوطی

عربی - محشی میرزا ابو طالب اصفهانی که از افاضل

و اعیان دولت فتحعلیشاه بوده و در سنه (۱۲۲۳)

از تالیف ابن سیر منبف فراغت یافته - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال

طبع (۱۲۷۳) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

۱۲

حاشیه بر سیوطی

مکرو قبل - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع

طهران - سال طبع (۱۲۷۵) وقفی حاج سید محمد

سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

حرف (ش)

۱۳

شرح کافیه

عربی - شارح شیخ رضی استرابادی - چاپ سنگی

بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۷۱)

وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحه [۴]

[کتب جایی]

نمره مسلسل [۴۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع)

﴿ ۱۴ ﴾

شرح کافیہ

فارسی - شارح علی الاحتمال محمد امین هروی - چون

خطبه و دیباچه شرح را طبع نکردند فقط از ابتدای

متن شروع نموده اند - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع هندوستان - سال طبع (۱۲۶۸)

وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۱۵ ﴾

شرح صمدیه

عربی - شارح میرزا سید علیخان حویزای شیرازی

متوفای سنه (۱۱۲۰) چنانچه در ترجمه صحیفه

سجادیه گذشت و آنرا خود را سه شرح است بر صمدیه یکی کبیر که این است و یکی متوسط

و یکی صغیر و مختصر - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع سنه (۱۲۷۴)

وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۱۶ ﴾

شرح صمدیه

ونسخه شرح صغیر است از شروح ثلاثه مقدمه الذکر

چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع

(۱۲۷۰) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۱۷ ﴾

شرح انهوزج

عربی - متن از محمود بن عمر الزمخشری - صاحب کشاف

متوفای (۵۳۸) شرح از محمد بن عبد الغنی اردبیلی -

از اشهر کتب نحویه است بین طلاب نحوی و بسیار قریب بفهم آنها است - چاپ سنگی بخط نسخ - محل

طبع تبریز - سال طبع (۱۲۹۶) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿ ۱۸ ﴾

شرح انهوزج

عربی - مکرر شماره قبل - چاپ سنگی بخط نسخ -

محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۷۲) وقفی حاج

سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

نمبر مسلسل [۴۹]

(کتب چاپی)

صفحه [۵]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

﴿۱۹﴾

شرح رضی بر شافیه صرف

عربی - مکرر شماره (۵۵ خطی) چاپ سنگی
بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۸۰)

وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۲۰﴾

شافیه - صرف

مکرر شماره (۸۶ خطی) چاپ سنگی بخط نسخ
محل طبع هندوستان - سال طبع (۱۲۹۱) وقفی حاج

سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۲۱﴾

شرح الفیه

شارح ابو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل النجوى
متوفای سنه (۷۶۹) و این تالیف بهیچ که علامت اصل و شن

که علامت شرح است انجام یافته - چاپ سربى - محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۹۵) وقفی حاج
سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۲۲﴾

شرح شافیه

فارسی - شارح آقا هادی فرزند آخوند ملا صالح
مازندرانی دخترزاده مرحوم مجلسی اول متوفای (۱۱۴۴)

چاپ سنگی بخط نسخ - سال طبع (۱۲۶۸) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

حرف (ص)

﴿۲۳﴾

صرف میر

مصنف میر سید شریف مذکور - چاپ سنگی بخط
نستعلیق - محل طبع هندوستان - وقفی حاج سید

محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

حرف (ع)

﴿۲۴﴾

عوامل منظومه

فارسی - ناظم ملا عبد الوہد از علمای اهل سنت
هندوستان بعد متوسط در انجام و جزات

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحه [۶]

(کتب چاپی)

نمره مسلسل [۵۰]

جنگ سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضوی (ع)

و در سنه (۱۲۶۱) از نظام آن فراغت یافته و در آن حدود هم بطبع رسیده - چاپ سنگی بخط نستعلیق - وقفی
حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

حرف (ک)

﴿۲۵﴾

مکرر شماره (۱۲۴ خطی) چاپ سنگی بخط نستعلیق

محل طبع هندوستان - وقفی حاج سید محمد - سال

کافیه

وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۲۶﴾

مکرر شماره قبل - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل

طبع هندوستان - سال طبع (۱۲۹۱) وقفی حاج سید

کافیه

محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۲۷﴾

مکرر ایضاً - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع

هندوستان - سال طبع (۱۲۶۸) وقفی حاج سید

کافیه

محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

حرف (م)

﴿۲۸﴾

مکرر شماره (۱۲۸ خطی) و نسخه بخط ملا کاظم

تبریزی - در تبریز در سنه (۱۲۷۶) بطبع رسیده

مغنی اللیب

و بهترین مطبوعات اوست - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۲۹﴾

مکرر شماره قبل - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع

طهران - سال طبع (۱۲۹۳) واقف معلوم

مغنی اللیب

نشد - قفسه ()

﴿۳۰﴾

مکرر ایضاً - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع تهران

سال طبع (۱۲۷۳) معروف بطبع ملا محمد علی خراسانی

مغنی اللیب

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحه ۷]

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۵۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع)

وقفی شاهزاده رکن الدوله - سال وقف (۱۲۹۹) قفسه ()

﴿ ۳۱ ﴾

عربی - مصنف ابو الحسن علی بن محمد بن ابراهیم

الذریری القندیزی از علمای نحو و نحوی در سنه (۱۲۶۲)

مقدمه ضریری در نحو

باطبع رسیده - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۳۲ ﴾

مکرر شماره (۱۳۰) خطی و نسخه در هندوستان

در سنه (۱۲۶۷) بطبع رسیده - چاپ سنگی بخط

مزاح الارواح

نسخ - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۳۳ ﴾

فارسی - مصنف محمد سعد الله از علمای هند که در

سنه (۱۲۶۸) از تصنیف آن فراغت یافته - چاپ سنگی

خط نستعلیق - محل طبع هندوستان - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

مفید الطلاب فی خاصیات الابواب

﴿ ۳۴ ﴾

در شرح همزه وصل والف ولام وخواص افعال از کتاب

مذکور - چاپ سنگی - بخط نستعلیق - محل طبع

مفید الطلاب

هندوستان - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۳۵ ﴾

عربی - مصنف ابوالوفاء نصر که در آن طرز آداب

لغات مغنله و غیره را نوشته از اتباع و غیره که در

مطالع مصر منظور نموده خطا ننمایند - محل طبع مصر - سال تصنیف و طبع (۱۲۷۵) پس از علمای

اواسط قرن - زدهم است - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

مطالع نصریید
برای مطالع مصریه
در اصول خطیه

(فصل دو از دهم - صرف و نحو)

صفحه (۸)

(کتاب چاپی)

نمبره مسلسل [۵۲]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع)

(فصل سیزدهم - معانی و بیان)

صفحه [۱]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۵۳]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع) ❖

حرف (الف)

❖۱❖

اساس الاقتباس

عربی -- مصنف اختیار بن غیاث الدین الحسینی المتوفی

سنه (۸۹۷) چنانچه در کشف الظنون است

مع الشرح والتوصیف - اول نسخه بعد از بسمله (احمدك اللهم والمحامد واجمة اليك) آخر نسخه (وما

توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب) تاریخ تصنیف هم در سنه ۷۰۰ هجری است - خط نسخ ۱۷ سطری

وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۹۷) طول ۲ گره و ۳ بهر و ۷ مو - عرض ۱ گره و ۷ بهر - قفسه ()

❖۲❖

ایضاح

عربی -- مصنف محمد بن عبدالرحمن قزوینی معروف به

خطیب دمشقی - متوفای سنه ۷۳۹ و از کتب معتبره

فن معانی و بیان است که در نقل ملاسعد قفنازانی درباره مواضع از مطول که شرح تلخیص المفتاح این

مصنف است از این کتاب فضیلت کتاب در نزد طلاب معلوم میشود - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله

رب العالمین الخ) آخر نسخه (يظهر ذالك بالتأمل فيها مع التذكر لما تقدم من الاصول) کاتب حسن ابن

یوسف - تاریخ کتابت سنه (۷۶۵) خط نسخ ۱۳ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹)

عدد اوراق (۲۲۸) طول ۲ گره و ۱ بهر و ۶ مو - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ()

❖۳❖

انجاء المطالب

در شرح منظومه معانی و بیان که یکصد بیت است ناظم

و شارح میرزا محمد بن رضا قمی مذکور شماره (۱۵۰)

تفسیر خطی -- اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذي ميز الانسان بادرالك المعاني الخ) آخر نسخه (وانتهی

المقال والحمد لله علي كل حال) پس از آن شارح اسم خود و سنه تالیف را ۵ درماه رمضان (۱۰۷۴)

است مرقوم داشته و نسخه در ذیقعد ۱۱۳۷ انسال نوشته شده که هو الظاهر من سباقه -- خط نسخ ۱۵ سطری

وقفی محمد رضا - سال وقف (۱۱۳۷) عدد اوراق (۳۹) طول ۱ گره و ۷ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره

و ۲ بهر - قفسه ()

(فصل سیزدهم - معانی و بیان)

صفحه [۲]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۵۴]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع) ❖

حرف (ت)

❖❖❖

عربی - مصنف چنانچه در کشف الظنون است شیخ

عبد الواحد بن عبد الکریم معروف بابن زلمسکائی

تبیان فی علم البیان

متوفای سنه (۶۵۱) اول نسخه (الحمد لله الذی اشرقت بسما عا مده فی سماء المعانی من شمس البیان انجم و بدور النج) آخر نسخه (ختم الکتاب ختام مسک بختم خاتم النبیین صلوات الله وسلامه علیه و عابهم و علی آله الطیبین الطاهرین) خط نسخ ۱۷ سطری - ابواب بشنجر ف و لاجر رد - وقفی ابن خاتون سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۶۰) طول ۲ کره و ۲ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۵ بهر قفسه ()

❖❖❖

مکرر شماره قبل از اوایل و اواسط و او آخر نسخه افتاده

اول موجود (الرابع والعشرون فی الانشاء) آخر موجود

تبیان در علم بیان

(ذالک تقدیر العزیز العلیم) خط نسخ ۲۷ سطری فصول بشنجر ف و فقی ابن خاتون - عدد اوراق (۱۳۲) طول ۲ کره و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۱ بهر ... قفسه ()

❖❖❖

عربی - مصنف مذکور شماره (۲) و این همان متن

مطول و مختصر است که ملا سعد قفزاری در شرح بر

تلخیص المفتاح

او نوشته - اول نسخه (الحمد لله علی ما انعم الخ) آخر نسخه (و اکملها یظهر بالتامل مع التذکر لما تقدم) کاتب مبارکشاه بن هند و ابن مبارک معروف بکمر کر - تاریخ کتبات سنه (۷۵۳) خط نسخ ۱۷ سطری وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۴۵) طول ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر و ۵ مو قفسه ()

❖❖❖

مطابق شماره قبل مصنفاً و اولاً و آخراً - کاتب محمد بن

منصور بن قطب الدین - تاریخ کتبات سنه (۹۶۷)

تلخیص المفتاح

(فصل سیزدهم - معانی و بیان)

صفحه (۳)

(کتاب خطی)

نمبره مسلسل [۵۵]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویا (ع)

خط نسخ ۱۶ و ۱۷ سطری - وقفی سید محمد زمان - سال وقف (۱۰۲۴) عدد اوراق (۴۹) طول
۱ گره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۱ بهر - قفسه ()

حرف (ح)

﴿۸﴾

عربی - محشی حسن چلبی قناری - متوفی (۸۸۶)

حاشیه بر مطول

این حاشیه در سنه (۱۲۷۰) در قسطنطنیه طبع شده

اول نسخه (قوله الهمنا حقایق المعانی و دقائق البیان) آخر نسخه (لکونه خارجاً عن البلاغ) تاریخ

تحریر بر سنه (۱۱۱۴) خط نستعلیق (۲۴) سطری - وقفی میرسید علیخان - سال وقف (۱۲۷۳)

عدد اوراق (۱۵۱) طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿۹﴾

مکرر شمرده قبل آخر این نسخه افتاده آخر موجود

حاشیه چلبی بر مطول

(اینها مستقیم هذا لو لم يمنع قوله مالا یلزم فی) خطی

مختلف الخط و السطر وقفی مرحوم عضد الملک - عدد اوراق (۳۴۵) طول ۲ گره و ۳ بهر - عرض ۱ گره و ۳ بهر

قفسه ()

﴿۱۰﴾

عربی محشی چلبی و شاید همان حسن بن محمد شاه

حاشیه بر مطول

قناری متوفای سنه (۸۸۶) باشد ولی خطبه و دیباچه

ندارد چنانچه کاتب جز عشری نوشته و باقی را سفید گذاشته -- اول نسخه (قوله الحمد لله الذی الهمنا

حقایق المعانی الخ) آخر موجود (رده الفاضل فی شرح) خط نسخ (۲۹) سطری وقفی نادرشاه - عدد اوراق

(۴۸) طول ۲ گره و ۴ بهر و ۵ مو -- عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۱۱﴾

عربی - محشی میر سید شریف مذکور و ابن حاشیه

حاشیه بر مطول

مختصره است که برای بعضی از تلامذه خود درجهن درس

مطول نوشته - اول نسخه بعد از بسمله (وما توفیقی الا بالله) آخر نسخه (يقال دجاجة رقطاء تمت)

(فصل سیزدهم - معانی و بیان)

نمبر مسلسل [۵۶]

(کتب خطی)

صفحه [۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

کاتب محمد قاسم بن دوست علی ترشیزی - سال کتابت سنه (۱۱۰۵) خط نسخ ۱۶ سطری - وقفی
نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۸۹) طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره
و ۴ بهر - قفسه ()

﴿۱۲﴾

عربی - مطابق شماره (۱۱) اولاً و آخراً - کاتب
حسن بن محمد علی موسوی بر دوفی - سال تحریر

حاشیه بر مطول

سنه (۱۲۳۰) خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۸۳)
طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

﴿۱۳﴾

عربی - وبواسطه نداشتن ورق اول محشی معلوم نشد
و این حاشیه در سنه (۹۸۰) تمام شده - اول موجود

حاشیه بر مطول

(والف الشجرة المعلقون تالیف رشیده مطبوعة الخ) آخر نسخه (کتابه عن النسبة لاعتن الصفة فليتمامل)
پس از آن شرحی از فراغت خود از این حاشیه در تاریخ مذکور نوشته - کاتب محمد قاسم که در آن سنه
نوشته است - خط نستعلیق ۲۱ سطری - وقفی میر سید علیخان - سال وقف (۱۲۷۳) عدد اوراق (۱۹۷)
طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۱۴﴾

عربی - محشی چنانچه در ظهر ورق اول مذکور است
قطب الدین هروی است و ظاهراً همان شیخ الاسلام

حاشیه بر مطول

احمد بن یحیی بن محمد حمید باشد و نسخه دیباچه و خطبه ندارد - اول آن (قوله حقایق المعانی و دقائق
البيان في ذكر المعانی والبيان براعة للاستهلال الخ) نسخه تمام نیست و کاتب باخر نرسانیده - آخر موجود
(لان المقابلة كل ومراعات النظير جزء) پس از آن فایده ایست راجع بوضع مفردات - منسوب بملا علی
قوشچی - اول آن (المشهور ان وضع المفردات ليس لافادة مسمياتها الخ) آخر آن (لكن الحق احق ان يتبع)
خط نستعلیق ۱۹ سطری - اقوال بشنجرف - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۷۸) طول ۱ کره

(فصل سیزدهم - معانی و بیان)

صفحه [۵]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۵۷]

جنگ سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی (ع)

و ۷ بهر و ۵۰ - عرض ۱ کمره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۵ ﴾

عربی - از ملا عبد الله یزدی مذکور - اول نسخه
بعد از بسمله (حمداً لمن خلق الانسان و علمه البيان)

حاشیه بر خطائی بر مختصر تلخیص

کاتب محمد امین - سال کتابت (۱۰۴۶) و قی میر سید علی - عدد اوراق (۸۳) طول ۲ کمره و ۵ بهر
و ۵۰ - عرض ۱ کمره - قفسه ()

﴿ ۱۶ ﴾

عربی مکرر شماره قبل - کاتب محمد امین - سال کتابت
سنه (۱۰۳۰) خط نستعلیق ۱۹ سطری - و قی آقا

حاشیه بر حاشیه بر مطول

عبدالله صاحب جمع - سال وقف (۱۱۶۲) عدد اوراق (۷۲) طول ۲ کمره و ۴ بهر و ۵۰ - عرض
۱ کمره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۷ ﴾

عربی - متن تلخیص مفتاح العلوم - راجع الدین ابی
یعقوب یوسف بن محمد بن علی السکالی متوفای سنه (۶۲۶)

حاشیه بر مختصر تلخیص

از جلال الدین محمد بن عبد الرحمن قزوینی شافعی معروف بخطیب دمشق - متوفی سنه (۷۳۹)
صکه ملا سعد تقی زانی - متوفای سنه (۷۹۲) دو شرح بر آن نوشته یکی مطول که معروف
و دائر است که در سنه (۷۵۸) از تالیف آن فراغت یافته چنانچه بایست انشاء الله تعالی - و دیگر شرح مختصر که
در سنه (۷۵۶) تالیف کرده و این حاشیه بر شرح مختصر اوست از نظام الدین عثمان الخطابی بآباء موحده
چنانچه در کشف الظنون است و یا از جلال الدین اویسی از تلامذه مولانا سعد تقی زانی است چنانچه معروف است
و او را خطائی باهمزه گویند ولی آنچه در شفاست اقرب بقبول است و او به قریه ایست از توابع هرات -
اول حاشیه بعد از بسمله (نحمدک اللهم علی ما اعطیتنا من سوانح النعم الخ) آخر نسخه (یتروک المعین الی
غیر المعین او بالخطاب) تاریخ کتابت سنه (۱۲۳۶) خط نسخ ۱۹ سطری - و قی حاج سید محمد
سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۸۶) طول ۱ کمره و ۹ بهر - عرض ۱ کمره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۸ ﴾

عربی - محشی شیخ الاسلام احمد بن یحیی بن محمد الحفیدی
متوفای سنه (۹۰۶) بشهادت - و او از احفاد شارح است

حاشیه بر مختصر تلخیص

(فصل سیمزدهم - معانی و بیان)

نمبره مسلسل [۵۸]

(کتب خطی)

صفحه [۶]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) ✽

اول نسخه بعد از بسمله (و صلی الله علی محمد وآله وصحبه وسلم قوله نحمدك الخ) آخر نسخه (و اظهر للناس خلاف ما فی نفسك من الحزن هذا آخر ما قصدنا ابراده من الفوائد اللطیفه) تا آنکه میگوید این حاشیه بر شرح تلخیص مسمی بمختصر منسوب بجد من و لا زال کاسمه المسعود سعیداً فی الجنان فی شهور سنه (۸۸۶) کاتب حسن مرادی خلوتی و چون تاریخ تحریر ندارد ظاهراً در سنه تالیف نوشته شده باشد - خط نسخ ۲۱ سطری - اقوال بشنجر - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۸۵) طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۵ بهر قفسه ()

﴿ ۱۹ ﴾

عربی - محشی مولانا حامد چنانچه در دیباچه او است و محتمل است که همان حمید الدین بن افضل الدین

حاشیه بر حاشیه خطائی

الحسینی مذکور در کشف الظنون باشد - اول نسخه (الحمد لله المتنزه عن تنزیه المنزهین الخ) آخر نسخه (ان الوضع فیها تعین بالقرینه لا تعین بنفسه فنامل تمت) خط نستعلیق ۲۰ سطری - وقفی میر سید علیخان - سال وقف (۱۲۷۳) عدد اوراق (۱۸۷) طول ۲ کره و ۱ بهر و ۵ مو عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۲۰ ﴾

عربی - محشی خطائی مذکور - ولی اول نسخه افتاده اول موجود (انما هو تنبیه و جعله خالصاً عن -

حاشیه بر مختصر تلخیص

القصور) تاریخ کتابت سنه (۱۰۳۰) خط نستعلیق ۱۹ سطری - واقف و طول و عرض مطابق شماره (۱۶) قفسه ()

﴿ ۲۱ ﴾

مکرر شماره قبل اولاً و آخراً - سال کتابت سنه (۱۲۲۳) خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی تاج

حاشیه خطائی بر مختصر تلخیص

ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۷۰) طول ۲ کره و ۸ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر قفسه ()

(فصل سیزدهم - معانی و بیان)

نمره مسلسل [۵۹]

(کتب خطی)

صفحه [۷]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه (ع)

﴿۲۲﴾

حاشیه خطائی بر مختصر تلخیص

مکرر شماره قبل و نسخه بخط مولی محمد زمین

داوری قندهاری - سال کتبات سنه (۱۲۱۳)

خط نستعلیق ۲۴ سطری - وقفی آقای مرعشی قلیخان - سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۳۴)
طول ۲ کمره و ۵ مو - عرض ۱ کمره و ۳ بهر و ۲ مو - قفسه ()

﴿۲۳﴾

حاشیه خطائی بر مختصر تلخیص

مکرر ایضا اولی ولی آخر نسخه افتاده - آخر موجود

(یکینی احد القیدین لانه اذا لم يعرف حاله)

خط نسخ ۲۲ سطری - وقفی سید علیخان - سال وقف (۱۲۷۳) عدد اوراق (۶۳) طول ۱ کمره
و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کمره - قفسه ()

﴿۲۴﴾

حاشیه بر حاشیه بر مختصر تلخیص

مکرر شماره ۱۵ از هر جهت - خط نستعلیق

۱۴ سطری - وقفی حاج سید محمد - عدد اوراق

(۱۳۱) طول ۱ کمره و ۷ بهر - عرض ۹ بهر - قفسه ()

﴿۲۵﴾

حاشیه خطائی بر مختصر تلخیص

مکرر شماره (۱۷) ولی اول آن بقدر چند سطری

افتاده - اول موجود (و الثبات الذی بدل علیه الاسمیه)

خط نستعلیق ۱۷ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۷۲) طول ۱ کمره و ۷ بهر و ۵ مو
عرض ۱ کمره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۲۶﴾

حاشیه بر حاشیه خطائی بر مختصر تلخیص

عربی - محشی آخوند ملا عبد الله شهابادی یزدی مذکور

در شماره (۳۱) منطق و این حاشیه است بر

حاشیه خطائی سابق الذکر - اول نسخه (هدا لمن خلق الانسان و علمه البیان الخ) آخر نسخه

فصل سیزدهم - معانی و بیان

صفحه (۸)

(کتاب خطی)

نمبره مسلسل [۶۰]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویا (ع)

(و السلام علی سید الانام و عترته العز الکرام) پس از آن محشی اسم خود و سنه تالیف را که ذیحجه (۹۶۲) است ذکر نموده - کاتب علیرضا ابن حسن گیلانی - خط نسخ ۱۷ سطر - و قی نادر شاه - عدد اوراق (۲۰۲) طول ۱ گره و ۶ بهر و ۲ مو - عرض ۱ گره - قفسه ()

﴿۲۷﴾

حاشیه بر شرح مفتاح العلوم

محشی علی ابن بابی چنانچه خود در مختتم کتاب رقم نموده و این حاشیه را در اواخر محرم سنه

(۹۸۷) در مدرسه خاصیه تمام نموده و در کشف الظنون گوید که در جمادی الاخره شروع کرده و در محرم تمام نموده ولی نسخه ملحوظه دیباچه و خطبه ندارد و شاید نسخه حاج خلیفه داشته - اول نسخه (قال المصنف القسم الثالث من الکتاب فی علم المعانی و البیان قال الشارح رتب کتابه علی ثلثة اقسام الاقسام قد يطلق الخ) آخر نسخه (و لیس له فی العلو ثان) خط نستعلیق ۱۹ سطر - اوراق مجدول بطلا و تحریر - وقفی آقا میرزا عبد الکریم سرکشیک سوم - سال وقف (۱۲۶۶) عدد اوراق (۲۲۱) طول ۲ گره و ۲ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۲۸﴾

حاشیه بر شرح ملا سعد بر مفتاح العلوم

عربی - چون کاتب خطبه و دیباچه آنرا نوشته و محشیان بر آن هم بسیارند محشی بدست نمی آید

اول نسخه (قوله خیر خبر اختاره فی مفتاح الکلام الخ) آخر نسخه افتاده - آخر موجود (فلم تکن من الکتابه فی شی) و در ظاهر کتاب نسبت داده اند بشیخ الاسلام هرات احمد بن بحیی بن محمد الحنفید و الله العالم - خط نستعلیق ۱۷ و ۱۹ سطر - اقوال بشنجرف - وقفی ملا موسی - عدد اوراق (۲۸۷) طول ۱ گره و ۸ بهر - عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۲۹﴾

حاشیه بر حاشیه میر سید شریف بر معطل

ظاهرا از آخوند ملا عبد الله یزدی و تمام نیست و راجع است باوایل کتاب - اول نسخه بعد

از بسمله (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه افتاده - آخر موجود (وهذه معتبرة عندهم الخ)

(فصل سیزدهم - معانی و بیان)

صفحه ۱۹

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۶۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی (ع)

خط نستعلیق ۱۹ و ۲۰ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۹) طول ۱ کره و ۹ عرض ۱ کره و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۳۰ ﴾

مکرر - اول و آخر نسخه افتاده - اول موجود

حاشیه میرسید شریف برمطول

(المذکوة لیست من هذه الحاشیه) آخر موجود

(و ما يشبه الخیط الاسود) خط نستعلیق ۱۹ سطری - اقوال بشنجر - وقفی ابن خاتون

عدد اوراق (۲۰۱) طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿ ۳۱ ﴾

محمی غیر معلوم اول و آخر ندارد - اول موجود

حاشیه بر حاشیه برمطول

(جزء جود العین لاجود الرفع) آخر موجود (و

حیث اثبت انها من صفات) خط نستعلیق (۱۹) سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۸ طول ۱ کره

و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿ ۳۲ ﴾

محمی مولی عبد الله یزدی - مکرر شماره (۲۶) کاتب

حاشیه بر حاشیه خطائی بر مختصر تلخیص

(مرآتی ابن مراد الحسینی) خط نستعلیق (۲۱) سطری

وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۴۸) طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿ ۳۳ ﴾

محمی علاء الدین علی قهچ حصاری ولی بعد از خطبه

حاشیه میرسید شریف برمفتاح
العلوم ابی یعقوب سکاکی

بتعلیق برداشته و دیباچه ندارد و شاید در نسخه حاج

خلیفه دیباچه و شرح مناظره میرسید شریف را با ملا سعد در آن دیباچه داشته بوده چنانچه اول نسخه

که ملاحظه شد با اول نسخه حاشیه نظام الدین عثمان الخطابی بر مختصر تلخیص قدیمی که مذکور در اینجا

است یکی است و بعد از تحقیق معلوم شد که این حاشیه بر همان حاشیه سید است بر مفتاح العلوم و شاید

صاحب کشف الظنون اول ابن دوحاشیه را بهم اشتباه کرده باشد و لله العالم - اول نسخه بعد البسملة

(فصل سیزدهم - معالی و بیان)

صفحه [۱۰]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۶۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

(لك الحمد والمنة وعلي رسواك واصحابه الصلوة والسلام والتحية الخ) آخر نسخه (وهذه النسبة منقبة بين الغلام وزيد والله اعلم بالصواب واليه المرجع والدأب) خط نستعلیق ۱۵ سطری اوراق مجدول بشنچرف - وقفی ملاموسی - عدد اوراق (۸۶) طول ۱ کره و ۶ بهر و ۷ مو - عرض ۱ کره - قفسه ()

حرف (خ)

﴿ ۳۴ ﴾

عربی - جامع ملاکبعلی از علمای عصر شاه عباس

خلاصه التلخیص

بهادر خان صفوی واز دوشرح ملا سعد وسید شریف

بر مفتاح یکاکی واز التلخیص المفتاح انتخاب کرده وبعده مطابقت زود نوشته - اول نسخه بعد از اسمله (لحمد لله علی ما انعم الخ) آخر نسخه (یظهر ذالك بالتأمل مع التذکر لما تقدم) تاریخ تالیف سنه (۱۰۰۷) ظاهراً سال کتابت نیز همان باشد - خط نسخ ۱۲ سطری - اوراق مجدول بطلا و تحریر و شنچرف ولا جورد - ابواب بطلا نوشته شده - صفحه اول دارای سرلوح زمینه طلا - وقفی ابن خاترن - عدد اوراق (۳۶) طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

حرف (ش)

﴿ ۳۵ ﴾

عربی - شارح میر سید شریف مذکور - اول نسخه

شرح مفتاح سگامی

(نحمد لك اللهم علي ما هديتنا اليه من دقائق المعاني)

آخر نسخه (من كشف فوائد هذا العلم ونظم فرايده) تاریخ تالیف سنه (۸۰۳) خط نستعلیق ۱۹ سطری - وقفی سید محمد زمان - سال وقف (۱۰۲۴) عدد اوراق (۳۱۸) طول ۲ کره و ۴ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿ ۳۶ ﴾

مكرر شماره قبل اولاً و آخراً و تاريخاً في التالیف

شرح مفتاح

تاریخ کتابت سنه (۸۳۶) کاتب علی بن عبد الله

طوسی - مختلف الخط ۲۳ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۲۶۱) طول ۲ کره و ۷ بهر - عرض

۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

(فصل سیزدهم - معانی و بیان)

صفحه [۱۱]

(کتب خطی)

نفره مسلسل [۶۳]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویہ (ع)

﴿۲۷﴾

شرح مفتاح

عربی - مکرر ایضاً اولاً و آخراً و تاریخاً فی التألیف

تاریخ کتابت (۱۰۹۹) خط نستعلیق ۲۷ سطری

اوراق مجدول اطلاق و تحریر - وقفی مرحوم حاج میرزا موسی خان - سال وقف (۱۲۶۱) طول ۲ کره

و ۶ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر و ۷ مو - قفسه ()

﴿۳۸﴾

شرح مفتاح سگامی

عربی - شارح مولی سعد تفتازانی - اول نسخه (خبر خبر

یوشج به صدر الکلام) آخر نسخه (والصلوة علی

رسوله و خیر آل) خط نسخ ۲۷ و ۲۹ سطری - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۲۸۵)

طول ۲ کره و ۵ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۳۹﴾

شرح مفتاح العلوم

مکرر شماره (۳۸) اولاً آخر نسخه (وله الحمد علی کل

حال) کاتب بدرالدین بن مجدالدین - سال تحریر

(۹۹۷) خط نسخ ۳۱ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۱۹۵) طول ۲ کره و ۷ بهر - عرض

۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۴۰﴾

شرح مفتاح العلوم

عربی - شارح چنانچه در کشف الظنون است

سلطان شاه - اول نسخه (الحمد لله الذی تمایزت عوارف

کرمه البی) آخر نسخه (برحمتک یا ارحم الراحمین و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین و اصحابه الطاهیرین)

کاتب مصور بن منصور طبیب - تاریخ کتابت سنه (۷۸۴) خط نسخ ۲۱ سطری - وقفی نادرشاه - عدد اوراق

(۲۳۳) طول ۲ کره و ۶ بهر - عرض ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۴۱﴾

شرح مختصر تلخیص

عربی - شارح ملا سعد تفتازانی و ابن شرح مختصر او است

که بعد از شرح مطول تألیف رنجه بان کم و زیاد کرده

(فصل سیزدهم - معالی و بیان)

صفحه (۱۲)

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۶۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع)

اول نسخه (نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في ايضاح المعاني الخ) آخر نسخه (ویر لنا الفوز بالدخول الاسنى بحق نبیه محمد وآله وصحبه) خط نسخ ۱۳ سطری - واقف غیر معلوم - عدد اوراق (۲۷۳) طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

﴿۴۲﴾

مکرر شماره قبل اولاً و آخراً - تاریخ کتابت سنه

شرح مختصر تلخیص

(۱۰۳۹) خط نسخ ۱۹ و ۱۵ سطری - وقفی آقای

مراضی قلیخان - سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۲۲۸) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۴۳﴾

مکرر ایضاً - تاریخ تحریر سنه (۹۶۳) خط نسخ

شرح مختصر تلخیص

۲۳ - سطری - واقف مطابق شماره قبل - عدد اوراق

(۱۲۳) طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۴۴﴾

مکرر ایضاً اولاً و آخراً - کاتب یوسف بن

شرح مختصر تلخیص

عمر - تاریخ کتابت سنه (۷۹۶) و مقابله آنرا

در حاشیه صفحه آخر در سنه (۸۱۵) نوشته است - خط نسخ (۱۹) سطری - واقف مطابق شماره

قبل - عدد اوراق (۱۶۳) طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

﴿۴۵﴾

مکرر ایضاً - ولی اوایل و اواخر آن سقط شده - اول

شرح مختصر تلخیص

موجود (فیه شیئاً من الهجئة) آخر موجود

(عظماً علی محل اسم ان) خط نسخ - مخالف الطر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۷۴)

طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

﴿۴۶﴾

متن از قاضی عضد ابجی - متوفای (۷۵۶)

شرح الفوائد الغیائیة

شرح از شمس الدین محمد بن بهاء الدین یوسف کرمانی

(فصل سیزدهم - معانی و بیان)

نصفه [۱۳]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۶۵]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویہ (ع) ✽

متوفای سنه (۷۸۶) و این شرح سربق مزج است - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین الخ)
آخر نسخه (والفقران لاصحابه و لاصحابه) خط نسخ (۲۳) سطری - وقفی ابن خاتون - عدد
اوراق (۸۹) طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()

حرف (ص)

﴿۴۷﴾

عربی - مصنف ابو هلال حسن بن عبد الله العسكري

صناعت النظم والنثر

متوفای سنه (۳۹۵) و کتابت بسیار مفید و منقح

و برده باب ترتیب داده و صاحب کشف الظنون شرحی از آن نوشته - اول نسخه (الحمد لله ولی کل نعمه)
آخر نسخه (وهو جل ثنائه ولی ذالک بمتنه و لطفه) تاریخ تالیف و تحریر نسخه (۳۹۴) گمان میرود
که بخط خود مصنف باشد - خط نسخ (۲۰) سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۶۵)
طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

حرف (م)

﴿۴۸﴾

شرح مفصل ملا سعد است بر تلخیص المفتاح و معروف

مطول

و دائر بین طلاب و درجراتیه خوارزم در سنه (۷۴۸)

از این شرح فراغت یافته و مکرر بر مکرر بطبع رسیده خطبه و دیباچه شرح را کاتب ننوشته و از اول
شرح کتاب تلخیص شروع کرده - اول موجود (الحمد لله افتتح کتابه بعد التیمن بالبسمله بحمد الله
سبحانه الخ) آخر نسخه افتاده - آخر موجود (اذا بلغتمک بالمتی ای جدر بال فوز) خط نستعلیق
مختلف السطر - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۱۷۹) طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۴ بهر
و ۵ مو - قفسه ()

﴿۴۹﴾

مکرر شماره قبل - آخر نسخه افتاده - آخر موجود

مطول

(ثم التلخیص فی کلام المتقدمین) خط نسخ (۲۳)

سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۳۰۴) طول ۲ کره و ۴ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره
و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

(فصل سیزدهم - معانی و بیان)

نمره مسلسل [۶۶]

[کتب خطی]

صفحه [۱۴]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع) ❖

❖ ۵۰ ❖

مطول

مکرر ایضاً - ولی آخر نسخه این است (ورزقنا الفوز

بهذا المرام) پس ازان ذکر تاریخ تالیف است که

سنه (۷۴۸) باشد ولی ورق آخر کتاب که تاریخ کتابت داشته سقط شده - خط نسخ (۱۹) سطری

واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۳۲۵) طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

❖ ۵۱ ❖

مفتاح العلوم

عربی - مصنف ابو یعقوب سراج الدین یوسف بن

محمّد علی سکاکی - متوفای سنه (۶۲۶) و ابن کتاب

معروف و بر سه قسم قرار داده قسم اول در علم صرف و قسم دوم در علم نحو و قسم سوم در ذر علم معانی

و بیان و بشرح آن و تلخیص قسم سیم فحول علمای ادب مبادرت جستند و نسخه همان قسم سیم از کتاب است

اول نسخه (القسم الثالث من الكتاب في علمي المعاني والبيان الخ) آخر نسخه (وان شهد اليه) (کذا)

التوفيق في تكملة) خط نسخ ۲۵ سطری - وقفی خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۱۰۶) طول ۱ کره

و ۹ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره - قفسه ()

❖ ۵۲ ❖

مفتاح العلوم

مکرر سابق و نسخه هر سه قسم از کتاب است - اول

آن بقدر صفحه افتاده - اول موجود (بالسیوف وعن

المقاوله باللسان الي المقائلة باللسان الخ) آخر نسخه که آخر کتاب است (لقصد الاختصار والحمد لله رب العالمين)

خط نسخ ۱۳ سطری وقفی ابن خانون عدد اوراق (۲۸۲) طول ۲ کره و ۵ بهر و ۵ مو عرض ۱ کره

و ۶ بهر قفسه ()

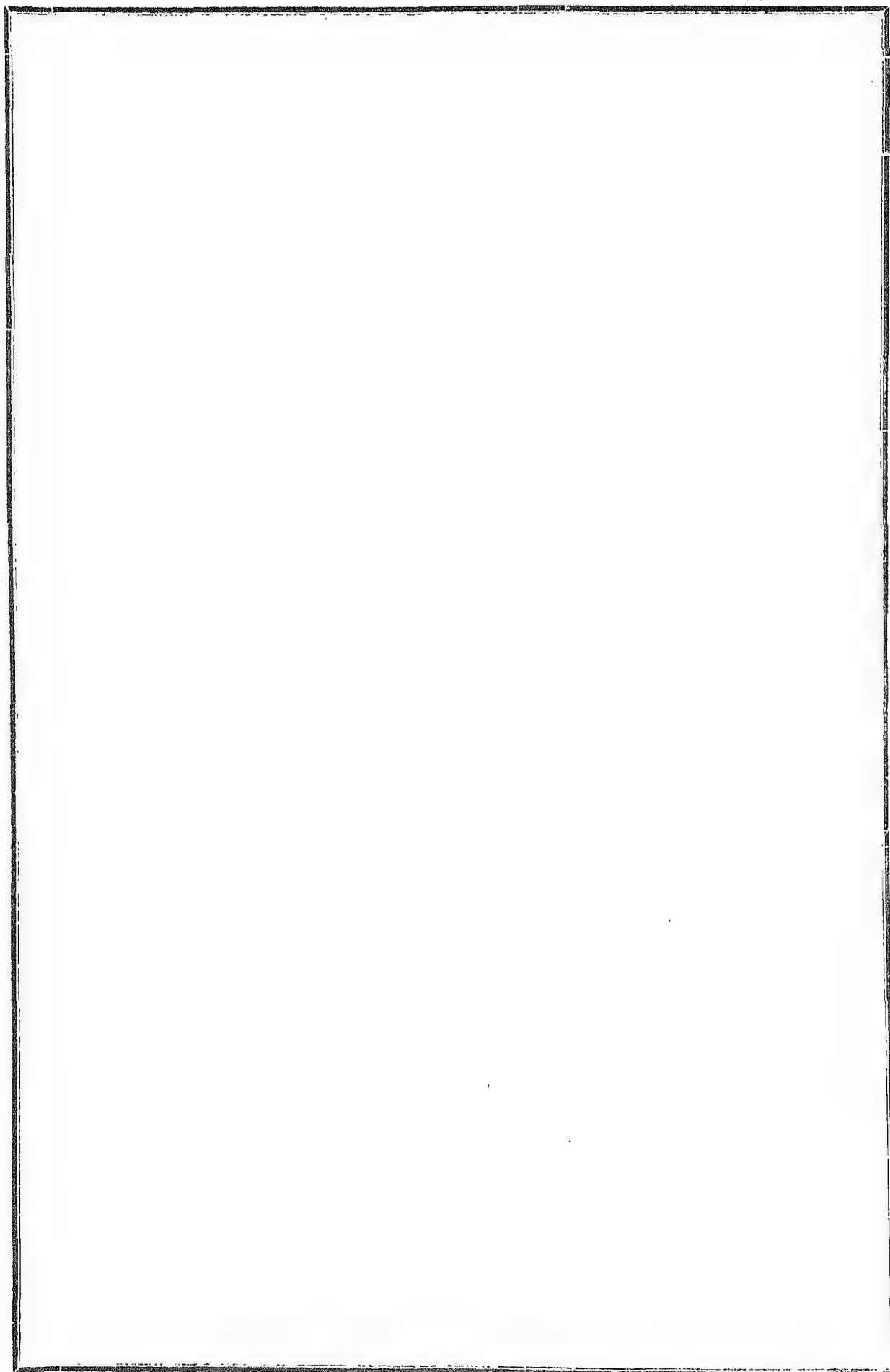
(فصل سیزدهم - معالی و بیان)

نمبر مسلسل [۶۷]

(کتب خطی)

صفحه [۱۵]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) ❖



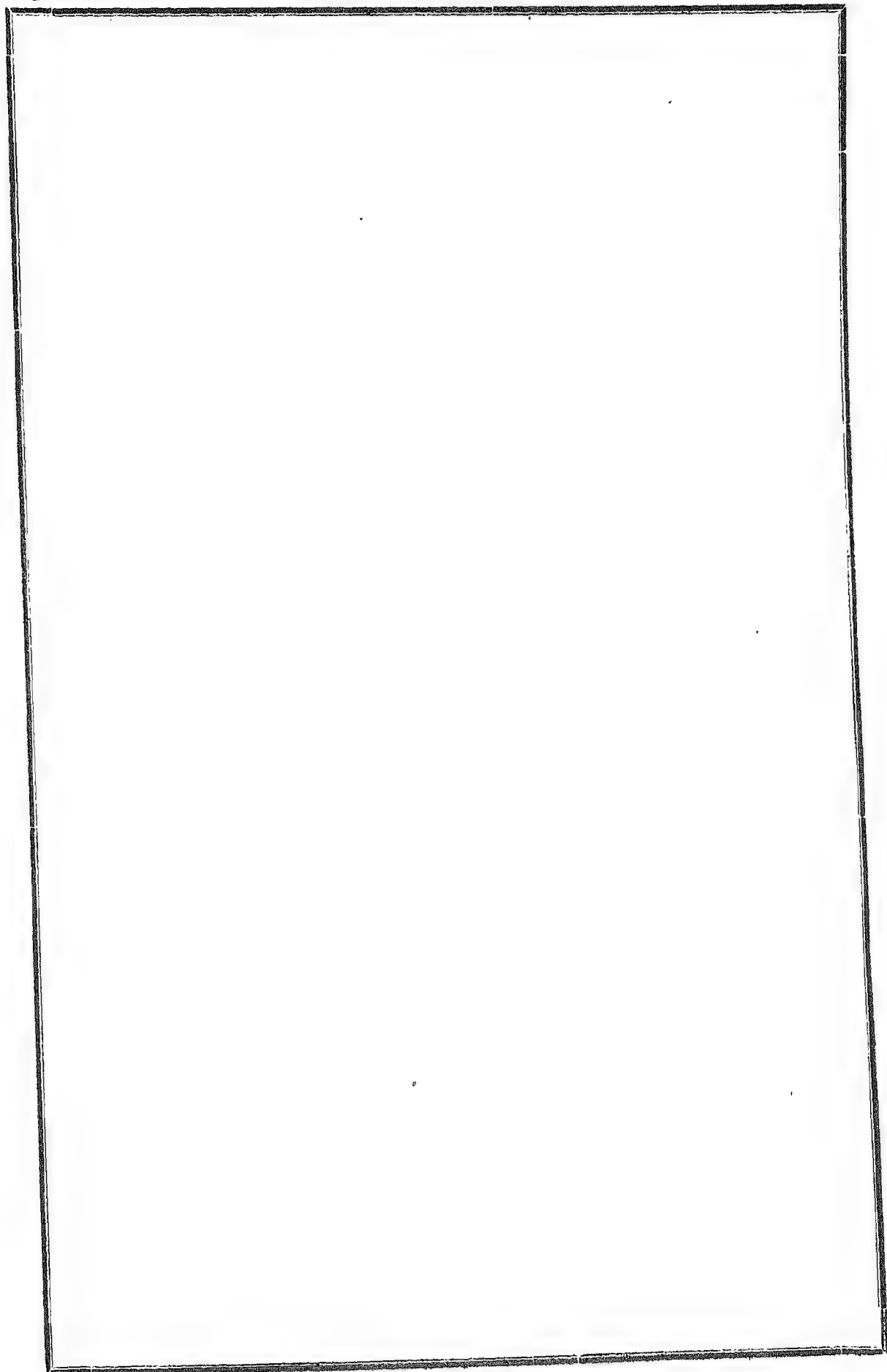
(فصل سیزدهم - معالی و بیان)

نمبره مسلسل [۶۸]

(کتب خطی)

صفحه [۱۶]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) *



(فصل سیزدهم - معالی و بیانات)

صفحه (۱)

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۶۹]

جای سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع)

حرف (ح)

﴿۱﴾

عربی - مکرر شماره (۲۰) خطی - چاپ سنگی
بخط نسخ - محل طبع کافور هندوستان - سال طبع

حاشیه خطائی بر مختصر تلخیص

(۱۲۸۶) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) - قفسه ()

حرف (ش)

﴿۲﴾

عربی - مکرر شماره (۴۱) خطی - محشی بحاشیه
ملا عبد الله یزدی بر حاشیه خطائی بر مختصر تلخیص -

شرح مختصر تلخیص

مشخصات کتاب مطابق شماره قبل - قفسه ()

حرف (م)

﴿۳﴾

عربی - مکرر شماره (۴۸) خطی - چاپ سنگی
بخط نسخ - محل طبع تبریز - سال طبع (۱۲۷۲)

مطول

واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿۴﴾

مکرر شماره قبل - بخط ملا کابعلی بن عباس قزوینی
چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع

مطول

(۱۲۸۵) واقف معلوم شد - قفسه ()

﴿۵﴾

مکرر ایضاً - مشخصات کتاب مطابق شماره
قبل - از وجوه آستان قدس اربعه و وقف

مطول

شده - قفسه ()

(فصل سیزدهم - معانی و بیان)

صفحه [۲]

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۷۰]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع)

﴿۶﴾

مکرر ایضاً - مشخصات و واقف مطابق شماره
قبل - قفسه ()

مطول

﴿۷﴾

مکرر ایضاً - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع تبریز
سال طبع (۱۳۱۰) واقف معلوم شد - قفسه ()

مطول

﴿۸﴾

عربی - شارح شیخ عبد الرحیم بن عبد الرحمن ابن
احمد العبادتی الملباسی - متوفای (۹۶۳) که در سنه

معاهد التخصیص فی شرح
شواهد التخصیص

(۹۳۴) از تالیف آن فراغت یافته - چاپ سری - محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۷۴) وقفی حاج
محمد محمد - سال وقف (۱۳۰۹) - قفسه ()

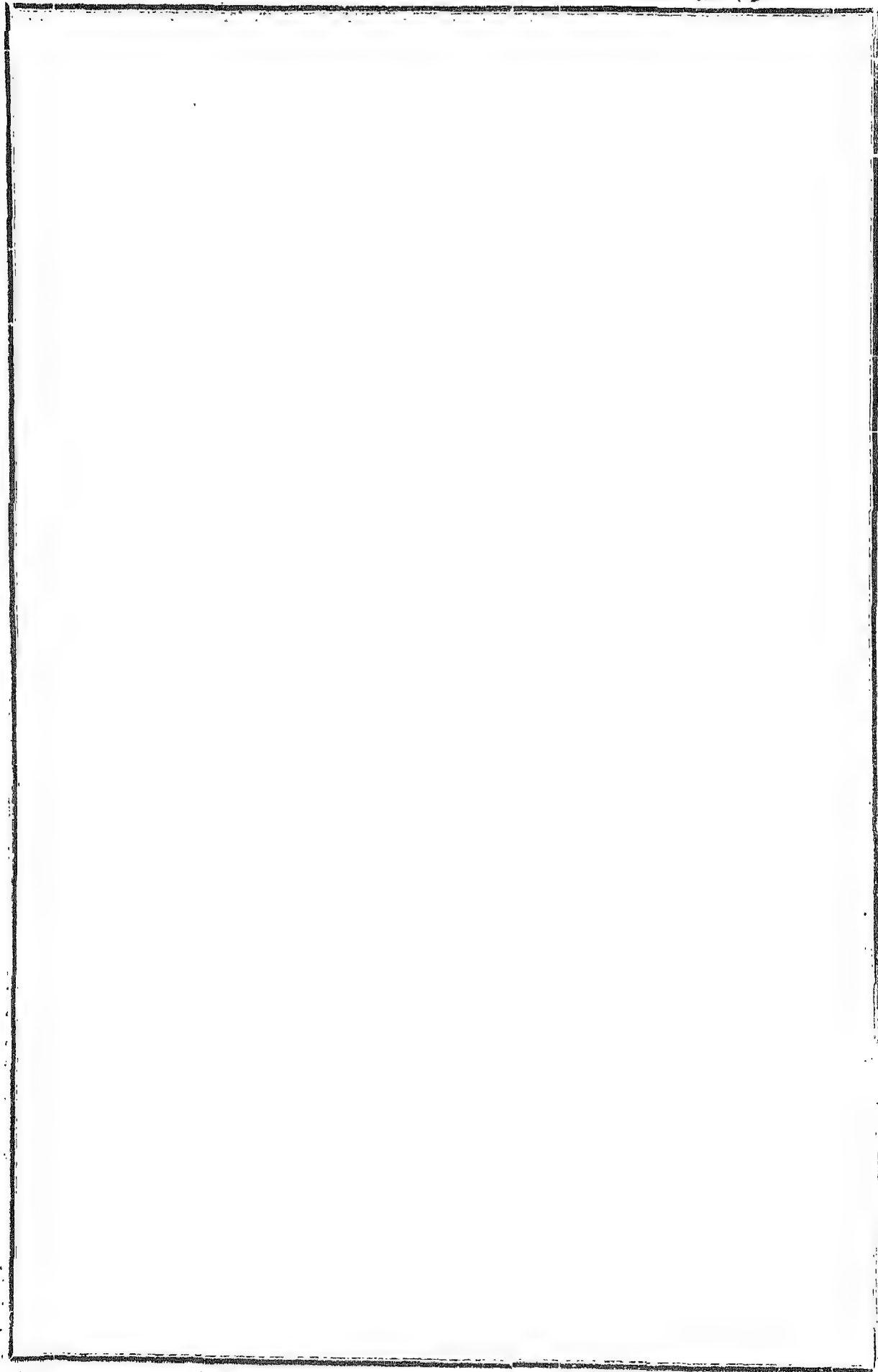
(فصل سیزدهم - معالی و پیدان)

نمبره مسلسل [۷۱]

(کتب چاپی)

صفحه [۳]

جاء سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)



(فصل سیزدهم - معالی و بیان)

صفحه [۴]

(کتب چاپی)

نمره مسلسل [۷۲]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) ✽

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

نمبره مسلسل [۷۳]

(کتب خطی)

صفحه (۱)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک که آستانه مقدسه رضویا (ع) *

حرف (الف)

﴿۱﴾

احسن القصص

ودافع
الفصل

فارسی - و آن مختصر تاریخ لقی است - مؤلف احمد بن

ابی الفتح بن ابی جعفر الشریف الحائری الاصفهانی که

در سنه هزار و دوست و پنجاه و کسری تالیف نموده - اول نسخه بعد از نسخه (دیا و بنگر

اگر چشم خورد بین داری) آخر نسخه (و تمام اهل قلعه و شاهزاده کان سلامت بیرون آمدند) بکاتب

محمد کاظم بن محمد امین سرابی آذربایجانی که برای مرحوم محمد حسن خان اعتماد السلطنه در سنه

(۱۲۹۸) نوشته - خط نستعلیق ۲۱ سطری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق

(۲۷۶) طول ۳ گره و ۴ بهر - عرض ۲ گره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿۲﴾

اکبری

فارسی - مؤلف مورخ مولی ابو الفضل بن مبارک

هندی برادر فیض هندی که در ذکر ملوک هند است

از اولاد امیر تیمور گورکان (تمر کوکان) تا سلطنت جلال الدین محمد اکبر شاه ابن همايون شاه و در

سنه (۱۰۰۴) تالیف نموده و در آن از عادات هند و برهمنان در تقسیم زمان و ساعات و ضبط تواریخ و اوقات

امور عجیب آورده - خط نستعلیق ۲۳ سطری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد

اوراق (۳۱۷) طول ۳ گره و ۵ بهر - عرض ۲ گره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۳﴾

امیر ارسلان

فارسی - و آن معروف و بطبع هم رسیده و از موضوعات

است - اول نسخه (اما راویان اخبار و ناقلان آثار)

آخر نسخه (و این داستان شیرین از ایشان بیادگار باقی نماند) کاتب ید الله بن عبد العلی - تاریخ تحریر

سنه (۱۳۱۶) خط نستعلیق ۲۹ سطری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۱۰۰)

طول ۳ گره و ۴ بهر - عرض ۲ گره و ۱ بهر - قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۷۴]

[کتب خطی]

صفحه [۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع)

﴿ ۴ ﴾

آئینه سگندری

فارسی - مؤلف میرزا حسنخان اعتماد السلطنه پسر

حاج علیخان حاجب الدوله در شرح حال الکساندرسیم

امپراطور روسیه واستطراراً از دوم واول نیز ذکر نموده - اول نسخه (بسمه تعالی شاه العزیز اللهم مالک الملك النج) آخر نسخه (وعضویت مجلس محترم رُغرافیای پترزبورغ تحت) کاتب محمد بن محمد قلی قزوینی - تاریخ کتابت سنه (۱۳۱۳) خط نستعلیق ۱۳ - طری - اوراق مجدول بطلا - صفحه اول دارای سرلوح مذهب - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۴۴) عدد اوراق (۱۳۵) طول ۳ گره و ۳ بهر - عرض ۲ گره - قفسه ()

﴿ ۵ ﴾

انسان العیون

عربی - مؤلف نورالدین علی بن برهان الدین حلبی

شافعی - متوفای سنه (۱۰۴۴) و آن بردو مجلد است

و نسخه جلد اول اوست که فقط در سیره و تاریخ حضرت ختمی مرتبت است پس مراد از لفظ امین و مامون دو وصف جمیل آنحضرت (ص) است - اول نسخه (حمداً لمن نصر وجهه اهل الحديث) آخر نسخه (فما مع بعد ذلك يذكر علیاً رضی الاً بخیر تمت الجزء الاول) و کتاب را سیره حلبیه نیز گویند - خط نسخ ۳۳ - طری - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۳۳۸) طول ۳ گره - عرض ۲ گره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿ ۶ ﴾

الفی

فارسی - مورخ احمد بن نصرالله الدبیلی القنوی السندی

معروف بقاضی زاده قنوی که پدرش قاضی سند و حنفی

بوده خود از اندک هب بامذهب امامیه انتقال یافت و در نزد جلال الدین محمد اکبر شاه هندی مقامی عالی داشت و باسرا در وقایع یکهزار سال بعد از رحلت حضرت ختمی مرتبت (ص) را در دو مجلد نوشت و بزبان آن پادشاه ختم نمود و بهمین مناسبت موسوم بالفی گردیده بالاخره بهسایت جمعی از اهل سنت دربلده لاهور در سنه یکهزار و کسری از رحلت حضرت رسول (ص) بشهادت فایز گردید و نسخه جلد اول اوست

(فصل چهارم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۳]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۷۵]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه ❖

ولی کاتب نسخه از ابتدای مطلب شروع کرده و خطبه و دیباچه کتاب را نوشته - اول نسخه (آغاز کتاب در بیان اموری که واقع شد در سال اول رحلت خاتم النبیین ص ع) آخر نسخه (تمام شد جلد اول تاریخ الفی و تملوه الجلد الثانی) خط نسخ ۳۶ سطری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۵۷۵) طول ۲۰ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۷ بهر - قفسه ()

❖۷❖

جلد دوم از ابتدای سال یاضد و يك شروع نموده

الفی - ج-۲

تا تمام وقایع مائه عاشره که یکهزار تمام باشد ولی

کاتب تا واقعه سنه (۹۸۴) از رحلت مطابق سنه (۹۹۴) از هجرت حضرت رسول ص ع بیش نوشته اول نسخه بعد از بسمله (جلد ثانی از تاریخ الفی) آخر موجود (جمعیت تمام با خود جمع کرده) عدد اوراق (۶۹۷) سایر مشخصات مطابق شماره قبل - قفسه ()

❖۸❖

عربی - مؤلف ابوالضر زهیر بن حسن بن علی سرخس

ابناء الانبياء

متوفای سنه (۴۵۴) و در آن تواریخ خلفاء و امراء

اسلامی را نیز ذکر نموده تا سنه (۴۲۲) که زمان قایم بامر الله عباسی است - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله المبتدی کل شیئی) آخر نسخه (والمملك ببغداد ابو طاهر جلال الدوله اخره و صلی الله علی محمد النبى وآله وسلم) خط نسخ ۱۷ سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۹۶) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو - ()

حرف (ب)

❖۹❖

عربی - متن از ابی نصر محمد بن عبد الجبار عتبی

بساتین الفضلاء یا شرح یمینی

شاعر که در تاریخ محمود سبکتگین یمین الدوله است

چنانچه بیاید و شرح از حمید الدین ابی عبد الله محمود بن عمر المعجانی النیشابوری میباشد که در تبریز در سنه (۷۰۹) تمام کرده - اول نسخه (الحمد لله المحمود علی الیمن الفاض عن یمتیه الصحاء) آخر نسخه (ختمه مسکاتویا) و شارح بعد از شرح کتاب در باب ذکر اعیان سلطان بعد از ذکر ابوالقاسم علی

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمبره مسلسل [۷۶]

(کتب خطی)

صفحه [۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

بن الحسین الداوودی بذکر دیگری پرداخته شارح نیز از شرح نموده و در نسخه خود شایسته نوشته نه در مقام خود چنانچه در این نسخه هم اول آن (قال ومن فرائد هذه الفرائد ابو القاسم عبدالرحمن بن البشهوری) آخر آن (ولیکتب بعد هذا بمن اعیان نجوم الامزله ابو نصر احمد بن محمد) تاریخ تحریر سنه (۷۱۶) در زمان شارح - خط نسخ (۲۷) - طری - وقفی ملا علی بگل نمشی - عدد اوراق (۲۴۳) طول ۲ کره و ۴ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

حرف (ت)

﴿ ۱۰ ﴾

اصل کتاب از جمال الدین معروف بابن قفطی مصری متوطن بلاد شام بوده و کتاب را در حدود (۶۴۶)

ترجمه تاریخ الحکماء

تألیف و خود در همان سال وفات یافته مترجم ارادیه درایت شاه سلیمان صفوی - اول نسخه ترجمه (قیمتی تر گوهر سخنی که غواص قوت نطق و بیان) آخر نسخه (و ایلام و تدق ولا تشد) کاتب سید ولی بن سید عباس که نوای محمد خستخون صانع الدوله نوشته - سال تحریر (۱۲۹۶) خط نستعلیق (۱۵) سطر و وقفی اشرف السلطانه - سال وقف (۱۳۴۴) عدد اوراق (۲۳۲) طول ۳ کره و ۳ بهر و ۵ - عرض ۲ کره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۱ ﴾

فارسی - مؤلف اصل خواجه احمد بن علی معروف باشم کوفی که در سنه (۲۰۴) تألیف نموده و از ابتدای

ترجمه تاریخ فتوح

رحلت حضرت رسول (ص) است تا آخر شهادت حضرت سید الشهداء ۴ و ترجمه از محمد بن احمد بن ابی بکر مستوفی در سنه (۵۹۶) و نسخه بطبع هم رسیده که آخرین با آخر مطبوع قدیری اختلاف دارد - اول نسخه (الحمد لله القدیم الذی انزلنا القرآن) آخر نسخه (ان الله اوفی ما عاهد ابن زیاد) تاریخ کتبات سنه (۱۲۹۶) خط نستعلیق ۲۵ سطر - وقفی اشرف السلطانه - سال وقف (۱۳۴۴) عدد اوراق (۲۳۵) طول ۳ کره و ۴ بهر - عرض ۲ کره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۲ ﴾

فارسی - مورخ منشی خواجه عبداللہ بن فضل اللہ مشهور بوصاف الحضرة و از پنج مجلد مراب نموده

تجزیة الامصار و ترجمه الاعصار یا تاریخ و صاف

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

نمبر مسلسل [۷۷]

(کتب خطی)

صفحه (۵)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویا (ع)

و از تألیف آن در شعبان (۷۱۱) فراغت یافته و از زمان چنگر خان تا زمان غازان خان را نوشته و مقصودش انشاء و آوردن لطائف نظم و نثر بوده چنانچه خود در اول مجلد دوم متعرض است که تاریخ بالتبع مشهور ذکرده - اول نسخه (حمد و ستایشی که انوار اخلاصش آفاق و انفس را چون فائحه صبح صادقی مثلاً لی سازد) آخر نسخه که آخر مجلد پنجم است (لانی - ثلث الله فیک وقد فعل والحمد لله رب العالمین) تاریخ کتبات سنه (۱۲۳۵) خط نسخ ۲۷ سطری - اوراق مجدول بطلا و لا جورد - صفحه اول دارای سر لوح مذهب و آئی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۴۰۸) جلد مقولای روغنی - زمینه قهوه اسلیمی کاری - طول ۳ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۱۳﴾

تاریخ ملوک عجم

فارسی - بواسطه نداشتن اول و آخر مؤلف معلوم نشد

همینقدر معلوم میشود که در زمان شاه عباس از رک تألیف

شده و فی الحقیقه مختصر حبیب السیر است زیرا در اکثر عبارات با او شرکت دارد و محتمل است که قطعه از تذکره هفت اقلیم تألیف امین الدین احمد رازی معاصر ماضی باشد - باقی نسخه از باب دوم است - اول نسخه (باب دوم ذکر ملوک عجم و سلطنت کیامرث) آخر موجود (بفراغت گذرانید) باقی را کاتب ننوشته - خط نستعلیق ۳۱ سطری - اوراق مجدول بطلا و لا جورد - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۴۴۱) طول ۳ کره - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿۱۴﴾

تاریخ الحکماء

عربی - مؤلف هوبنخ بارع جمال الدین ابوالحسن

علی بن یوسف بن قفطی که پدرش وزیر صلاح الدین

ابوبی بوده و خون متولد در سنه (۵۶۸) و متوفی (۶۴۶) و معاصر و دوست یاقوت حموی بوده و در تألیف معجم البلدان یاقوت را مساعدت مینموده و نسخه بطبع و ترجمه هم رسیده و ترجمه آن بیاید - اول نسخه (الحمد لله القديم الازل) اواخر نسخه افتاده و نا ترجمه فخر رازی پیش ندارد - آخر موجود (علی وجه العقل لا النقل) خط نستعلیق ۲۱ و ۲۳ سطری - وقفی ابن خاتون سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۷۸) طول ۲ کره و ۶ بهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمبر مسلسل [۷۸]

(کتب خطی)

صفحه [۶]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) *

۱۵

تاریخ ملوک عجم

فارسی - بواسطه نداشتن خطبه و دیباچه و خاتمه مورخ بدست نیامد - اول مکتوب (بعضی چنین

گفته اند که کیومرث) آخر آن که بذکر انوشیروان تمام میشود (جهان را بانصاف آباد کن) خط نسخ ۲۱ سطری - وقفی ملا علی گل - عدد اوراق (۱۵) نسخه بشکل بیاض است - طول ۲ کره و ۳ بهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

۱۶

تاریخ الانبیاء

ترکی - مؤلف وزیر بی نظیر امیر علیشیر متوفای (۹۰۶) که مختصری از ذکر او گذشته است و نسخه

قطعه از اوست که فقط احوالات حضرت ختمی مرتبت صلی الله علیه و آله است - اول نسخه (کهنون وقت است کر کلک سخن گوی بسوی ذکر پیغمبر نهم روی) آخر نسخه (تقدیر دن مستبعد و کلدور) خط نستعلیق ۲۳ سطری - اوراق مجدول بطلال و تحریر - صفحه اول دارای سر لوح مذهب وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۲۹۵) طول ۲ کره و ۳ بهر و ۵۰ - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

۱۷

تذکره الحکماء

فارسی - مؤلف مولی عبدالستار بن قاسم از فضلاء عصر اکبر شاه هندی که به ترجمه جمعی از حکماء

یونان پرداخته - اول نسخه بعد از فهرست آن (سپاس الهی و ستایش جان آفرین در آغازنامه ها رسمی است پیشین) آخر نسخه (بحرمت خداوند گیتی سرعابه قبول ارزانی دارد تم) خط نستعلیق ۱۹ سطری - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۳۲) طول ۲ کره و ۳ بهر و ۵۰ - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

۱۸

تجارب الامم

عربی - مؤلف ابوعلی احمد بن محمد بن مسکویه اصفهانی مذکور معاصر شیخ ابوعلی بن سینا و نسخه

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۷۹]

[کتب خطی]

صفحه [۷]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع)

جلد دوم اوست - اول نسخه (و دخلت سنه احدى ومائة وفيها ولي يزید بن عبد الملك الخلافة) آخر نسخه افتاده - آخر موجود (فلما نظر) نسخه تا وقایع سنه (۲۵۶) است - خط نسخ ۲۰ سطری - وقفی ابن خاتون سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۲۵۷) نسخه قدیمی است - طول ۲ کره و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۹ ﴾

فارسی - مترجم محمد رضی تبریزی چون در سنه (۱۲۲۰)

ترجمه تاریخ جنگ فرانسه با روس

هجری این جنگ دست داده اصل واقعه را بشرکی

تالیف نموده و بنزد فتحعلیشاه فرستاده بودند مترجم مذکور مامور ترجمه آن بلفظ فارسی گردید - اول نسخه (درود نامحدود نثار بارگاه واجب الوجود است) آخر نسخه (که عبارت از روز پنجم شوال باشد در سرای شویزون اتفاق افتاد ثم الکتاب) تاریخ تحریر سنه (۱۲۷۰) خط شکسته نستعلیق ۱۹ سطری اوراق مجدول بطلال و تحریر و لاچورد - صفحه اول دارای - رلوح مذهب - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۹۴) طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۲۰ ﴾

فارسی - مترجم میرزا عیسی خان که در سنه (۱۳۰۱)

ترجمه اخبار مفیده از روزنامه های ترکیه

در جزو مترجمین مخصوص وزارت انطباعات ایران

بوده و بخط خود نوشته - اول نسخه (بونان مجمع ارشئو لریک شهر آتن در صدد انکشاف قمر دریا) آخر نسخه (امید دارم که نتیجه اش فراغت و آبادی الهان باشد) خط شکسته نستعلیق (۱۰) سطری وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۱۰) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿ ۲۱ ﴾

فارسی - مترجم میرزا عبد الرسول منشی و مترجم

ترجمه روزنامه ترکی عثمانی

روزنامجات ترکی عثمانی چنانچه در ذیل هائروالا نثار است

اول نسخه (ترجمه روزنامه های ترکی عثمانی روس و فرانسه و اروپ) آخر نسخه (ترجمه خانه زاد عبد الرسول مترجم ترکی عثمانی) خط نستعلیق (۱۰) سطری - وقفی اشرف السلطنه - عدد اوراق (۱۶)

(فصل چهارم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۸۰]

(کتب خطی)

صفحه [۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع)

طول ۲ کره و ۸۰ - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۲۲﴾

فارسی - مترجم میرزا علیخان مترجم الممالک که در دارالترجمه وزارت انطباعات ایران چنانچه در ذیل ماث

روزنامه تور دو مند مملکت
برزیل از ممالک بنکی دنیا

ترجمه

والانار است در سالک مترجمین معدود بوده - اول نسخه (ترجمه جلد روزنامه تور دو مند) آخر نسخه (ترجمه خانه زاد علی مترجم فرانسه و انگلیسی) خط نستعلیق (۱۰) سطری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۱۵) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۲۳﴾

فارسی - مترجم میر سید حسین خان صدر المعالی که از معاصرین و اصلا شیرازی و مقیم کربلاء و سالها

ترجمه از روزنامهجات هند

در سالک اهل هند بوده پس از آن به هند وستان رفته بزبان اردو و فرانسه و انگلیس آشنا شده در دارالترجمه وزارت انطباعات ایران در سالک مترجمین منساک شده بترجمه یاره کتب روحانی و روزنامهجات هندی پرداخته در این اواخر بمشهد آمد و کتاب (بوسه عذرا) را که ترجمه و بطبع رسانیده بود منتشر نمود عاقبت در سنه (۱۳۳۲) تقریباً رحلت کرد نسخه مترجمه راجع است بپاره وقایع مهمه هند وستان بطور اختصار اول نسخه (هند وستان روزنامه امپریال پاییه لاهور می نویسد) آخر نسخه (ترجمه چاکر دعا تو سید حسین مترجم زبان هندی) خط نستعلیق (۱۰) سطری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۱۹) طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

﴿۲۴﴾

عربی - مورخ ظهیر الدین ابو الحسن البیهقی برت ابی القاسم صاحب مشارب التجارب و چنانچه خود

تاریخ الحکماء

در ختم رساله نوشته در سنه (۵۹۹) در خوارزم تمام کرده و بر منوال کتاب عنوان الحکماء ابی سلیمان محمد بن طاهر بن بهرام السنجری مرقوم داشته - اول نسخه (الحمد لله المنعم له انعم ابی اوضحها الا امتداداً) آخر نسخه (تبلغ و تسلم و تدق و لا تندم و السلام) بعد از آن

(فصل چهارم هم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۹]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۸۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویین *

تاریخ تالیف است - خط نستعلیق ۱۵ سطری - وقفی خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۵۰) طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

حرف (ج)

﴿۲۵﴾

جامع الحکایات

فارسی - مؤلف محمد عرفی معروف که در سلطنت ایلتمش بیجه نظام الملک وزیر در سنه (۶۲۵)

نوشته - اول نسخه (حمد و سیاس صانعی را که از ابتدای صباح وجود) آخر نسخه افتاده آخر موجود (گفت یا رسول الله شتر بیجه طاقت بار بر پشت) خط نستعلیق ۲۹ سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۴۵۸) طول ۳ کره و ۸ بهر - عرض ۲ کره و ۴ بهر - قفسه ()

﴿۲۶﴾

جذات الخلود

فارسی - مؤلف محمد رضا بن محمد مؤمن امامی مدرس از علماء عصر شاه سلطان حسین صفوی که

در سنه (۱۱۲۷) از تالیف آن فراغت یافته و در آن تفسیر اسماء الهی و احوالات انبیاء و حضرات زهراء و ائمه هدی از اسماء شریفه و موالید و وفیات ایشان و سایر متعلقات آن بضایع ذکر ایام و لیالی مقبره و اعیاد و شهور و سنین و بلاد مشهوره و معرفت قبیل و اختیارات و اختلاجات اعضاء و ادعیه و ادویه سفر و یازاء جزئیات هر يك از عناوین جداولی چون تقویم آورده و نسخه مکرر بطبع رسیده - اول نسخه (الحمد لله الحکیم المعبود) آخر نسخه (و آله الطاهیرین المعصومین) خط نسخ - صفحه اول دارای سر لوح و حاشیه مذهب بن سطور صفحه اول و دوم طلاً اندازی حاشیه صفحه دوم مذهب سر صفحه و سایر عناوین بطلا و لاجورد و شنجرف نوشته شده - اوراق مجداول بطلا و تحریر و شنجرف و لاجورد - وقفی آقای مرتضی قلیخان - سال وقف (۱۳۳۷) عدد اوراق (۳۵) طول ۳ کره و ۶ بهر - عرض ۲ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۲۷﴾

جذات الخلود

مکرر شماره قبل - تاریخ کتابت (۱۲۴۲) خط نستعلیق اوراق مجداول بطلا و تحریر سر صفحه

(فصل چهارم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۱۰)

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۸۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع)

و سایر عناوین بطلا و لاجورد و شنجرف - عدد اوراق (۳۵) وقفی صدیق الملک - سال وقف (۱۳۱۲) طول ۳ کره - عرض ۲ کره - قفسه ()

(۲۸)

جنات ثمانیه

فارسی - مؤلف آقا سید محمدباقر خلخالی فخر الواعظین

که در سنه (۱۳۲۷) شروع نموده و در سنه

(۱۳۳۱) تمام نموده و در آن شرح بقیع متبرکه را از حرم مکه معظمه و مدینه طیبه و قدس

خلیل و نجف اشرف و کربلاء معلی و بلاد مقدسه کاظمین و سامراء و مشهد مقدس رضوی و

نوشته و خانمه را در شرح قم المبارک قرار داده و بقدر قوه در ظواهر کوشیده و خود کتاب را

بخط خود نوشته و وقف کرده - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه که بذکر اسمی

کتب منقول منها ختم نموده (مفاتیح الغیب خلوتی) پس از آن صورتی از گنبد مبارک

حضرت امیر و نقشی نموده و در ظهر آن مختصری از حالات آنحضرت نوشته - خط استعلاقی مختلف السطر

وقفی خود مؤلف - سال وقف (۱۳۳۱) عدد اوراق (۴۰۳) طول ۲ کره و ۷ بهر

عرض ۲ کره و ۲ بهر - قفسه ()

(۲۹)

جامع التواریخ

فارسی - مؤرخ فاضل رشید الدین فضل الله - منقول

سنه (۸۱۴) که تاریخ او بشهادت دانشمندان و تاریخ

دانان بهترین تواریخ است و نسخه مشتمل بر دو مجلد است که اول آن بخط نسخ قدیم - و دوم آنرا بامر محمد

حسنخان اعتماد السلطنه در سنه (۱۳۰۰) نوشته اند - اول آن فهرست کتب داستانها و فذلکه حساب

بیانها (آخر آن) اما غلامی هست که او را داند و او را حاضر کرد (اول جلد دوم) هو العزیز حکایت

چنگیز خان بشهر بخارا (آخر آن) ساقیهای به مظهر مثالب والسلام علی من اتبع الهدی (خط نسخ

۲۰ سطری - اوراق اوایل مجدول بلاجورد و تحریر و طلا - صفحه اول دارای سرلوح مذهب - ابواب

و عناوین بشنجرف - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۶۴۹) طول ۲ کره

و ۴ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

(فضل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمبره مسلسل [۸۳]

(کتب خطی)

صفحه [۱۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

(حرف ح)

﴿۳۰﴾

حبیب السیر در اخبار افراد البشر

ج ۱

فارسی - مؤلف و جامع فاضل بکانه غیاث الدین

خواند امیر شیعی ابن همام الدین محمد خواند شاه که

برای خواجه حبیب الله از اعیان دولت شاه اسمعیل صفوی در سنه (۹۲۷) تالیف نموده و بر دو مجلد است و نسخه جلد اول اوست که از ابتدای تاریخ دهر تا زمان سلطان جلال الدین برنکاشته و هر دو مکرر بطبع رسیده - اول نسخه (لطائف اخبار لئالی نثار انبیاء عالمقادر الخ) آخر نسخه (فلک پیوسته او را بنده بادا) خط نستعلیق ۲۳ سطری - اوراق مجدول بطلان و تحریر و لاجورد - و صفحه اول دارای - رلوح مذهب - وقفی آقای مرآتی قلیخان - سال وقف (۱۳۳۷) عدد اوراق (۶۱۵) طول ۳ کمره و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کمره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿۳۱﴾

حبیب السیر ج ۲

که از ذکر خاندان ترکستان است تا زمان خود مورخ که

سنه (۹۲۷) و بذكر سلطان عصرش شاه اسمعیل - سخن

ختم میشود پس از آن بهرایب دنیا میپردازد - اول نسخه (یارب بثنای خود سخن سازم کن) آخر نسخه (که از نام این نامور یافت زیب) خط نسخ ۲۷ سطری - اوراق مجدول بطلان و تحریر و لاجورد - عناوین بطلان و شجره و لاجورد نوشته شده - واقف مطابق شماره قبل - عدد اوراق (۵۹۹) طول ۳ کمره و ۲ بهر و ۵ مو - عرض ۲ کمره و ۲ بهر - قفسه ()

(حرف ر)

﴿۳۲﴾

روضه الصفا فی سیره الانبیاء والملوک
والخلفاء

فارسی - مورخ میر خاندان محمد بن خواند شام بن

محمد - متوفای سنه (۹۰۳) و از ندما و وزیر امیر

علیشیر گردید و تا زمان سلطان عصرش سلطان حسین بایقرا در هفت جلد نوشته و در اواسط سلطنت قاجاریه میرزارضا قلیخان هدایت آنرا تا زمان خود تکمیل نموده و باهم بطبع رسیده - اول نسخه (زیب فهرست نسخه مفاخر انبیای عالممکان) آخر نسخه که بدعاء امیر معظم خاتمه یافته (کروبیان عرش و مقیمان فرش را واجب بود که دست بدعا و آمین برآورند تمت) تاریخ تحریر سنه (۹۹۸) این نسخه تا ذکر شهادت

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمبر مسلسل [۸۴]

[کتب خطی]

صفحه [۱۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع)

حضرت امیر المؤمنین ۴ خاتمه یافته - خط نستعلیق ۲۹ سطری - اوراق مجدول بشجره و لاجورد -
وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۴۴۴) طول ۳ گره و ۶ بهر - عرض ۲ گره
و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۳۳ ﴾

روضۃ الصفاء

مکرر شماره قبل و نسخه قطعه از اوست بی اول
و آخر - اول موجود (در آن اوان که عبدالله بن

طاهر) آخر موجود (رو بدار السلطنه هرات نهاد و در سالک ملازمان) خط نستعلیق ۲۵ سطری
وقفی مرحوم عضد الملک - عدد اوراق (۲۳۶) طول ۲ گره و ۹ بهر - عرض ۱ گره و ۸ بهر
قفسه ()

﴿ ۳۴ ﴾

روضۃ الصفاء

مکرر سابق و نسخه از ابتداء شرح حال حضرت
آدم ابو البشر است تا خلاصی قباد از محبس و

از وسط نیز افتاده دارد چنانچه از اول و آخر نیز - اول موجود (و بالجمله بخار عجب و پندار
بکاخ دماغ او راه یافته) آخر موجود (بهخانه دهقانی که از نسل فریدون بود فرود آمد مادر
نوشیروان) خط نسخ ۲۳ سطری - وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف (۱۳۴۷) عدد اوراق (۱۹۸)
طول ۲ گره و ۶ بهر - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿ ۳۵ ﴾

روضات الجنان

وجنات
الجنان

فارسی - مؤلف ولی حسین حافظ قزوینی بالبریزی بتزئیدی

که در خاتمه مستدرکات الوسائل در ترجمه شیخ بهائی مذکور است و او بدمشق وارد شده و مقیم
گردیده و با شیخ در آنجا مجالست داشته و کتاب را در سنه (۹۷۵) تمام کرده ولی نسخه
جلد ثانی است از روضه هفتم تا آخر کتاب - اول نسخه (روضه هفتم در ذکر احوال خبر مآل الخ)
آخر نسخه که بقطعه تعریف کتاب و تاریخ آن از حاج محمد غفاری منبیل است (چو پرسیدم

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمبر مسلسل [۸۵]

(کتب خطی)

صفحه [۱۳]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

ز تاریخش خرد گفت زیارت قبور اولیا شد (خط نستعلیق ۲۵ سطری - اوراق مجدول بطلا و
۹ ۷ ۵

تحریر و لاجورد - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۲۳) طول ۳ کره و ۵ بهر - عرض ۲ کره
و ۳ بهر - قفشه ()

﴿۳۶﴾

ردلف

فارسی - حکایت و سرگذشتی است و چون بطبع رسیده
حاجتی بتوصیف ندارد و از نسخه مقدمه و دیباچه

افتاده - اول موجود (جزء اول کتاب فصل اول تا بی فرانک - آخر نسخه (۵ دیگر من دختر ندارم
چاکر شما صرف انتهی) کاتب سید ابوالقاسم کاشانی که برای اشرف السلطنه درس نه (۱۳۱۶) نوشته -
خط نستعلیق ۲۹ سطری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۳۱۵) طول ۳ کره
و ۶ بهر - عرض ۲ کره و ۲ بهر - قفشه ()

﴿۳۷﴾

روضه الاحباب

فارسی -- مؤلف جمال الدین عطاء الله بن فضل الله

شیرازی نیشابوری متوفای سنه (۹۷۶) که بخواهش

وزیر امیر علیشیر بعد از استشاره با استادش اصیل الدین عبد الله در سیره حضرت رسول ک تألیف نموده
و در سنه (۸۸۸) از تألیف آن فراغت یافته و در سنه (۹۰۳) پاک نویس کرده و اجازه در ابی بمولی سلطان
احمد کاشانی داده و صاحب کشف الظنون را شبهتی دست داده که وفات او را در راس الف دانسته و برقم
ولفظ نوشته - باری اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی من علی المؤمنین اذ بعث فیهم رسولا) آخر نسخه
که با اجازه خاتمه یافته (هذا عهدی الیه والعهد فی الدارین بملیه) و ظاهراً نسخه اصل باشد - خط نسخ
۲۲ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۳۲۴) طول ۲ کره و ۳ بهر و ۵ مو - عرض
۱ کره و ۷ بهر - قفشه ()

﴿۳۸﴾

روضات الجنات

عربی - مؤلف مورخ جلیل میرزا محمد باقر ابن میر

زین العادین خوانساری اصفهانی متولد سنه (۱۲۲۶)

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۱۴)

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۱۶]

جمل سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع)

و متوفای سنه (۱۳۱۳) که از مشاهیر فقهاء عظام و علماء اعلام و ارباب رجال و تواریخ بوده و مؤلفائی در فنون علمیه نوشته اند که مدارج کالات و علمیات ایشان از این کتاب مشهور اگرچه مرحوم ثقة الاسلام حاج میرزا حسین نوری را با آنجناب درباره از مواضع کتاب در خاتمه مستدرکات الوسائل مناظرانی است و مؤلف مزبور بترتیب حروف تهجی بترجمه علماء مذهب امامیه و اهل سنت و جماعت پرداخته و کتاب را بر چهار مجلد قرار داده و در زمان مؤلف نسخه از روی نسخه اصل در چهار مجلد نوشته اند و خود مؤلف با فرزندش میر سید احمد آنها را با نسخه اصل مقابله نموده و در همه مجلدات بخط خود مرقوم فرموده و این نسخه مجلد اول است از مجلدات اربعه که از باب همزه است تا آخر جیم هجده - اول نسخه (الحمد لله الذی جعل بین العلم و اهله نزاهة ارجل الکامل) آخر آن (ولا ینبئک مثل خیر) تاریخ تالیف ابن مجلد سنه (۱۲۷۱) خط نسخ ۲۲ سطری - اسمی در حاشیه بالا جور و شنجرف نوشته شده - وقتی صدیق الملک سال وقف (۱۳۱۲) عدد اوراق (۲۳۴) طول ۲ کمره و ۱ پهر - عرض ۱ کمره و ۵ پهر - قفسه ()

﴿ ۳۹ ﴾

که از باب جاء مهمله است تا باب ظاء مشاله هجده
اول آن (الحمد لله الاول بالابدایة) آخر آن (وبالاجابة)

روضات الجنات (ج-۲)

جدید (تاریخ تالیف (۱۲۶۳) خط نسخ ۱۹ سطری - اسمی در حاشیه بشنجرف نوشته - عدد اوراق (۲۳۰) واقف و طول و عرض مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿ ۴۰ ﴾

از باب عین مهمله است تا آخر لام و در سنه (۱۲۸۴)
تالیف شده - اول نسخه (و به ثقتی و علیه توکل)

روضات الجنات (ج-۳)

آخر نسخه (ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم) مشخصات مطابق شماره قبل - عدد اوراق (۲۱۰) قفسه ()

﴿ ۴۱ ﴾

که از حرف میم است تا آخر باء - اول آن (الحمد لله الذی
هو فی مجده قدیم) آخر نسخه (و عظماء الاسلام محمد

روضات الجنات (ج-۴)

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۸۷]

[کتب خطی]

صفحه [۱۵]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضوی (ع)

واهل بیتہ العظامین الاعلام) تاریخ تالیف (۱۲۷۶) و خود مؤلف مرحوم چنانچه در جلد اول اشاره شد شرحی بخط خود راجع بصحت نسخه و سایر مجلدات آن نوشته و نیز فرزندش میرزا زین العابدین هم نوشته و چون چهار جلد را مرحوم میرزا محمد صدیق الملک رئیس وزارت خارجه وقف نموده اند مرحوم حاج شیخ اسماعیل فاضل شاهرودی اقرار بوقف را در سنه (۱۳۱۱) در حاشیه نوشته اند و مرحوم میرزا جعفر خان یمین الملک پسر مرحوم صدیق الملک تصدیق بخط و مهر فاضل مذکور نموده اند - مشخصات مطابق شماره قبل - عدد اوراق (۳۳۹) طول ۲ کره و ۲ بهر - عرض ۱ کره و ۴ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۴۲﴾

فارسی - از محمد حسنخان صنیع الدوله (اعتماد السلطنه)

روزنامه یومیه

راجع باحوالات خودش و مختصری از گزارشات دربار

ناصری - راجع بسنه (۱۲۹۸) رسنه (۱۲۹۹) که هر دو در یک جلد است - اول نسخه (بسم الله تبارک و تعالی شانه) آخر نسخه (خداوند توفیق بدهد که سالها نوشته شود ۱۳۰۰) و از آخر روزنامه ۱۳۰۰ مستفاد میشود که ایجاد آن از سنه (۱۲۹۸) است و قبل ازین سنه را نوشته - خط نستعلیق (۱۵) - طری وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۱۹۴) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۴۳﴾

مکرر شماره قبل - مؤلفاً راجع بسنه (۱۳۰۰) و

روزنامه یومیه

سنه (۱۳۰۱) در یک جلد - اول نسخه (چهارشنبه

۱۱ جماد الاول ۱۳۰۰) آخر نسخه (تا خداوند عالم در تخاقوی ثیل چه تقدیر کرده باشد) سایر مشخصات از همه جهة مطابق شماره قبل - عدد اوراق (۱۷۳) - قفسه ()

﴿۴۴﴾

مکرر ابناً - مؤلفاً راجع بوقایع سنه (۱۳۰۲) و

روزنامه یومیه

سنه (۱۳۰۳) در یک جلد - اول نسخه (اول سنه

تخاقوی ثیل ترکی و ماه پنجم عربی) آخر نسخه (تمام شد جلد ششم روزنامه خودم والسلام) عدد اوراق (۱۹۰) سایر مشخصات از همه جهة مطابق شماره (۴۲) - قفسه ()

(فصل چہارم - تاریخ و افسانہ)

نمبر مسلسل [۱۸]

(کتب خطی)

صفحہ [۱۶]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسیہ رضویہ

﴿۴۵﴾

روزنامہ یومیہ

مکرر ایضاً - مؤلفاً راجع بوقایع سنہ (۱۳۰۴)

وسنہ (۱۳۰۵) اول نسخہ (بسم اللہ تبارک و تعالیٰ)

الحمد للہ الذی خلق الانسان والجان (آخر نسخہ) سالہا بنویسم بتاریخ رجب سنہ ۱۳۰۶ باتمام رسید

عدد اوراق (۱۹۵) سایر مشخصات مطاق شماره (۲۴) - قفسہ ()

﴿۴۶﴾

روزنامہ یومیہ

مکرر ایضاً - راجع بسنہ (۱۳۰۶ و ۱۳۰۷) اول نسخہ

(بسم اللہ تبارک و تعالیٰ) آخر نسخہ (بامید خدا)

وباری اولیاء شروع بجلد یازدهم خواہم نمود (عدد اوراق (۱۳۷) سایر مشخصات مطاق شماره (۴۲)

قفسہ ()

﴿۴۷﴾

روزنامہ یومیہ

فارسی - مکرر ایضاً مؤلفاً راجع بسنہ (۱۳۰۸) و

سنہ (۱۳۰۹) کہ در یکجلد است - اول نسخہ

(بسم اللہ تبارک و تعالیٰ یا محمد یا علی یا فاطمہ یا صاحب الزمان (ع) آخر نسخہ) انشاء اللہ سال نوراً خیر کنند

بحق محمد وآل محمد ص (۱۳۱۰) عدد اوراق (۱۵۲) سایر مشخصات مطاق شماره (۴۲) - قفسہ ()

﴿۴۸﴾

روزنامہ یومیہ

فارسی - مکرر ایضاً مؤلفاً راجع بسنہ (۱۳۱۰)

وسنہ (۱۳۱۱) و ہر دو در یکجلد است - اول نسخہ

بعد از بسملہ (یا ہر انت الہو (کذا) ولالہ الا انت شروع میکنم روزنامہ خود را) آخر نسخہ (خداوند

سال نوراً مبارک کنند) خط شکستہ نستعلیق مختلف السطر - عدد اوراق (۱۷۳) واقف مطاق شماره

(۴۲) طول ۲ کمرہ و ۱ کمرہ ۷ ہر - قفسہ ()

﴿۴۹﴾

روزنامہ یومیہ

مکرر ایضاً - مؤلفاً راجع بسنہ (۱۳۱۲) و قد ری از

سنہ (۱۳۱۳) اول نسخہ بعد از بسملہ (شب پنجشنبہ

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمبره مسلسل [۸۹]

(کتب خطی)

صفحه (۱۷)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع)

۲۳ رمضان هزار و سیصد و نوزده تقریباً شش ساعت (آخر نسخه) چون قصه امروز طولانی است مفصل خوانم نوشت (و نسخه بخط اوست - خط شکسته مستعرب ۱۴ سطری - عدد اوراق (۹۶) سایر مشخصات مطابق شماره (۲۲) - قفسه ()

﴿۵۰﴾

عربی - مؤلف بواسطه نداشتن اول و آخر معلوم شد و کاتب خطبه و دیباچه و اول مطالب را نوشته و سفید

در تاریخ حضرت رسول و ائمه
طاهرین ۴

گذاشته چنانچه آخر آنرا نیز اول مکتوب (السکنة عن علمهم) آخر مکتوب (ومن دینور حسن بن هرون واحد و اخوه و ابوالحسن ومن اصفهان) خط نسخ ۹ سطری - اوراق مجدول بطلال و تحریر و لاجورد فصول و عناوین بشنجراف - وقفی ناصر شاه - عدد اوراق (۱۹۱) طول ۱ کمره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کمره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿۵۱﴾

فارسی - مؤلف سلطان جهانگیر شاه هندی متولد سنه ۹۷۸ که در زمان پدرش اکبر شاه مباشر امور

روزنامه جهانگیری

سلطنتی بوده و شرح گزارشات خود را در دولتش قبلاً و بعداً بضمیمه نصیحت نامه از خود نوشته - اول نسخه افتاده - اول موجود (درم پیش نختم همی ریختند) آخر نسخه (تو خواه از سختم پند گیر خواه ملال) کاتب درویش محمد - تاریخ کتابت سنه (۱۰۴۶) - خط مستعرب (۱۷) سطری - اوراق مجدول بطلال و تحریر و شنجراف و لاجورد - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۱۰۱) طول ۱ کمره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کمره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿۵۲﴾

فارسی از محمد حسنخان صنّیع الدوله (اعتماد السلطنه) در مراجعت از فرنگستان در سنه ۱۲۹۰ که با ناصرالدین

روزنامه

شاه رفته بود وقایع از قلعیس تا ب طهران خود را نوشته - اول نسخه بعد العنوان (ظهر یگشنبه ششم شهر رجب سنه ۱۲۹۰ که موکب همایون الخ) آخر نسخه (باعلی مدد غره شهر شعبان المعظم ۱۲۹۱)

(فصل چهارم - تاریخ و احسان)

نمره مسلسل [۹۰]

[کتب خطی]

صفحه [۱۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضوی (ع)

کاتب میرزا علیخان مترجم الممالک پس از آن در یک نسخه دو غزل و اوپ از خواجه هم بخط او است - خط نستعلیق (۱۵) - طری - اوراق بمجدول بطلا و تهریر و شنبیرف و لاچورد و قنی اشرف السلطنه - سال وقف ۱۳۳۴ - عدد اوراق (۱۹۹) طول ۱ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۵ مو - قفسه ()

حرف (س)

﴿۵۳﴾

سفر نامه

فارسی جامع حاج میرزا علی خان اعتماد السلطنه - متوفای سنه ۱۲۸۵ که شرح مسافرت خود را بلکه در

سنه ۱۲۶۳ نوشته - اول نسخه (و بنا لا نزع قلوبنا بعد از هدینما) آخر نسخه (بیست و ششم شهر جمادی الاولی بود که وارد تبریز شدم) تاریخ تحریر نسخه ۱۳۰۶ بامر پسرش اعتماد السلطنه دوم خط نستعلیق ۱۲ - طری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۱۰۹) طول ۲ کره و ۲ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿۵۴﴾

سیره اسکندر

عربی - مؤلف بدست نیامد وقصه ایست اس عجیب اول نسخه بعد از بسمله (حدیث الملك المنصور من

الرب المشكور خليفة الله في ارضه الخ) آخر نسخه (وهذا ما كان من سيرة الاسكندر من بد و امره الى منتهاه واعوذ بالله من الزيادة والنقصان واستغفر الله العظيم سنه ۹۹۳) خط نسخ ۱۷ - طری - وقفی امیر جبرئیل - سال وقف (۱۰۳۷) عدد اوراق - (۱۱۰) طول ۲ کره و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

حرف (ش)

﴿۵۵﴾

شاه نامه

فارسی - ناظم حکیم ابو القاسم حسن بن اسحق بن شرفشاه محمد بن منصور بن فخر الدین احمد بن حکیم

فرخ یا فخر که بعضی ضبط نموده اند و بمناسبت آنکه پدرش اسحق از طرف سوری بن معز حمید خراسان عامل باغی فردرس نام در رزان طوس بوده بدان مشهور شد و بجهت تعدی که حاکم بر حکیم نمود از طوس بجانب غزنی شتافت و در مجلس خاص ملک الشمره غزنی و حکیم

(فصل چهارم - تاریخ و افسانه)

نمبر مسلسل [۹۱]

(کتب خطی)

صفحه [۱۹]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

فرخی سیستانی و حکیم عسجدی ورود نمود پایه و پایه سخن سانچی خود را در بدیهه کوئی ایشان اظهار کرد و تاریخ دانی او نسبت بسلاطین فارس مشهور ایشان گشت و بدین جهت قدر و مرتبه اش روز بروز افزوده میشد تا آنکه بامر سلطان محمود موفق بنظم شاهنامه گردید ولی سلطان از بذل شصت هزار مثقال طلا بازاء شصت هزار بیت برای حسن میبختی وزیر اختراع ورزید و شصت هزار مثقال نقره بسوی فرستاد او را خوش بامد آنرا بفقاعی و حامی و فقراء متفرق ساخت و چون ایاز را با او کمال دوستی بود بتوسط او شاهنامه را ترفه و ابیات هجائیه ساخت و نام محمود را تا محمود نمود چنانچه مشهور است و از سیاست سلطان ترسید از غزنی بهرات رفت و از آنجا بطوس و از طوس بطبرستان بسوی اسپهبد شهریار از سلاطین آل باوند که از اولاد یزدگرد بن شهریار بوده رهسپار شد و او اشعار هجائیه را یکصد هزار درهم خرید که از شاهنامه خارج شود پس از آن بمکه شتافت و مراجعت بطوس نمود و پنهان زندگانی میکرد وقتی سلطان محمود را یشیانی دست داد و ساعیان آن کار را ملامت نمود و شصت هزار مثقال طلا پس از تفحص محترما برای حکیم فرستاد ولی چه سود که رسیدن انعام سلطان بطوس همان و مصادف شدن با رحلت آن حکیم و رسیدن جنازه او از دروازه رزان بگورستان باغ فردوس در سنه (۴۱۱) همان کویند بخواهر او که زاهده عصر خود بود دادند قبول نمود و گفت برادرم میخواست از انعام سلطان پل بر رود طوس ببندد بدان مصرف میکنید پس بگفته او پل را از آن ساختند و بالجمله استادی این حکیم راد و شاهنامه او امریزه شرق و غرب را فرو گرفته و ادباء آسیا و اروپا از قسمت تاریخی و نکات ادبیه آن بهره ها میبرد چنانچه شعراء قدیم با آنکه هر يك را در شعر مقامی است منبع بمثابه آن کتابها ساخته و پرداخته اند چنانچه بعضی از آنها در این نسخه ضمیمه و مجلد شده و بنظر میرسد ولی هنوز نتوانسته اند مثل آرا بسازند و چون در این دولت ابد آیت شاهنشاهی پهلوی خلد الله ماله علوم و معارف خاصه تاریخ و ادبیات روی بکمال نهاده و عزه ملوکانه بر آن تصمیم یافته که نام نامی مشاهیر دانشمندان قدیم خاصه ایرانیان بعد از اندراس در قرون گذشته احیا شود و مناجع آنان پس از انطباس نهیدند گردد مقرر فرمودند که مقبره این حکیم دانشمند و شاعر مورخ ارجمند را بشیکوثر وجهی بسازاد

(فصل چهارم هم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۹۲]

(کتب خطی)

صفحه [۲۰]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسی رضوی (ع)

اول نسخه (بنام خداوند جان و خرد) آخر نسخه (شد انهم شهنشاه دلکشای) خط نستعلیق ۳۷ - طری
اوراق مجذول بشعر و لاجورد - عناوین بشعر نوشته شده - صفحه اول کتاب و اول دیباچه
دارای سر لوح مذهب - وقی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۳۲۶) طول
۴ کمره - عرض ۲ کمره و ۳ بهر - قفسه ()

(۵۶)

گرشاسب نامه

پارسی - ناظم استاد ابو نصر علی بن احمد الطوسی
الاسدی که تیسرین قلمی اسلاطین عجم میرسد

و استاد حکیم ابو القاسم فردوسی است بعضی غلبه عرب بر عجم از شاهنامه فردوسی را باین
استاد نسبت داده اند و سهواست چنانچه در ترجمه فردوسی گذشته و حکیم اسدی گرشاسب نامه را
بجهت شاه ابو دلف حکمران اراک برشته نظم آورده بعضی آنرا بر شاهنامه ترجیح داده اند
وفات وی را در دربار مسعود بن محمود در سنه (۴۲۵) نوشته اند اول نسخه (سپاس از خدا
ایزد رهنما) آخر نسخه (که کیخسرو از جام کیتی نهای) خط نستعلیق ۳۷ - طری - عدد اوراق (۴۴)
و اقل و طول و عرض مطابق شماره قبل - قفسه ()

(۵۷)

اسکندر نامه

فارسی - ناظم نظام الدین ابو محمد احمد بن الیاس
بن یوسف بن مؤید کنجوی قمی که بعضی

الیاس گفته اند از نوانع شعراء زمان و سخن سربان دوران بوده و در عصر نصره الدین الب ارسلان
دیسرش عز الدین طغرل تکین که از اتابکات شام بودند روزگار گذرانیده و خسته او معروف
است و دیگران بعد از او اقتداء وی نموده خسته ها گفته اند و (الفضل للمقدم) و این اسکندر نامه
چهارمین از خسته اوست و بنص وی در آخر کتاب در سنه ۵۹۷ تمام نموده پس سخن صاحب
جمع الفصحاء که فوت ویرا در سنه (۵۷۶) گفته بی وجه است علاوه آنکه برای پسر الب
ارسلان عز الدین مسعود طغرل که بعد از پدر در سنه (۶۰۷) بسطنت رسیده و در سنه (۶۱۰)
فوت شده چنانچه در حبيب السیر است نظامی اسکندر نامه دیگر گفته که بیاید - اول نسخه (خدایا
جهان بادشاهی ترا است ز ما خدمت آید خدائی ترا است) آخر نسخه (که تا از می خوشکوار

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمبر مسلسل [۹۳]

(کتب خطی)

صفحه [۲۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

افکنم - غمی کاف گرفته است جا در نام و در کشف الظنون باسم آینه امکندری بامیر خسرو دهلوی متوفای سنه (۷۲۵) کافی الطرائق ایضاً نسبت داده و همین اول نسخه را آنجا آورده و چون امیر مذکور را هم نسخه ایست که بعضی ترجیح بر این نسخه داده اند شاید توافق نظری یا اقتباس باشد خط نستعلیق (۳۷) سطر - عدد اوراق (۳۲) واقف و طول و عرض مطابق نمبر ۵۵ قفسه ()

﴿۵۸﴾

صنم و برهمن یا صنم الخیال

پارسی - ناظم فتح الله معروف بشهنامه چی از شعراء دولت سلطان سلیمان صفوی - اول نسخه (بنام آنکه

در دله و وطن ساخت) آخر نسخه (بهاهی کان نمر آرد پدیدار) خط نستعلیق ۳۷ سطر - عدد اوراق (۶) واقف و طول و عرض مطابق شماره (۵۵) - قفسه ()

﴿۵۹﴾

مهر و مشترپه و ماه

پارسی - ناظم محمد بن احمد العطار التبریزی که در سنه (۷۷۸) تمام کرده و بعد (۵۱۲۰) ختم بختم

نموده - اول آن (بنام یاد شاه عالم عشق) آخر نسخه (که ختم کار بر ما خیر گردان) کاتب فتح الله سال کتابت سنه (۱۰۲۹) خط نستعلیق ۳۷ سطر - عدد اوراق (۲۹) واقف و طول و عرض مطابق شماره (۵۵) قفسه ()

﴿۶۰﴾

مظهر الآثار

مثنوی پارسی - ناظم ابو عبد الله میرهاشم بن میر محمد مؤمن عرش متخلص بهاشمی و معروف بشاه جهانگیر

که نسبش از طرفی بشاه قاسم انوار و از طرف دیگر بشاه نعمت الله ولی میرسد در سنه (۱۰۷۳) متولد و بواسطه ترویج مسلك شاه نعمت الله و اولادش در دهلوی در سنه (۱۱۵۰) شربت شهادت نوشیده چنانچه شرحی از انجناب در طرائق درویش ششم مذکور است - اول نسخه (بسم الله الرحمن الرحيم فاتحه آرای کلام قدیم) آخر نسخه (ثاباد باد بوجه حسن) خط نستعلیق ۳۷ سطر - عدد اوراق (۱۲) واقف و طول و عرض مطابق شماره (۵۵) قفسه ()

فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه

صفحه [۲۲]

[کتاب خطی]

نمره مسلسل [۹۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضوی (ع)

۶۱۱

اسکندر نامه

فارسی - نظام الدین مذکور نمره ۵۷ که فی الحقیقه

تکمیل اسکندر نامه سابقا نموده و برای عزالدین

مسعود طغرل تکمیل یسر ارسال ساخته و چون عزالدین در سنه رحلت پدر که (۶۰۷) است به سلطنت رسید و

در سنه (۶۱۰) رحلت نموده چنانچه در حبیب السیر است پس فوت نظام الدین در این

ایست دو تاریخ است و اگر تاریخ اتمام نسخه اولی چنانچه گذشت که (۵۹۷)

است در نسخه ثانیه بود قول صاحب طرائق که فوت گنجوی را باعتبار قول صاحب نتائج الافکار

که وی بعد از نسخه اولی پنج سال دیگر بوده و در ششم و دو فوت شده باز درست نبود

زیرا که وی در عهد عزالدین طغرل فوت شده چنانچه مخفی نیست و بعضی این اسکندر نامه را

باعتبار اولش خرد نامه گفته اند و در جزر خمره آورده اند - اول نسخه (خرد هر کجا گنجوی

آرد پدید ز نام خداوند دارد امید) آخر نسخه (فزون از همه زنده کایش باد) خط نستعلیق ۳۷ سطری

عدد اوراق ۱۷ واقف و طول و عرض مطابق شماره ۵۵ قفسه ()

۶۱۲

خسر و نامه اسکندری

فارسی - ناظم مولی عبد الرحمن جامی متوفی سنه

(۸۹۸) اول نسخه (الهی کمال الهی تراست) آخر

نسخه (بنظم در نظام آوران) خط نستعلیق ۳۷ سطری - عدد اوراق (۱۲) واقف و طول و عرض

مطابق شماره (۵۵) قفسه ()

۶۱۳

لیلی و مجنون

فارسی - ناظم شیخ نظام الدین گنجوی مذکور و نسخه

از کتب خمس اوست - اول نسخه (ای نام تو بهترین

سر آغاز) آخر نسخه (بردرات وی خجسته بی باد) خط نستعلیق ۳۷ سطری - عدد اوراق (۲۲) واقف

و طول و عرض مطابق شماره (۵۵) قفسه ()

۶۱۴

گلستان نیاز یا داستان خسرو و شیرین

فارسی - از کتب خمس نظامی گنجوی است - اول

نسخه (بنام صورت آرای معانی) آخر نسخه (چو اقبال

(فصل چهارم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۹۵]

(کتب خطی)

صفحه [۱۲۳]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسی رضویع

شهان آفاق کیش (خط نستعلیق ۳۷ سطری - عدد اوراق (۱۴) واقف و طول و عرض مطابق شماره (۵۵) قفسه)

﴿۶۵﴾

شاهنشاه نامه

فارسی - ناظم میرزا قاسم کنابادی از شمیرای زمان

شاه طهماسب صفوی که وقایع شاه اسمعیل بهادر خان

صفوی را مطابق تیمور نامه ملا عبدالله هانفی بنظم آورده و داد سخن داده و نزد آن پادشاه هدیه فرستاده اول نسخه (خداوند بیچون خدائی تراست) آخر نسخه (سخن بر همین ختم شد و السلام) خط نستعلیق ۳۷ سطری - عدد اوراق (۲۱) واقف و طول و عرض مطابق شماره (۵۵) قفسه (

﴿۶۶﴾

تیمور نامه

فارسی - ناظم ملا عبدالله هانفی - متوفای سنه (۹۲۷)

که ظفر نامه شرف الدین علی یزدی را که در شرح

احوال تیموریان است بنظم آورده - اول نسخه (تمام خدائی که فکر خرد) آخر نسخه (با آخر رسید آخرش خبر باد) خط نستعلیق ۳۷ سطری - عدد اوراق (۲۲) واقف و طول و عرض مطابق شماره (۵۵) از شماره (۵۵) تا این شماره در یک جلد است - قفسه (

﴿۶۷﴾

شرح احوال مالک اشتر

عربی - مؤلف معلوم نشد در دیباچه نوشته است

که آنرا بجهت وزیر اشرف الدین محمود که از اولاد

مالک اشتر است نوشته استقرء از مدارك موجوده شد چیزی بدست نیامد نه از مؤلف و نه از آن وزیر باری - اول نسخه بعد از بسمله (یا الله المحمود فی کل فله الخ) آخر نسخه (و علی آله الموسومین بساته و اصحابه المحدودین لجهاته) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی ملا علی گل منشی عدد اوراق (۲۳) نسخه بشکل بیاض است - طول ۲ کمره و ۴ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کمره و ۸ بهر - قفسه (

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۲۴)

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۹۶]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع)

حرف (ص)

۶۸۸

صفوة الصفاء

فارسی - مؤلف میرزا ابوالفتح الشرفی الشریفی الحسینی

متوفای (۹۷۶) و چنانچه در فهرست حکمت

و کلام گذشته از علمای زمان شاه طهماسب صفوی بوده و بامر او بتالیف این کتاب که در شرح احوال شیخ ابوالحسن صنی الدین جد امجد سلاطین صفویه است پرداخته در دیباچه گوید که یکی از اهل سنت کتابی بر مذاق خود در شرح کرامات و مکاتبات آنجناب مشتمل بر غث و سمین تالیف نموده بود لازم بود که در قبال او کتابی در حقیقت احوال شیخ صنی الدین تالیف شود باری - اول نسخه بعد از بسطه (شریف ترین ذکری که مسیحیان حظائر ملکوت) آخر نسخه (و فی ذلک فلیتنافس المتنافسون) خط نستعلیق ۲۱ سطری - وقفی صدیق الملک - سال وقف (۱۳۱۳) عدد اوراق (۳۸۵) طول ۳ کمره و ۴ بهر - عرض ۲ کمره و ۳ بهر - قفسه ()

۶۹۸

صکوک و سجلات تیموری

فارسی - که در فتح شاه عباس صفوی ولایت بلخ را

سنة هزار و یازده هجری بدست آورده جمع نموده اند

و آن عبارتست از قبالة انتقالی و وقفنامه که امیر تیمور (گورکان) بهمن از آقایان صفوی داده در تاریخ (۸۰۶) اول نسخه (سپهبدان من تحیر فی ذانه سواه) آخر نسخه (فی شهور سنة ست و ثمانمائة الهجرية تمت) خط نسخ ۱۵ سطری - اوراق بیودول بطالار تحریر و شجره راجعورد - عدد اوراق (۱۳) وقفی نادر شاه سال وقف (۱۱۴۵) طول ۲ کمره و ۷ بهر - عرض ۱ کمره و ۷ بهر - قفسه ()

حرف (ط)

۷۰۸

طیب اجباریہ

فارسی - عبارتست از مجالس و فصول و خاتمه و پرده هائی

که نمایش باره از اخلاق عامیانه رامیدهد - اول نسخه

(مجالس اول درختانه پرده اول) آخر نسخه (اگر قدر بهم ابله باشد و مستعد تمسخر) کاتب جناب میرزا

عبدالملی مصحح کتابخانه مبارک که بجهت مرحوم اعتماد السلطنه در سنة (۱۳۰۴) قمری نوشته - خط نسخ

(فصل چهارم - تاریخ و اقسام)

صفحه [۲۵]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۹۷]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع)

۷ - طری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۱۱۷) طول ۱ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()

حرف (ظ)

(۷۱)

فارسی - مورخ شرف الدین علی یزدی - متوفای سنه

ظفرنامه تیموری

(۸۵۰) و نسخه از مقاله ثالثه است تا زمان سلطنت

عمرش سلطان محمد بهادر خان - اول نسخه (فنون ستایش و سپاس فزون از اندازه و هم وقایع) آخر نسخه (وآفت عین الکمال از جسم و جالش دور باد) کاتب محمد - سال تحریر سنه (۹۲۲) خط نستعلیق ۱۵ - طری اوراق محمد ول بطلان و تحریر و لا جورد - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۲۰۱) طول ۲ کره و ۲ بهر و ۵ عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

حرف (ع)

(۷۲)

عربی - مؤلف ابو اسحق احمد بن محمد بن ابراهیم الشملی

در قصص

عرایس المجالس

متوفای حدود سنه (۴۶۸) از مشاهیر علماء اهل

سنت و متخصص بقرن تفسیر و حدیث و تواریخ انبیاء ۴ و خالی از تعصب و لحاج که بدین جهت از کتب او در بهار الانوار نقل شده - اول نسخه (الحمد لله حق حمده) آخر نسخه (تجز الکتاب باسمه علی التمام و الکمال بحمد الله) کاتب محمد بن الحاج احمد موصلی - سال تحریر سنه (۹۸۰) خط نسخ ۲۱ - طری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۲۴۸) طول ۳ کره - عرض ۲ کره - قفسه ()

(۷۳)

فارسی - مؤلف منشی اسکندر بیگ که از منشیان

عالم آراء

معروف زمان صفویه بوده و ابتداء ظهور سلاطین

صفویه را بقدری که در دست است تا آخر دولت شاه عباس ماضی نوشته و بطبع رسیده و نسخه قطعه ایست از آن - اول نسخه (چون نشر محامد کبریای سبحانی) آخر نسخه (همی در جهان نام نام آوران) کاتب فیض خان - سال تحریر سنه (۱۱۸۱) خط نسخ ۱۵ - طری - اوراق محمدول بشنچرف و لا جورد - وقفی شاهزاده او کتائی رئیس کتابخانه مبارک - سال وقف (۱۳۴۲)

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع) *

عدد اوراق (۳۸۵) طول ۲ کرمه و ۹ بهر - عرض ۱ کرمه و ۶ بهر - قفسه ()

﴿۷۴﴾

عیون الاثر

عربی - مؤلف ابو الفتح محمد بن محمد بن محمد بن سید الناس

اليعمری لاندلی متوفای سنه (۷۳۴) و در آن اقسام

غزوات و شمایل و سیر حضرت ختمی مرتبت را جمع نموده و کتابی است معتبر و جامع قوائد

سیر است و مذیل نموده بذكر اسناد روایات مندرجه - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله علی

محاسن السنة المجیدیه) آخر نسخه (و نعمنا بها برلمان ذالك بمئه و کرمه) تاریخ تحریر سنه

(۸۰۴) خط نسخ ۲۳ سطری - وقفی بادر شاه - عدد اوراق (۲۹۱) طول ۲ کرمه و ۶ بهر

عرض ۱ کرمه و ۷ بهر - قفسه ()

﴿۷۵﴾

عجایب المخلوقات

عربی - مؤلف محمد بن محمد الفزینی و در آن چیزها هست

که بنظر غریب می نماید ولی در فاعل داخل در تحت

قدرت الهی خواهد بود و در کشف الظنون کاتب چلبی از کربای قزوینی نسبت داده و شاید ترجمه کتاب راپرش

زکریا ابن محمد قزوینی نموده باشد و از قلم چلبی رد شده است - باری اول نسخه ملاحظه بعد از بسمله (اللهم

صل علی سیدنا محمد الخ) نسخه تمام است - آخر موجود که در قسم سیم حیوانات غریبه العود است (وزعم

المنجمون ان مقتضی مزاج غریب) و نسخه بسیار قدیمی است - خط نسخ (۲۳) سطری - وقفی ابن

خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۲۴۲) طول (۲) کرمه و (۴) بهر و (۵) مو - عرض

(۱) کرمه و ۶ بهر - قفسه ()

﴿۷۶﴾

عیون الانباء فی طبقات الاطباء

عربی - مؤلف شیخ موفق الدین احمد بن قاسم الخزرجی

الطبيب معروف بابن ابی صبیحه - متوفای سنه (۶۶۸)

واصل کتاب را بر پانزده باب در سه مجلد قرار داده چنانچه در کشف الظنون تفصیل آنرا ذکر کرده و نسخه

جلد اول اوست و بسیار مفلوط است - اول نسخه (الحمد لله ناشر الهم و منشئ الهم) آخر نسخه (کتاب

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویا (ع)

الاسرار الملقاه فی النجوم تم الباب العاشر) خط نستعلیق (۱۵) سطر - واقف مطابق شماره قبل -
عدد اوراق (۲۷۳) طول ۲ کره و ۶ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۷۷﴾

فتوح الشام

عربی - مورخ ابو عبدالله محمد ابن عمر واقدی از مشاهیر
علماء اهل سنت و جماعت و صاحب تصانیف رشیده است

کوبند در شب وفات ابو حنیفه سنه (۱۵۰) در عصر منصور متوالد و در سنه (۲۳۲) وفات یافته و ابن کتاب
چون بطبع رسیده مستغنی از وصف است - اول نسخه (قال ابو عبدالله محمد ابن عمر الواقدی) آخر نسخه
(وحسبنا الله ونعم الوکیل) کاتب يوسف ابن زین الدین الحسینی - سال تحریر سنه (۹۸۲) خط نسخ (۲۱)
سطری - وقفی ابن خالون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۲۱۳) طول ۳ کره و ۶ بهر - عرض
۱ کره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿۷۸﴾

قطعه از تاریخ راجع بایمه ۴ و خلیفه عصر ایشان

فارسی - مورخ بواسطه نبودن اول و آخره معلوم نشد
همین قدر معلوم میشود که در زمان سلطان حسین باقرا

سنه (۸۹۵) تالیف شده و محتمل است که تاریخ حافظ ابو باشد - اول موجود (که پاره از پیغمبر باشند)
آخر موجود (و بجایی آن سعید القطان که ائمه اسلام) خط نستعلیق ۲۵ سطری - واقف معلوم نشد
عدد اوراق (۱۲۹) طول ۲ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿۷۹﴾

قطعه از تاریخ

فارسی - مورخ غیر معلوم و آن متعلق است بسلطنت
دارا و اسکندر - اول آن (ذکر مجلی از وقایع پادشاهی

دارا) آخر آنرا کاتب ننوشته آخر مکتوب (و چون حسن دلبیان) خط شکسته نستعلیق ۱۵ سطری
وقفی تاج ماه بیکم - سال وقف (۱۲۶۳) عدد اوراق (۴۸) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۵ بهر
قفسه ()

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

﴿۸۰﴾

مخزن الوقائع

فارسی - مورخ سیاح میرزا حسین خان ابن میرزا

عبدالله سرابی تبریزی منشی ملازم سفیر کبیر فرخ خان

کاشانی امین الملک که برای استحکام مراتب و دادیه بین دولت ایران و دول ثلثه عثمانی و فرانسه و انگلیس از دربار ایران در اوایل دولت ناصری مامور شده بود سیاحت اروپا نموده در ضمن نوشتن سفرنامه و گزارشات سفیر مزبور با سلاطین و رجال دول فرنگ وضع ترتیب اداره گئی امور و انتظام اوضاع عموم ممالک اروپا را نوشته - اول نسخه (الحمد لله الاول قبل الانشاء) آخر نسخه (قيل وقال و معرکه در همچنین مجلس بلند نمیشود تم الكتاب) خط نستعلیق (۱۹) سطری - وقفی اشرف السلطنه - عدد اوراق (۲۱۷) طول ۳ گره و ۴ بهر - عرض ۲ گره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿۸۱﴾

مجالس المؤمنین

فارسی - مؤلف قاضی نور الله الحسینی الشوشتری از

اعاظم متکلمین و عرفاء شائخین و در مذهب شیعه

پس متصل بوده و در امامت و وصایت حضرت ولایت مدار علیه السلام بسیار متعصب و رسالت نیکو بر نگاشته و بدین جهت در عهد جهانگیر شاه ابن اکبر شاه در اکبر آباد هند در سنه (۱۰۱۹) شهید گردید و کتاب مشتمل بر دوازده مجلس است باین تفصیل در اماکن شریفه و طوائف متشیع و اکابر شیعه از اصحاب نبی و اکابر دین از تابعین و بزرگان مفسرین و متکلمین و صوفیه و حکمای اسلام و ملوک و امراء و وزراء و شعراء عرب و عجم و از غایت شهرت مستغنی از توصیف است - اول نسخه (نفحات دلگشای حمد و رشحات جانفزای ثناء) آخر نسخه (بتوفیق خیر الناصرین و استعانت اشرف المرسلین) کاتب بابا مهر علی - سال کتابت سنه (۱۰۵۴) خط نسخ ۲۸ سطری - اوراق مجدول بطلال و تحریر و لاجورد - صفحه اول و دوم دارای تریج زمینه طلا - صفحه سوم که اول کتاب است دارای سر لوح مذهب - وقفی تاج ماه بیکنم سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۴۷۶) طول ۳ گره و ۱ بهر - عرض ۱ گره و ۹ بهر - قفسه ()

ر حصص چهاردهم - تاریخ و افسانه

نمبره مسلسل [۱۰۱]

(کتاب خطی)

صفحه [۲۹]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

﴿۸۲﴾

مطلع السعدین

فارسی - مورخ شیخ کمال الدین عبد الرزاق ابن

جلال الدین امحق سمرقندی متوفی سنه (۸۸۷)

که از ابتدای وقایع (۷۱۷) تا آخر سنه (۸۷۵) را نوشته و شرح احوال ابو سعید اورجابتو بهادر خان رانا شاهرخ تیموری بر نگاشته - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (هم نو ببخشای و ببخش ای کریم) و چون نسخه افتاده داشته محمد حسن خان ابن جعفر خان قاجار نسخه بدست آورده و از روی آن این نسخه را تکمیل نموده و شرحی مقدمه سروده چنانچه کاتب اصل نیز در آخر نسخه شرحی از جمع آوری اجزاء متفرقه و تدارک ساقطه را نوشته و تمام نیست خط نستعلیق ۳۱ سطری - وقتی اشرف الساطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۴۶۲) طویل ۳۰ کره و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿۸۳﴾

مرآت الادوار و مرآت الاخبار

فارسی - مورخ صالح الدین محمد لاری انصاری -

متوفای (۹۷۷) که از ابتدای خلق دنیا تا سنه (۹۷۴)

را نوشته و بر مقدمه و ده باب قرار داده و هدیه بنزد محمد یاشا وزیر روم فرستاده - اول نسخه (سپاس نامحدود و ستایش نامحدود قادریرا سزاوار است) آخر نسخه که بوفات سلطان سلیم در سنه (۹۷۴) ختم کتاب شده (والحمد لله رب العالمین) پس ازان قصیده ایست از شیخ علی نقی کرئی که از تلامذه سید ماجد یهرانی و شیخ علی میسی و صاحب مصنفات رشیده است و در سنه (۱۰۶۰) رحلت نموده و قصیده در مواعظ است - اول آن (از خود بپر که نفس تو دیو پریش است) پس ازان قصیده ایست از اسدی استاد فردوسی که ذکرش گذشته - اول آن (صبا غنچه را خار در دل شکست) پس ازان وصیت نامه خواجه رشید است بصدرا الدین محمد ترک که معروف در حکمت و عرفان و در آن موقوفات خود را از ضیاع و عقار و مصاحف و کتب دیگر را نوشته ولی تمام نیست و از غریب است که نوشته (در هزار مصحف وقف کرده ام برام رشیدی آنچه بطلا نوشته شده چهار صد عدد بخط یاقوت و شش عدد بخط احمد سهروردی و بیست عدد بخط ابن مقله وزیر الی آخره) پس از آن ترجمه احوالات سلاطین روم است از فرانسه بفارسی که در

(فصل چهارم هم - تاریخ و احسان)

صفحه [۳۰]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۱۰۲]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسی رضوی (ع) ✽

دولت محمد شاه در سنه (۱۲۵۵) بامر میرزا محمد خان امیر انجام یافته و از سلطان عثمان خان اول است تا سلطان محمود خان (و باهتمام مرحوم اعتماد السلطنه محمد حسن خان نوشته شده) خط نسخ ۲۳ سطری وقفی اشرف السلطنه - عدد اوراق (۵۰۴) طول ۲ گره و ۷ بهر و ۵۰ - عرض ۱ گره و ۷ بهر قفسه ()

✽ ۸۴ ✽

عربی - مورخ شیخ تقی الدین احمد بن علی المقریزی متوفای سنه (۸۴۵) و آن مشتمل بر چهار جز است

المواعظ والاعتبار
بذكر الخطط
والاثر

که در این نسخه در یک جلد میباشد و در آن آثار مصر را بشیکوتری بیانی جامع گردیده و خود نسخه از جهاتی نفیس است - اول نسخه (الحمد لله الذی عرف وفهم) آخر نسخه (من تجزیه المؤلف و تمامه تم الکتاب) کاتب کمال الدین ابن احمد الشبرادی - خط نسخ ۳۵ سطری - اوراق بمجدول بششجرف - صفحه اول دارای سرلوح زمینه طلا - پشت صفحه اول دارای تزیین زمینه طلا که اسم کتاب و مورخ را بطلا و سفیداب نوشته - وقفی نادرشاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۵۴۲) طول ۲ گره و ۷ بهر - عرض ۱ گره و ۶ بهر - قفسه ()

✽ ۸۵ ✽

فارسی - که بعد از تصنیف مرزبان بن شروین دیلمی

مرزبان نامه

که از اجداد آل زیار و قابوس و شمشیر بوده کالیا

چنانچه در مجمع الفصحاء آورده رفیع الدین شیرازی که معاصر سلجوقیه و مداح ارسلان شاه سلجوقی بوده آن را بانشاء مرغوب در آورده و در دیباچه دارد که برای ابوالقاسم علی بن دندان وزیر نوشته و در اروپا هم طبع شده و نسخه مطبوعه حاضر بود که مطابقه شود والله العالم - اول نسخه (هر نثائی که روایح ذکر آن) آخر نسخه (ورنه هر گوشه در صد عنصری است) کاتب صفی قلی - سال تحریر سنه (۱۰۷۰) خط نستعلیق ۱۹۰ سطری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۹۴) طول ۲ گره و ۷ بهر و ۵۰ - عرض ۱ گره و ۸ بهر - قفسه ()

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع)

﴿۸۶﴾

معجم در آثار ملوک

فارسی - مورخ منشی شرف الدین فضل الله بن عبدالله

معروف بوصاف الحضرة که در عصر اتا بك نصرة الدين

احمد بن يوسف شاه حکمران طبرستان بزرگ در حدود سنه (۶۵۴) بوده و او پدر منشی تاریخ و صاف است

پس وفات او (۶۹۸) خواهد بود چنانچه حاج خلیفه هم متعرض است و در کتاب ذکر سلاطین پیشدا بیان

و کیدان را نموده و مقصودش انشاء کلام بوده و بالتبع ذکر تاریخ کرده چنانچه پسرش نیز همین قصد را داشته

و نسخه مکرر بطبع رسیده - اول نسخه (ان احق ما یفتیح به الکلام و ینجیح به المرام) آخر نسخه (والله

المستعان فی المشهد والغیب علیه توکلت والیه انیب) کاتب سلطان محمد بن رفیع الدین الاصفهانی - تاریخ

تحریر سنه (۱۰۸۵) خط نسخ ۱۸ سطری - وقتی تاج ماه بیگم - سال رقف (۱۲۶۲) عدد اوراق

(۱۳۶) طول ۲ کره و ۴ بهر - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۸۷﴾

مجالس النفائس

ترکی ترکستانی - مؤلف وزیر امیر علیشیر نوائی متوفای

سنه (۹۰۶) که در سنه (۸۹۵) تمام نموده و از

بر هشت مجلس ساخته و بذکر شعراء پرداخته - اول نسخه (یوزهدا و نکاکیم یاساب جهان استانی) آخر

نسخه (پیزایشی د احق پناهی اولسون یارب) خط نستعلیق (۱۴) سطری - اوراق مجدول بطلا و تحریر

ولا جوردد - صفحه اول دارای سرلوح مذهب زمینه طلا - وقتی نادر شاه - عدد اوراق (۱۱۸) طول

۲ کره و ۴ بهر - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۸۸﴾

نگارستان

فارسی - نگارنده قاضی احمد بن محمد بن عبد الغفار

قزوینی معروف که در سنه (۹۵۹) آماده نگارینی

که بیايد از تالیف آن فراغت یافته و کتاب بطبع رسیده - اول نسخه (ای طراژنده بهارستان)

آخر نسخه که ماده تاریخ ختم کتاب است (از آن آمد) نگارستان واقع خط نستعلیق ۱۷

سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۹۲) طول ۲ کره و ۳ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره

و ۷ بهر - قفسه ()

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویا (ع) *

۸۹۶

وفیات الاعیان
فی ابناء ابناء
الزمان

عربی - مورخ شمس الدین ابو العباس احمد بن محمد بن
ابراهیم بن ابی بکر معروف باین خلیکان بر مکی

ار بلی شافعی متوفای سنه (۶۸۱) از مشاهیر اعیان در تاریخ و اخبار ابناء زمان که شهرت او
و کتابش با را مستغنی از توصیف نموده و کتاب را بر دو مجلد قرار داده و نسخه هر دو
مجلد او است و مکرر بطبع رسیده - اول نسخه پس از جداول فهرس رجال مندرجه با ذکر
عدد صفحات کتاب (يقول العبد الفقیر الی رحمة الله تعالى احمد بن محمد) آخر نسخه (و غفل
عن ذکره الغافلون) تاریخ تحریر نسخه سنه (۱۲۳۵) خط نسخ ۳۱ سطری - اوراق مجدول
بطلا و تحریر و لاجورد - صفحه اول دارای سر لوح مذمب - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف
(۱۲۶۲) عدد اوراق (۴۵۴) طول ۳ کره و ۱ بهر - عرض ۲ کره - قفسه ()

۹۰

وسائل در معرفت
اوائل

عربی - مؤلف و جامع جلال الدین ابو الفضل عبد الرحمن
سیوطی مذکور و در آن ذکر کرده آنچه را که شیخ

ابو علی هلال عسکری در اوایل هر چیز در رساله خرد نوشته و علاوه نیز بدست آورده و از این باب بسیار
نقیس و کثیر المنافع است - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الاول فلیس له الآخر) آخر نسخه (ثم الكتاب
بحمد الله وعونه) خط نسخ ۱۳ سطری - اوراق مجدول بشجره - ابواب و اقوال بشجره - وقفی
ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۵۸) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

(حرف ه)

۹۱

هرنبس

فارسی - از گفتار (بیاس) راجع بعقاید یکی از مشرب
هندو هندوستان که شاکرد او (بی سنباین) نام در نزد

راجه (خمپچه) مدی خوانده و خالی از غرابت و تعجب نیست - اول نسخه (بدانکه این کتابی است هرنبس نام
از گفتار بیاس) آخر نسخه (این سخن را بیاس گفته است تمام شد) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی تادر شاه
سال وقف (۱۶۰۴) عدد اوراق (۲۵۴) طول ۲ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۳۳)

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۱۰۵]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویا (ع)

﴿۹۲﴾

هشت بهشت

فارسی - مورخ ادريس بن حشام الدین بدایسی منشی

که در سنه (۹۰۷) شروع بان نموده و تذکر هشت نفر

از سلاطین آل عثمان مبادرت جسته وان مبتنی بر چهار جزء است و در کشف الظنون است که ناتمام بوده و پسرش محمد بن ادريس دفتری تمام کرده - اول و آخر نسخه افتاده - اول موجود (بر تشدید آن بطش ربك شد يد) آخر موجود (بر ك ریز موسم پائیز نه آن بود که از) خط نسخ (۲۵) - سطر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۳۳۷) طول ۲ گره ۷ بهر - عرض ۲ گره - قفسه ()

(حرف ي)

﴿۹۳﴾

یهیمنی

عربی - مورخ ابو النصر محمد بن عبد الجبار العتبی

متوفی و آخر سنه (۹۰۹) از انواع ادباء و افاضل

اوائل قرن پنجم و در ملازمت سلطان محمود بن سبکتگین بوظائف عالیہ اشتغال داشته و چون سلطان غزنوی از طرف خلیفه عصر خود قادر بالله العباسی بیهمن الدوله ملقب بود ابو النصر این کتابرا که در سیره او است یهیمنی نامیده و سلطان تاجدود سنه (۴۲۲) بیده و این کتاب بس مرغوب افتاده و راو شرح عده بده نوشته اند و در دهلی هند و مصر بطبع رسیده - اول نسخه (الحمد لله الظاهر بایاتہ الباطن بذاته) آخر نسخه (و یرحم الله عبداً فال آمیناً) تاریخ تخریر کتاب سنه (۵۲۴) خط نسخ (۱۹) سطر - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۳۲) طول ۳ گره ۲ بهر ۵ مو - عرض ۲ گره ۴ بهر - قفسه ()

﴿۹۴﴾

یهیمنی

مکرر قبل - مکرر آنکه شرح حال شمس الکفایه وزیر را

ندارد - آخر این نسخه (والاخر الاول تبع) نسخه

قدیمی است - خط نسخ (۱۷) سطر - وقفی نادرشاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۵۵) طول

۲ گره ۵ بهر - عرض ۱ گره ۷ بهر - قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۳۴]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۱۰۶]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع)

(فصل چهارم هم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۱۰۷]

(کتب خطی)

صفحه [۳۵]

جاء سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویہ (ع) *

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۳۶]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۱۰۸]

* جلک سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضویا (ع) *

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمبره مسلسل [۱۰۹]

(کتب چاپی)

صفحه [۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

حرف (الف)

﴿۱﴾

الف لیلة وليلة

فارسی - مؤلف اصل بقول صاحب اکتفاء القنوع تفحص

کنندگان را عاجز نموده و بدست نیامده معنای

اهل تاریخ لغت در آن غور بسیار نموده اند و طبع هم رسیده و ترجمه آن در اواخر دولت محمد شاه و در ایل دولت ناصری بانشاء میرزا عبداللطیف طوحي تبریزی که ادیب اریبی بود تمام شد چنانچه بجای اشعار عربیه اصل میرزا سرود که از شعراء فصیح اللسان آن عصر بود عهده دار اشعار فارسی در آن گردیده - خط نستعلیق - چاپ سنکی مصور - محل طبع طهران - سال طبع سنه (۱۲۷۵) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۲﴾

الف الذهار

بفارسی اصل آن موسوم به (میله ااون درور) از

یکی از ادباء فرانسه و ترجمه از محمد حسن میرزا کمال الدوله

و محمد کریمخان قاجار که در دولت مظفری بفارسی انجام یافته و ان فی الحقیقة استقبال از الف لبلة و لیللة است چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۱۳) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۳﴾

اغانی ج ۱ و ۲ و ۳ و ۴

عربی - مؤلف و جامع ابوالفرج علی بن الحسین القرشی

الاموی الاصفهانی - متولد سنه ۲۸۴ و متوفای

سنه ۳۵۶ و در آن جمع نموده بسیاری از اشعار را که موافق الحان و اصوات بزم های اشراف عرب بوده و بدان مناسبت بتراجم شعراء آنها هم پرداخته و در مدت پنجاه سال تالیف کرده و مجلدات آن بالغ بر بیست و یک مجلد است که جلد بیست و یکم آن در (لیدن) در سنه (۱۳۰۵) بطبع رسیده و این کتاب در نزد ارباب ذوق از ادباء عرب و عجم بس مرغوب افتاده اگرچه در پاره از روایات آن مجال تشکیک و مناقشه هست مثل روایات راجعه به هرون الرشید که ابن خلدون در مقدمه تاریخ خود یکی آنها را منکر است و از

فصل چهارم - تاریخ و افسانه

صفحه [۲]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۱۱۰]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع) *

برای سهولت حمل و نقل بیست مجلد از آن در چهار مجلد قرار داده اند - چاپ حروفی بخط نسخ محل
طبع مصر - سال طبع (۱۲۸۵) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۴﴾

از همه جهه مطابق شماره قبل - قفسه ()

آغانی ج- ۱۸ و ۱۷ و ۱۶ و ۱۵

﴿۵﴾

تشخیصات از همه جهه مطابق شماره (۳)

قفسه ()

آغانی ج- ۱۲ و ۱۱ و ۱۰ و ۹

﴿۶﴾

تشخیصات از همه جهه مطابق شماره (۳)

قفسه ()

آغانی ج- ۱۶ و ۱۵ و ۱۴ و ۱۳

﴿۷﴾

تشخیصات از همه جهه مطابق شماره (۳)

قفسه ()

آغانی ج- ۲۰ و ۱۹ و ۱۸ و ۱۷

﴿۸﴾

عربی - مؤلف قطب الدین جنبی از علماء دولت عثمانی

که بامر سلطان مراد خان در سنه ۹۸۵ قالیف نموده

اعلام باعلام بیت الله الحرام

و آن مقصود است بر تاریخ وقایع حادثه بر مکه معظمه و دو صورت انطباقی از مکه معظمه و مسجد مدینه طیبه

در اول کتاب بضمیمه فهرستی از مطالب کتاب ملحق بکتاب است (چاپ حروفی محل طبع مصر - سال

طبع (۱۳۰۳) وقفی مرحوم میرزا فضل الله بدایع نثار - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

﴿۹﴾

فارسی - مؤلف او (سیب لوریه) مترجم میرزا

نصرت الله خان فلسفی - چاپ سریبی محل طبع طهران

انقلاب کبیری رو سیدیه

سال طبع (۱۳۰۲) شمسی - وقفن آقای حاج ناظم دفتر - سال وقف (۱۳۰۷) شمسی - قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۳]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۱۱۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضوی (ع)

﴿۱۰﴾

فارسی - مؤلف (مارور سابیسی) جنرال قواسول
دولت فخمیه انگلیس که چندی مقیم مشهد مقدس

افتخار عوالم
شیعه یا اعمال
زیارت

بوده اند مترجم میرزا حسنخان منشی اور قونسولگری چون مطبوع و منتشر است بنظر دانشمندان این
عصر رسیده حاجتی بوصف ندارد - چاپ سنکی محل طبع مشهد سال طبع (۱۳۳۱) وقفی آقای عباسقلی خان
ایمانی - سال وقف شهریور (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۱۱﴾

ترجمه بفارسی - اصل از جرجی زیدان و ترجمه از
شاهزاده عبدالعزیز میرزا ابن مؤید الدوله و چون

ایانوس
یا تاریخ فتح مصر
بدست اسلام

مطبوع است بنظر دانشمندان این عصر رسیده - چاپ حروفی محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۳)
وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۱۲﴾

فارسی - مورخ آقا سید احمد کسروی تبریزی و در این رساله
شرح داده است مدرک لفظ آذربایکان که مرکب از دو لفظ است

اذرچه
یا زبان باستان آذربایکان

چاپ حروفی - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۴) شمسی - وقفی آقای کسروی - سال وقف
اردی بهشت (۱۳۰۶) قفسه ()

﴿۱۳﴾

فارسی - و آن مجموع مراسلات و اخبارات راجعه بامور
ایران است از سفیر محترم دولت بریطانیا بدربار آن دولت

آبی ج ۱۰

که بامر مرحوم سردار اسعد شاهزاده اسدالله میرزا شهاب الدوله ترجمه نموده - چاپ سربی - محل طبع
طهران - سال طبع (۱۳۳۰) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۱۴﴾

مکرر شماره قبل - که بامر مرحوم سردار اسعد میرزا
محمد خان ترجمه نموده - سایر مشخصات مطابق شماره

آبی ج ۲

قبل - قفسه ()

فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه

صفحه (۴)

(کتاب چاپی)

نمبره مسلسل [۱۱۲]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع) *

۱۵

مکرر ایضاً - که بامر مرحوم سردار اسعد آمدن الملک
ترجمه نموده - سال طبع (۱۳۳۱) سایر مشخصات

آبی ج-۳

مطابق شماره (۱۳) قفسه ()

۱۶

مکرر ایضاً - که بر حسب امر مرحوم سردار اسعد
آقای مدبر الملک ترجمه نموده - سایر مشخصات مطابق

آبی ج-۴

شماره (۱۳) قفسه ()

۱۷

مکرر ایضاً - که بر حسب امر مرحوم سردار اسعد
میرزا حسنخان اصفهانی ترجمه نموده - سایر مشخصات

آبی ج-۵

مطابق شماره (۱۳) قفسه ()

۱۸

فارسی - مؤلف آقا شیخ حسن هروی مدرس که
از فضلاء و ادباء معاصر و موفق بتالیفات ادبیه نافع

انقلاب طوس

برای نوابوکان دبستان معارف این عصر میباشند و نسخه چون بطبع رسیده حاجتی بتوصیف ندارد - خط نسخ
چاپ سنگی - محل طبع مشهد - سال طبع (۱۳۳۹) وقف خود مؤلف سال وقف (۱۳۳۹) قفسه ()

۱۹

مکرر شماره قبل - سایر مشخصات مطابق شماره
قبل - قفسه ()

انقلاب طوس

۲۰

مکرر ایضاً - سایر مشخصات مطابق شماره (۱۸)
قفسه ()

انقلاب طوس

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۵)

(کتب چاپی)

نمبر مسلسل [۱۱۳]

جلك سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع) *

۲۱

مکرر ایضاً - سایر مشخصات مطابق شماره (۱۸)
قفه ()

انقلاب طوس

۲۲

مکرر ایضاً - سایر مشخصات مطابق شماره (۱۸)
قفه ()

انقلاب طوس

۲۳

فارسی - که از زبان خارجه بفارسی ترجمه شده
مؤلف اصل (مسیو پیریریلبار) از اتباع سویس

آخرین خانوادہ امپراطور روس

معلم (الکزیس نیکلا) فرزند امپراطور روس - مترجم آقا میرزا غلامعلیخان صمصامی و چون بطبع رسیده و منتشر است حاجتی بتوصیف ندارد - چاپ حروفی - محل طبع طهران - سال طبع سنه (۱۳۴۱) وقعی آقای عباسقلیخان بیانی - سال وقف شهربور (۱۳۰۷) - قفہ ()

۲۴

عربی - جامع مورخ فاضل اربب (ادورد بن کریلبوس
فندیک) و در آن اسامی کتب مطبوعه و چاپ

اکتفاء القنوع بما هو مطبوع

شده را در سنه (۱۳۱۳) جمع و تدوین نموده و بشرکت اداره الهلال بطبع رسانیده و بسی مرغوب است - چاپ سری - محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۱۳) ابتیاعی آستانه قدس در سال (۱۳۰۵) شمسی - قفہ ()

۲۵

فارسی - مؤلف وقار شیرازی بن میرزا کوچک وصال
در علوم هریبه و فنون ادبیه و خط و ربط و نظم

انجمن دانش

و نثر و عربی و فارسی مقامی عالی داشته و در سفر هندوستان مثنوی را بخط باسّمه نوشته و مطبوع افتاده و این کتابرا در طهران در سنه (۱۲۸۱) جمع و تدوین نموده و حکایات مستظرفه اخلاقی خاصه راجعه بسلاطین عظام و نفوذ سیاستشان در آن مندرج کرده - چاپ سنکی بخط نسخ

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۱۱۴]

(کتب چاپی)

صفحه [۶]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) ✽

محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۰) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف آذر (۱۳۰۷) قفسه ()

حرف (ب)

✽۲۶✽

فارسی - از اخبار معموله - خط نستعلیق - چاپ سنگی

بدیع الملک و بدیع الجمال

محل طبع طهران - سال طبع سنه (۱۳۲۱) وقفی

اشرف السلاطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

✽۲۷✽

فارسی - افسانه و از موضوعات است - چاپ سنگی

بهرام و گلندام

بخط نستعلیق - محل طبع طهران - واقف مطابق

شماره قبل - قفسه ()

حرف (پ)

✽۲۸✽

ترجمه بفارسی - مترجم غیر مذکور در نسخه - چاپ

پلیس ینگی دنیا

سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال

طبع (۱۳۲۴) واقف مطابق شماره (۲۶) قفسه ()

✽۲۹✽

اصل آن تصنیف (مستر کانر) امریکائی در سنه

پاظر تگزاس

(۱۳۱۰) و بهاء الدین همدانی در سنه (۱۳۲۲)

بفارسی ترجمه نموده - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۳) واقف

مطابق شماره (۲۶) قفسه ()

✽۳۰✽

ترجمه بفارسی - که اصل آن تالیف (دکتور

پلیس لندن

کونان دویلی) انگلیسی است و در مصر بقلم یکی

از دانشمندان آنجا بعبری ترجمه شده و بعد بقلم شاهزاده عبدالحسین میرزا فرزند مرحوم طهماسب

میرزا مؤید الدوله از عبیبی بفارسی ترجمه گردیده - چاپ حروفی - محل طبع طهران - سال طبع

(۱۳۲۲) واقف مطابق شماره (۲۶) قفسه ()

(فصل چهارم هم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۱۱۵]

(کتب چاپی)

صفحه [۷]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع)

حرف (ت)

﴿۳۱﴾

تدوین در احوال جبال شروین

فارسی - مورخ محمد حسنخان اعتماد السلطنه صاحب

مؤلفات کثیره که در اوایل عشره دوم بعد از

قرن سیزدهم رحلت نموده و در این کتاب تاریخ جبال سواد کوه و سایر جبال طبرستان را از روی تواریخ معتبره بحد مستوفی ذکر نموده و گفته که صرب ناحیه سواد کوه و کوه نامی آنرا جبال شروین نامیده - چاپ سنکی بخط نسخ محل - طبع طهران - سال طبع سنه (۱۳۱۱) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهرریور (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۳۲﴾

ترجمه مقدمت اسلامی

بفارسی اصل از جرجی زیدان معروف که نصیحت

فضل و استقراءش عالمگیر است چنانچه مشروحاً

در مقدمه ترجمه مذکور شده و چند سالی است که رحلت گزیده و این کتاب به چند زبان ترجمه شده این ترجمه از جناب آقا میرزا ابراهیم قمی است - چاپ سربلی - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۹) وقفی مرحوم بدایع نکار - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

﴿۳۳﴾

تاریخ فرانسه

بفارسی - مؤلف محمد حسنخان اعتماد السلطنه - چاپ

سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال

طبع (۱۳۱۲) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۳۴﴾

ترجمه تاریخ فتوح

مکرر شماره (۱۱) خطی و آخر نسخه خطی که

گذشت بر این نسخه مطبوعه زیادتی دارد چنانچه

اجملاً در آن اشاره شده - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۰۰) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۱۱۶]

[کتب چاپی]

صفحه [۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی (ع)

۳۵۰

تاریخ قم

فارسی - مؤلف محمد علی بن محمد حسین ابن علی

بهاء لدین که در سنه (۱۳۰۲) در قم تالیف

نموده و این غیر تاریخ قم است که حسن بن محمد بن حسن شیبانی قمی معاصر صدوق تالیف کرده که عزیرالوجود است و غیر از ترجمه آن از حسن بن علی بن حسن بن عبد الملك قمی است که در سنه (۸۰۵) آنرا ترجمه کرده که آنهم کمتر بدست میاید - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۷) وقفی مرحوم بدایع نگار - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

۳۶۰

تاریخ جنک چین با دول متحده اروپ

باساحت نامه هنری (سوج لاندن) انگریزی فارسی و آن

جنک در سنه (۱۳۱۸) واقع شده - چاپ سنگی

بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع سنه (۱۳۲۹) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهر بور (۱۳۰۲) قفسه ()

۳۷۰

تاریخ روسیه

عربی - مورخ (باسیلیوس خریادی) که در سنه

(۱۹۱۱) میلادی تالیف نموده - چاپ سربی - محل

طبع نیویورک - سال طبع (۱۹۱۱) میلادی - واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

۳۸۰

تاریخ تمدن اسلامی ج ۱ -

عربی - جامع مورخ جرجی زیدان که از مشاهیر

نواب این قرن است و کتب مؤلفه و جریده

الهلل او معروف و در تاریخ نویسی تمجید و استقراء کامل را منظور میداشته و از تعصب جاهلیت منزوی بوده و اجمالی از ترجمه وی در ترجمه کتاب ذکر شده و آن بر پنج جزء است و نسخه جزء اول است که در نشر ممالك اسلامی و وسعت قلمرو او است در هر عصری - چاپ سربی - محل طبع مصر - سال طبع (۱۹۲۲) میلادی - اقباعی آستان قدس در آذر ماه (۱۳۰۵) قفسه ()

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۹)

(کتب چاپی)

نمره مسلسل [۱۱۷]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع) ✽

✽۳۹✽

عربی - مکرر شماره قبل - محل طبع مصر - سال
طبع (۱۹۲۱) میلادی - ابتیاعی آستانه قدس در آذرماه

تمدن اسلامی ج-۲

(۱۳۰۵) - قفسه ()

✽۴۰✽

مکرر ایضاً - محل طبع مصر - سال طبع (۱۹۲۲)
میلادی - ابتیاعی آستانه قدس در آذر - (۱۳۰۵)

تمدن اسلامی ج-۳

() قفسه

✽۴۱✽

مکرر ایضاً - محل طبع مصر - سال طبع (۱۹۲۲)
میلادی - ابتیاعی آستانه قدس در آذر - (۱۳۰۵)

تمدن اسلامی ج-۴

() قفسه

✽۴۲✽

مکرر ایضاً - محل طبع مصر - سال طبع (۱۹۲۴)
میلادی - ابتیاعی آستانه قدس در آذر - (۱۳۰۵)

تمدن اسلامی ج-۵

() قفسه

✽۴۳✽

عربی - مودخ محمد عبدالله عنابه محامی که در سنه
(۱۹۲۶) میلادی در مصر تالیف نموده و در آن ذکر

تاریخ اجتماعات مخفیة برای انهدام
اساس سلطنتی و دیانتی

کرده اجتماعات سرّیه که بر ضد دیانات و سلطنت منعقد میشده از اجتماعات بر ضد اسلام تا اجتماعات سرّیه
عالمیه و رینچ کتاب قرار داده و این نسخه جامع تمام است - چاپ حروفی محل طبع مصر - سال طبع
(۱۹۲۶) میلادی - وقفی آقای حاج نازم دفتر - سال وقف مهر ماه (۱۳۰۷) - قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۱۰]

(کتب چاپی)

نمبره سلسل [۱۱۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

۴۴

تذکره الخواتین

فارسی - مؤلف علی الاحتمال والقرائن شاه جهان بیگم حکمران بهوپال هند که خیرات حسان اعتماد السلطنه

را تصرف نموده و تغییراتی داده و باره از مشاهیر زنان هندوستان را در مطاری تراجم نموان اصل ذکر کرده چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۰۶) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف آذر ماه ۱۳۰۷ - قفسه ()

۴۵

تاریخ قدن الحدیث

عربی - وان ترجمه کتاب (مسیو شارل سیندروس) می باشد - مترجم کاتب محبوب - محل طبع مصر -

سال طبع و تالیف سنه (۱۹۰۹) میلادی - ایتیاعی آستانه قدس در آذر ماه (۱۳۰۵) - قفسه ()

۴۶

تحفة العالم

فارسی - مؤلف میرعبد اللطیف خان دوسوی شوشتری از احفاد مرحوم سید نعمت الله جزائری و در این کتاب

مختصری از تاریخ شوشتر و علماء آنجا و باره از قوانین دولت انگلیس در سنه (۱۲۱۶) نوشته و در آخر رساله موم بذیل النعفه تالیف نموده و در آن مطالبی که در تحفة العالم از قلم افتاده در اینجا درج کرده و در این نسخه صورت مؤلف را هم لطیف رسانیده اند و در پایان این رساله مرام وهانیان و اتباع شیخ عبدالوهاب را که از مردم درغیه از اعمال نیک بوده و تاسیس مذهبی نموده و در حدود سنه (۱۱۷۱) یا یکسال کمتری بیشتر طلوع نموده بوده بالفاظها العربیه آورده - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع حیدرآباد - سال طبع (۱۲۶۳) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) - قفسه ()

۴۷

تحفة العالم

فارسی - مکرر شماره قبل - چاپ سنکی بخط نستعلیق محل طبع بمبئی - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف

(۱۳۳۴) قفسه ()

(فصل چهارم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۱۱۹]

(کتب چاپی)

صفحه [۱۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه (ع)

﴿ ۴۸ ﴾

تاریخ عموئی

ترکی جغتائی - مورخ احمد رفیق که وقایع کلیه روی زمین را از ابتداء تا زمان خود در آن ذکر کرده و نسخه

جلد ششم آنست که از سنه (۱۰۰۰) میلادی مطابق (۴۱۸) هجری تا سنه (۱۵۴۳) میلادی مطابق (۹۶۱) هجری که عصر سلطنت محمد فاتح است ختم شده - چاپ حروفی - محل طبع اسلامبول - سال طبع (۱۳۲۸) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهر یور (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿ ۴۹ ﴾

تحفة النظائر في غرائب الامصار و عجائب الاسفار مشهور بر حله ابن بطوطه

عربی - مورخ شمس الدین ابو عبدالله محمد بن ابراهیم الطنجی - مؤلف در طنجه مراکش در سنه (۷۰۳)

و متوفای (۷۷۹) که از مشاهیر سیاحان آفاق است و اکثر بلاد آسیا و باره از اروپا را سیر نموده چنانچه در اکتفاء القنوع از کتب آثار الادباء نقل شده و مؤلف تالیف کتاب را در ذیحجه سنه (۷۵۶) نموده و در صفر (۷۵۷) از قریم آن فراغت یافته - چاپ سری - محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۸۸) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۵۰ ﴾

ترجمه تاریخ حکماء یونان

از لغت انگلیسی بفارسی - مترجم غیر معلوم اگرچه

محمّد است که میرزا محمد ملک الکتاب شیرازی طابع

کتاب باشد - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۰۴) وقفی مرحوم بدایع نگار - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

﴿ ۵۱ ﴾

تاریخ منطقی

فارسی - مورخ جناب میرزا حسنخان منطق الملك

که از ادباء و مورخین عصر حالیه و مؤلف کتب چندی

در فنون امروزه و کتاب مشتمل بر مجلداتی است و نسخه جلد اول او است که از کبوتر تا آخر سلاطین عجم است و چون بدست یاری خودشان بطبع رسیده مراتب زحمات و تتبع ایشان بنظر ارباب نظر میرسد -

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۱۲]

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۱۲۰]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع)

چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۳۲) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف
شهریور (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۵۲﴾

فارسی - بقلم والا حضرت امیر عبدالرحمن خان حکمران
دولت خدا داد افغانستان در دو مجلد مرقوم افتاده

تاریخ افغانستان - ج ۱

وقایع واحوال آنسامان وندایر سلطنت مداریرا از زمان جلوس باریکه جهان بانی تا اواخر امر
بآراء صائبه خودشان اداره فرموده بودند مرقوم فرموده اند و آقای غلام مرعزی خان نایب اول جنرال
قونسول گری دولت فخریمه انگلیس در سنه (۱۳۱۹) آن مرقومات را جمع و تالیف و بمصطلحات ابراهیم
ترجمه و بمساعدت آقا میرزا حسینعلی شیرازی انجام داده اند - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع
مشهد مقدس - سال طبع (۱۳۱۹) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهریور (۱۳۰۷) - قفسه ()

﴿۵۳﴾

فارسی - واقف و سایر مشخصات مطابق شماره قبل
قفسه ()

تاریخ افغانستان - ج ۲

﴿۵۴﴾

که از فرانسه بقلم اسات الدوله بفارسی در دولت
مظفری ترجمه شده و مطابق تصویرات اصل گراور گردیده

تاریخ احوالات اسکیموئی

چاپ حروفی - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۱) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف
(۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۵۵﴾

فارسی - صاحب اولواء البحرین بملا محمد باقر مجلسی
نسبت داده ولی تلمیذ مجلسی میرزا عبدالله افندی

تذکره الائم

در ریاض العلماء دیگری را از معاصرین خود گفته و در روضات الجنات این کتاب و کتاب اختیارات
وصراط النجاة را نسبت داده بمحمد باقر بن محمد تقی لاهیجی معاصر مجلسی و نسخه در ارض اقدس در سنه

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

نمبره مسلسل [۱۲۱]

(کتب چاپی)

صفحه (۱۳)

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه (ع) ❖

(۱۰۸۵) تألیف شده - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۶۰) وقفی میرزا

سید علیخان - سال وقف (۱۲۷۳) قفسه ()

❖۵۶❖

تذکرة الائمة

مکرر شماره قبل - اول نسخه افتاده - اول موجود

(حدیث معتبر از لایث بن سعد) محل طبع طهران

سال طبع طبع (۱۲۵۹) و در آخر نسخه در چند سطری بیست و هشت اسم را نوشته که اوایل آنها را برای

انحاده جفر جامع باید گرفت - وقفی مرحوم بدایع نکار - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

❖۵۷❖

تاریخ سنی ملوک الارض

عربی - مورخ حمزة بن حسن اصفهانی - متولد

سنه (۲۷۰) و متوفای قبل از سنه (۳۶۰) که در سنه

(۳۵۰) هجری از نایف آن فراغت یافته از تواریخ معتبر است و در آن مدت سلطنت کلیه سلاطین فارس

و روم را تا سلاطین عرب نوشته - چاپ حروفی محل طبع برلن - سال طبع سنه (۱۳۴۰) وقفی آقای

حج نظام دفتر - سال وقف هر ماه (۱۳۰۷) قفسه ()

❖۵۸❖

ترجمه تاریخ یونان

فارسی - اصل از (مسیو سنیموس) فرانسوی و ترجمه

ارفاضل یگانه میرزا سید علیخان بن میرزا سید احمد

نخن نصرالاطباء - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۸) وقفی آقای میرزای

نظر - سال وقف آخر (۱۳۰۷) قفسه ()

❖۵۹❖

تاریخ ملل مشرق

فارسی - مؤلف آقا میرزا محمد علیخان ذکاء الممالک که از

مشاهیر رجال بزرگ ادبی و سیاسی این عصر جدید است

و از کثرت اشتها غنی از شرح و بسط چون قبلا کتابی در این باب از مسیو سنیموس فرانسوی ترجمه

نموده بوده اند و مرحوم آقا میرزا محمد حسینخان فروغی و الاشان نریم و ترقیم نموده بودند تا آنجا در مقام

(فصل چهارم - تاریخ و احسان)

نمبر مسلسل [۱۲۲]

(کتب چاپی)

صفحه [۱۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

اعاده نظر برآمدند همان را با تصرفات مفیده کتابی مستقل قرار داده‌اند و مکرر بطبع رسیده - چاپ
سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۷) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف
(۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۶۰﴾

فارسی - مترجم میرزا علی رضا خان مترجم السلطنه

ترجمه مسافرت گوی وری

که در اواخر سنه (۱۳۱۸) الی اوایل (۱۳۱۹) در

دولت مظفر الدین شاه در طهران ترجمه نموده - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع
(۱۳۱۹) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

حرف (ج)

﴿۶۱﴾

فارسی - مؤلف مرحوم حاج ملا محمد باقر واعظ

جنت النعیم

مازند رانی معروف متوفای سنه (۱۳۱۳) از مشاهیر

واعظ و محدثین دولت ناصری که در آن تاریخ احوال حضرت عبد العظیم بن عبد الله الحسینی (ع) را نوشته
و شرح امام زادگان ری و متعلقات آن پرداخته و در سنه (۱۲۹۸) اتمام و بطبع رساییده - محل طبع طهران
و خود در سنه (۱۳۰۰) در تشریفشان بعقبه مقدسه رضویه ع بخط خود وقف و اکنون بخانه مبارکه تقدیم
داشته اند - قفسه ()

﴿۶۲﴾

مکرر شماره (۲۶ خطی) چاپ سنکی بخط نستعلیق

جنت الخلود

محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۶۸) وقفی حاج

سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۶۳﴾

فارسی - مؤلف عبد الحق بن سیف الدین ترك دهلوی

جذب القلوب لی دبار المحبوب

بجاری که در سنه (۹۹۸) شروع بتالیف و در سنه

(۱۰۰۱) تبیض از تموید نموده و در آن شرح و تاریخ و حوادث مدینه طیبه و دارالهجرة حضرت

(حصص چهارم - تاریخ و افسانه)

نومره مسلسل [۱۲۳]

(کتب چاپی)

صفحه [۱۵]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع) ❖

رسول (ص) را آثار نموده - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع لکنهو - سال طبع (۱۲۸۶)

واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

❖ ۶۴ ❖

فارسی - وان ترجمه کتاب (کبستان جوانان اسکات است) از آقا میرزا محمد شیرازی ملک الکتاب و در

جهان آراء

آن ادوار کوا کب و حرکت زمین و سکون نیز اعظم مذکور است - خط نستعلیق - چاپ سنکی - محل

طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۰۶) قمری - وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهریور (۱۳۰۷) قفسه ()

❖ ۶۵ ❖

مترجم دکتر میرزا سید اسمعیل خان مجاهدی مقیم ارض اقدس رضوی و چون در ترجمه دقت نمودند

جذک بین المللی یا ترجمه کتاب موريس يا كئولوك ج - ۱

که مبدا انحرافی حاصل شود چنانچه خود شان در مقدمه جلد دوم ذکر کرده اند لذا از تکالیفات منشیانه

خالی است و بحفظ تراکت نزدیک - چاپ حروفی محل طبع مشهد مقدس - سال طبع (۱۳۰۳) وقفی

حضرت آقای اسدی تولیت آستانه قدس - سال وقف شهریور (۱۳۰۷) قفسه ()

❖ ۶۶ ❖

مکرر شماره قبل - سال طبع (۱۳۰۴) سایر

جنگ بین المللی ج-۲

تشیخات و واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

حرف (چ)

❖ ۶۷ ❖

فارسی - مشتمل بر حکایات منظومه - ناظم میرزا علی

چهار فصل میگده

مستوفی آشتیانی متخاصم یکده - چاپ سنکی بخط

نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۷) قمری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴)

قفسه ()

❖ ۶۸ ❖

فارسی - افسانه و از موضوعات است - چاپ سنکی

چهل طوطی

خط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۹)

(فصل چهاردهم - تاریخ و احسان)

صفحه ۱۶

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۱۲۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی (ع)

واقف . مطابق شماره قبل - قفسه ()

حرف (ح)

۶۹

فارسی - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع

حکایت مجلس هارون الرشید

طهران - سال طبع (۱۲۹۷) واقف مطابق شماره

(۶۷) قفسه ()

۷۰

عربی - مدبرخ امیب سلامه موسی و در آن ذکر کرده

حریته الفکر و تاریخان

آرادی فکر و ابطال آنرا در تاریخ و گرفتاری احرار

در آن باب که در تاریخ (۱۹۲۷) میلادی مطابق (۱۳۴۵ هـ) تألیف و در همان سال در اداره الهلال

صر طبع گردیده - واقف آقای حاج ناظم دفتر - سال وقف شهر یورد ماه (۱۳۰۷) قفسه ()

حرف (خ)

۷۱

فارسی - مؤلف محمد حسنخان اعتماد السلطنه متوفی اوائل

خیرات حسان ج-۱

سال (۱۳۱۳) و در آن کتاب مشاهیر النساء فاضل محمد

فهنی ، فندی را ترجمه نموده و جمعی دیگر از زنان معروفات بنقوی و ادبیت را بترتیب حروف تهجی ذکر

کرده و این کتاب را بر سه مجلد قرار داده و در ذیل هر جلدی سالنامه از اوایاء اندوات ملحق نموده و نسخه

جلد اول و از حروف همزه است تا آخر حرف زاء بعدها الیاء - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران

سال طبع و تألیف (۱۳۰۴) قمری - ونفی آقای میرزای ناظر - سال وقف مهرماه (۱۳۰۷) قفسه ()

۷۲

که از حرف زاء معجمه است تا طاء بعدها الطاء

خیرات حسان ج-۲

طهران - سال طبع و تألیف (۱۳۰۵) سایر مشخصات

و واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۱۷)

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۱۲۵]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه (ع)

﴿۷۳﴾

خیرات حسان ج-۳

که از حرف فاء است تا آخر بانضمام ژنالیکه در
زنان شعراء نامشان مذکور نیست - سال طبع و تالیف

(۱۳۰۷) سایر تشخیصات و واقف مطابق شماره (۷۱) قفسه ()

﴿۷۴﴾

خبیس فی احوال الانفس النفیس ج-۱

عربی - مورخ قاضی حسین بن محمد الدیار بکری المالکی
مجاور مکه معظمه - متوفای سنه (۹۶۶) در آنجا

و آن مقصور است بر جمل تواریخ حضرت خاتم ۴ و بالتبع از پیش از آنحضرت و بعد از آن
جناب تا زمان سلطان مراد خان ثالث را نوشته و نسخه جلد اول است که از تعریف نبوت
و رسالت است تا نزول فرض حج از وقایع سنه (۵) از بعثت آنحضرت طبعه اولی - چاپ عربی
محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۰۲) قمری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۷۵﴾

خبیس ج-۲

که از وقایع سال ششم از بعثت آنجناب است تا
وقایع سنه (۹۸۲) و سلطنت سلطان مراد خان

سیم - سایر مشخصات و واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿۷۶﴾

خدعه و عشق

فارسی - مشتمل بر پنج فصل و نه پرده - ترجمه

بفارسی - اصل آن از (شیلر) آلمانی که (الکساندر دوما)

از آلمانی بفرانسه ترجمه کرده و میرزا یوسف خان اعتصام الملک از فرانسه بفارسی آورده - چاپ

حروفی - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۵) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۷۷﴾

خسر و دیو زان

فارسی - افسانه و از موضوعات است - چاپ سنگی

بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع

(۱۲۹۸) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۱۸]

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۱۲۶]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک که آستان قدس رضوی (ع) *

﴿۷۸﴾

خاورباختر

فارسی - افسانه است - چاپ سنگی بخط نستعلیق
محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۰) واقف مطابق

شماره (۷۶) قفسه ()

﴿۷۹﴾

خاور نامه

فارسی - افسانه است - چاپ سنگی بخط نستعلیق
محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۶) واقف مطابق

شماره (۷۶) قفسه ()

﴿۸۰﴾

خانم شاهی ج-۱

فارسی - و آن ترجمه فتاة غسان است که جرجی زیدان
نوشته و شاهزاده عبدالحسین میرزا فرزند مقرب -

الدوله بفارسی ترجمه نموده - چاپ حروفی - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۴) واقف مطابق
شماره (۷۶) قفسه ()

﴿۸۱﴾

خانم شاهی ج-۲

و چون از نصف بعد افتاده آنرا نوشته اند و در
سنه (۱۳۳۰) تمام شده - چاپ سری - واقف

مطابق شماره (۷۶) قفسه ()

حرف (د)

﴿۸۲﴾

دائرة المعارف وجدی ج ۱

عربی - مؤلف محقق متبع محمد فرید وجدی که از
مشاهیر ادباء و فضلاء و مورخین قرن بیستم

و فضایل و مناقب از کتاب معلوم و مشهور میافتد و کتاب بر سیاق دائرة المعارف
بطرس بستانی لبنانی متوفای سنه (۱۸۸۶) میلادی تألیف نموده ولی در او همه چیز آورده از
لغت و علوم نقلیه و عقلیه و نحو و صرف و بلاغت و مسائل دینی و تاریخ و فرق مذاهب

(فصل چهارم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۱۲۷]

(کتب چاپی)

صفحه [۱۹]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع) ✽

و تفسیر و حدیث و اصول و فقه و تواریخ عامه و خاصه و مشهورین شرق و غرب را ترجمه کرده و جغرافیای طبیعی و سیاسی و کیمیا و فلکیات و فلسفه و علوم اجتماعی و اقتصادی و روحیه و طب و ادویه و هر چه انسان را مهم است و چون این دوره موجوده که بر ده مجلد است طبعه و چاپ دوم است پاره فوائد از مؤلف است که در طبعه اولای آن نبوده و نسخه جلد اول او است که از حرف همزه مفرده است تا همزه با یاء - چاپ سربی - محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۴۱) انبیای آستانه مقدس در آذر ماه (۱۳۰۵) قفسه ()

✽۸۳✽

که از حرف باء مفرده است تا ثاء مثلثه با یاء - چاپ

سربی - محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۲۹) انبیای

دائرة المعارف ج-۲

آستانه مقدس در آذر ماه (۱۳۰۵) قفسه ()

✽۸۴✽

که از حرف جیم با الفاست تا خاء معجمه با یاء -

چاپ سربی - محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۴۲)

دائرة المعارف ج-۳

انبیای آستانه مقدس در آذر ماه (۱۳۰۵) قفسه ()

✽۸۵✽

که از حرف دال معمله است تا حرف زاء معجمه

با یاء - چاپ سربی - محل طبع مصر - سال طبع

دائرة المعارف ج-۴

(۱۳۴۲) انبیای آستانه مقدس در آذر ماه (۱۳۰۵) قفسه ()

✽۸۶✽

که از حرف سین معمله است تا ظاء معجمه با هاء

معمله - مشخصات مطابق شماره قبل - قفسه ()

دائرة المعارف ج-۵

✽۸۷✽

که از حرف عین معمله است تا حرف عین مثناة تحتانیه

سایر مشخصات مطابق شماره (۸۵) قفسه ()

دائرة المعارف ج-۶

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۲۰]

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۱۲۸]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) ✽

✽۸۸✽

که از حرف غین معجمه است تا حرف قاف با باء سایر
تشخیصات مطابق شماره (۸۵) قفسه ()

دائرة المعارف ج-۷

✽۸۹✽

که از حرف کاف است تا واسطه حرف میم با سین مهمله - سایر
تشخیصات مطابق شماره (۸۵) قفسه ()

دائرة المعارف ج-۸

✽۹۰✽

از واسطه حرف میم با سین مهمله است تا واسطه
حرف نون معجمه با باء موحد و این جلد با جلد دهم

دائرة المعارف ج-۹

مدرج است - سال طبع (۱۳۴۳) سایر تشخیصات مطابق شماره (۸۵) قفسه ()

✽۹۱✽

از واسطه حرف نون معجمه است با باء موحد
تا آخر کتاب - سال طبع (۱۳۴۳) سایر تشخیصات

دائرة المعارف ج-۱۰

مطابق شماره (۸۵) قفسه ()

✽۹۲✽

عربی - مؤلف ابوالحسن محمد صدیقی - متوفای (۹۵۰)
چنانچه در اکتفاء الفروع است و مشتمل بر باره سخنان

دره مکمل در فتح مکه مبعده

واهبه است - چاپ سری - محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۰۰) وقفی حاج سید محمد - سال
وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

✽۹۳✽

فارسی - افسانه و از موضوعات است ولی مشتمل بر نکات
اخلاقی است با مدرک شرعی - چاپ سنکی بخط نستعلیق

دزد و قاضی

محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۶) وقفی اشرف السالطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۲۱)

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۱۲۹]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه (ع) ✽

✽ ۹۴ ✽

دلمختار

فارسی - افسانه چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل
طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۰) واقف مطابق

شماره قبل - قفسه ()

✽ ۹۵ ✽

دختر فرعون

مترجم بفارسی - نسخه از فرانسه در مصر بهربی
اولا ترجمه شده وثالباً مرحوم حاج علیقلیخان

سردار اسعد درسنه (۱۳۲۰) بفارسی ترجمه نموده اند وفي الواقع جلد چهارم سه نفر تفنک دار محسوب
میشود - چاپ حروفی - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۴) واقف مطابق شماره (۹۳) قفسه ()

✽ ۹۶ ✽

دختر فرعون

فارسی - مکرر شماره قبل - سایر مشخصات هم از هم، چپه
مطابق شماره قبل - قفسه ()

✽ ۹۷ ✽

دیارا شکبار

مترجم بفارسی - مصنف اصل (اهارونیان) مترجم
(ماهه وس خان ملیک یاس) چاپ - ربی - محل طبع

طهران - سال طبع (۱۳۲۹) واقف مطابق شماره (۹۳) قفسه ()

✽ ۹۸ ✽

دزدان پاریس یار فیک منافق

مترجم آقا میرزا حسن بقراط سبزواری - چاپ سربی
محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۹) واقف مطابق

شماره (۹۳) قفسه ()

(حرف ر)

✽ ۹۹ ✽

روزنامه اطلاع

فارسی از سنه (۱۳۰۲) تا سنه (۱۳۰۶) بتفاریق
اوائل بچاپ سربی و بعد بچاپ سنگی - محل طبع

طهران - وقفی سرکار شاهزاده اوکثائی رئیس کتابخانه مبارک - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۲۲]

(کتب چاپی)

نمره مسلسل [۱۳۰]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

۱۰۰*

روزنامه ایران

فارسی - از سنه (۱۳۰۳) الی سنه (۱۳۱۰) بقلم

اعتماد السلطنه - چاپ سنگی - محل طبع طهران - وقفی

اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

۱۰۱*

روزنامه اختر

فارسی - از سنه (۱۳۰۲) است تا سنه (۱۳۰۶)

چاپ سربی - محل طبع اسلامبول - وقفی شاهزاده

اوکتائی رئیس کتابخانه مبارکه - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

۱۰۲*

روزنامه اختر

مکرر قبل و شماره های آن مختلف است و از سنه (۱۳۰۳)

و چهار و پنج جمع گردیده - محل طبع اسلامبول

واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

۱۰۳*

روزنامه ایران

که بتمام اعتماد السلطنه نوشته می شده از سنه (۱۲۶۷)

تا سنه (۱۲۶۹) و یکساله از نسخه را بقلم نوشته اند

چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

۱۰۴*

روزنامه ایران

فارسی - از سنه (۱۲۶۷) تا سنه (۱۲۷۲) بقلم

محمد حسنخان اعتماد السلطنه - چاپ سنگی بخط

نستعلیق - محل طبع طهران - واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

۱۰۵*

روزنامه ادب

مدیر مرحوم میرزا صادق خان ادیب الممالک که از

ادباء معروف و افاضل مشهور بودند و چندی است متوفی

شدند و نسخه از ماه رمضان سنه (۱۳۱۸) است تا نیمه شعبان سنه (۱۳۱۹) خط نسخ - چاپ سنگی

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۲۳]

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۱۳۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع)

محل طبع مشهد مقدس - وقفی شاهزاده اوکستانی رئیس کتابخانه مبارکه - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

﴿ ۱۰۶ ﴾

مکرر قبل از ماه رمضان سنه (۱۳۱۹) است تا

شوال (۱۳۲۱) واقف مطابق شماره قبل - سال

روزنامه ادب

وقف ابان ماه (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿ ۱۰۷ ﴾

فارسی - مشتمل بر افسانه مطوله موضوعه در ضمن

هفت مجلد انجام یافته - چاپ سنگی بخط نستعلیق

رموز حمزه

محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۷۶) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿ ۱۰۸ ﴾

مکرر - شماره (۳۲) خطی و نسخه همان هفت جلد

اصل است - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع

روضه الصفاء

بمبئی - سال طبع (۱۲۶۳) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿ ۱۰۹ ﴾

فارسی - افسانه است - چاپ سنگی بخط نستعلیق

محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۲) قمری - واقف

رعنا و زیبا

مطابق شماره (۱۰۷) قفسه ()

﴿ ۱۱۰ ﴾

فارسی - افسانه است - چاپ سنگی بخط نستعلیق

محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۰) واقف

رستم نامه

مطابق شماره (۱۰۷) قفسه ()

﴿ ۱۱۱ ﴾

مترجم بفارسی - و نسخه جلد اول او است - چاپ

سربی - محل طبع طهران - واقف مطابق شماره (۱۰۷)

رومان تاریخی

قفسه ()

(فصل چهارم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۲۴]

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۱۳۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویہ (ع)

﴿ ۱۱۲ ﴾

ترجمه بفارسی - بقلم مرحوم حاج علیقلیخان بختیاری

روکامبول یا ارث الخفی ج ۱

سردار احمد - چاپ سری - بخط نستعلیق - محل طبع

طهران - سال طبع (۱۳۳۰) واقف مطابق شماره (۱۰۷) قفسه ()

﴿ ۱۱۳ ﴾

مکرر شماره قبل - چاپ سری - محل طبع طهران

روکامبول ج ۲

سال طبع (۱۳۳۱) واقف مطابق شماره (۱۰۷)

قفسه ()

﴿ ۱۱۴ ﴾

مکرر ایضا چاپ سری - محل طبع طهران - سال طبع

روکامبول ج ۳

(۱۳۳۱) واقف مطابق شماره (۱۰۷) قفسه ()

﴿ ۱۱۵ ﴾

مکرر ایضا چاپ سری - محل طبع طهران - سال طبع

روکامبول ج ۴

(۱۳۳۱) واقف مطابق شماره (۱۰۷) قفسه ()

﴿ ۱۱۶ ﴾

فارسی - اصل از مسیو (هارتنسک) سفیر آلمانی

رهنمای سفر

ترجمه اولی بترکی از ادیب ارباب (شکیب) افندی

و ترجمه آن بفارسی از میرزا عبد الرسول خان منشی تبریزی بامر جناب میرزا یوسفخان مستشار الدوله

چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۰۱) قمری - وقفی مستشار الدوله -

سال وقف (۱۳۰۳) قمری - قفسه ()

حرف (ز)

﴿ ۱۱۷ ﴾

فارسی - مؤلف محمد الدین محمد الحسینی معروف بمجددی

زینت المجالس

از علماء عصر شاه طهماسب بهادر خات صفوی

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۲۵)

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۱۳۳]

جاء سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع)

و در اخلاق و عدالت آنها است و دو فصلی در خانمه کتاب در ذکر سلطنت مغولان و سلاطین صفویه است باری نسخه مکرر بطبع رسیده - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران سال طبع (۱۲۶۲) وقتی اشرف الساطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

۱۱۸ حرف (س)

یا ترجمه (ترواموسکتر) اصل تالیف (الکسندر دماس)

سده نفر تفنگدار

و ترجمه از محمد طاهر میرزا که در سنه (۱۳۰۶)

بترجمه آن مبادرت جسته باضام (پس از بیست سال) چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۱۴) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

۱۱۹

فارسی - بقلم خود ناصر الدین شاه که از سلخ ربیع

سفرنامه فرنگستان ناصری مرتبه دوم

الاول سنه (۱۲۹۵) که روز حرکت بوده تا روز

۲۹ شعبان آنسال که وارد طهران گردیده است نوشته - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران سال طبع (۱۲۹۶) واقف مطابق شماره (۱۱۷) قفسه ()

۱۲۰

فارسی - بقلم خود ناصر الدین شاه که از روز حرکت

سفرنامه عراق ناصری

که چهار شنبه ۱۴ شوال (۱۳۰۹) بوده تا روز

۲۱ محرم (۱۳۱۰) را نوشته - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۱۱) واقف مطابق شماره (۱۱۷) قفسه ()

۱۲۱

فارسی - بقلم خود ناصر الدین شاه که ابتدای حرکت

سفرنامه فرنگستان ناصری

در ماه صفر (۱۲۹۰) و ورود ۱۴ رجب آنسال

بوده نوشته - چاپ سری - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۲) اوراق مجدول بطلا و تحریر و لاجورد - واقف مطابق شماره (۱۱۷) قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۲۶]

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۱۳۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

۱۲۲*

سفرنامه خراسان

مؤلف مرحوم حکیم الممالک که شرح مسافرت

ناصرالدین شاه را در سنه (۱۲۸۳) الی (۱۲۸۴)

مرقوم داشته و مصور است - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۸۶)

وقتی حکیم الممالک - سال وقف (۱۲۸۷) قفسه ()

۱۲۳*

سرالشهادتین

مترجم و محشی متن آن عربی - مؤلف شامعبدالعزیز دهلوی

ترجمه تحت اللفظی از مولی خرم علی بلهوری بزبان اردو

حاشیه که توضیح اصل و ترجمه است از شاه سلاطین الله - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع لکنهو

سال طبع (۱۲۵۶) وقتی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

۱۲۴*

شرح العیون

عربی - متن از وزیر ابی الولید احمد بن عبد الله ابن

احمد بن غالب بن زیدون غزومی اندلسی کاتب و شاعر که

در سنه (۳۹۴) در قرطبه متولد و اصناعت نظم و اثر و ادبیات پرداخته و سنه (۴۶۳) در

اشبیلیه متوفی شد و شرح از جمال الدین ابی عبد الله محمد بن محمد بن نباته متوفای (۷۶۸) و چونت

بطبع رسیده مستغنی از توصیف است - چاپ سری - محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۷۶) واقف

مطابق شماره قبل - قفسه ()

۱۲۵*

سلمی ج ۱

فارسی که از عربی ترجمه شده - مؤلف اصل مسیمو

(رزری زیدان) مذکور - مترجم شاهزاده عبدالحسین

میرزا که بامر شاهزاده خانم عزة الدوله از عربی بفارسی ترجمه نموده اند - چاپ سنکی بخط نستعلیق

محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۱) وقتی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهریور ماه (۱۳۰۷)

قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۱۳۵]

[کتب چاپی]

صفحه [۲۷]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی (ع)

﴿۱۲۶﴾

سلسلی ج ۲ -

مکرر شماره قبل مؤلفاً و مترجماً و طبعاً و واقفاً
(قفسه)

﴿۱۲۷﴾

سلسلی ج ۱ -

مکرر ایضاً - تشخیصات مطابق شماره (۱۲۵) وقفی
اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۱۲۸﴾

سلسلی ج ۲ -

مکرر ایضاً - واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿۱۲۹﴾

سلیم جو اهری

فارسی - افسانه و از موضوعات است - چاپ سنکی
بخط استعاری - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۵)

وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۱۳۰﴾

سیاحت نامه

فارسی - سیاح کامل حکیم ناصر خسرو علوی قبادیانی
مروزی که نسب بحضرت رضاع میرساند بهفت واسطه

در سنه (۳۹۴) متولد و باندك وقی حافظ قرآن و احادیث و مقدمات ادبیه و شعریه گردیده پس از آن بتدریس تورات و انجیل بصاحبان مذهب یهود و نصاری پرداخته و شش سال بتهدیب باطن اشتغال داشته و در چهل و چهار سالگی صاحب تسخیرات و نیرنجات و علوم غریبه گشته و مدتها صدارت کرده وقی هم بامر ملك ملاخذه آیات قرآن مجید را بدخواه ایشان تفسیر و تاویل نموده و بتکفیر علماء عصرش مبتلا شده و بزحماتی خلاص گردیده بملك بدخشان رفته باشیخ الرئیس ابی علی و ابی نصر فارابی ملاقات کرده و لیست و پنجمسال بعزات و ریاضت گذرانیده واشعار او را که بالغ بر دوازده هزار بیت است مرحوم میرزا رضا قلیخان هدایت جمع نموده و تالیفات

(فصل چهارم - تاریخ و احسان)

صفحه [۲۸]

(کتب چاپی)

نمره مسلسل [۱۳۶]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسی رضوی (ع) ✽

دیگر او را در مجمع الفصحاء نام برده و گفته که حکیم مزبور بکصد و چهل سال عمر کرده و در سنه (۵۳۴) رحلت نموده و بالجمله این حکیم دانشمند از اعاجیب روزگار است و نسخه سیاحت او است از ابتدای سنه (۴۳۷) تا (۴۴۴) چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران سال طبع (۱۳۱۲) وقفی آقای حاج ناظم دفتر - سال وقف شهر یور ماه (۱۳۰۷) قفسه ()

✽ ۱۳۱ ✽

بفارسی - اصل آن از مسیو (آندره لوری) ترجمه از یکی

از شاهزادگان قاجار و در آن مخزونات و تحقیقهای اراضی

سر مجوس

همدان را مرقوم داشته در ضمن سرگذشت مستخرج - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۱) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

✽ ۱۳۲ ✽

که در عهد شاه عباس کبیر بایران آمده اند و رقاع سفر را

نوشته اند بترجمه مرحوم حاج علیقلیخان سردار اسعد

سفرنامه (مواد) - رانتهوان شرلی و سرد پرت شرلی

چاپ - ربی - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۳۰) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

(حرف ش)

✽ ۱۳۳ ✽

فارسی - افسانه و از موضوعات - چاپ سنگی بخط

نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۶)

شیر وید

واقف مطابق شماره (۱۳۱) قفسه ()

✽ ۱۳۴ ✽

مصنف (کونان دریل) مترجم آقای میر اسماعیل

عبدالله زاده - چاپ - ربی - محل طبع طهران -

شرلوی خاموس

سال طبع (۱۳۲۳) واقف مطابق شماره (۱۳۱) قفسه ()

✽ ۱۳۵ ✽

فارسی - مؤلف (مسیو شاردن) فرانسوی که وقایع

در سال را نوشته - مترجم میرزا علیرضا خان

شرح تاج گذاری شاه سلیمان صفوی

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۲۹]

[کتاب چاپی]

نمره مسلسل [۱۳۷]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضوی (ع)

چاپ سری - محل طبع طهران - واقف . طابق شماره (۱۳۱) قفسه ()

(حرف ط)

﴿۱۳۶﴾

طرائق الحقائق

فارسی - مؤلف جامع سیاح آفاقی و افسی حاج

میرزا معصوم نایب الصدر ابن حاج میرزا کوچک

نایب الصدر رحمتعلی شاه که در نزد والد ماجد و عم اکرم والد خود ذوالرباستین و جامع المرتبین الشریعة والطریقة مرحوم حاج آقا محمد نجف شیرازی تکمیل شد و مراتب فضل و تدرب خود را در حقیقت باطن و ظاهر و تشریح اصول آن در این کتاب ظاهر ساخته چنانچه مرحوم ذکاء الملوک شرحی من باب تقریظ در این باب سروده و بالجملة یکدوسه مالی است که بر حمت ایزدی پیوسته و کتاب بر سه مجلد است و هر یک را فهرستی است - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۱۹) ایتماعی آستان قدس در (۱۳۰۵) شمسی - قفسه ()

﴿۱۳۷﴾

طراز المذهب

فارسی - در احوالات حضرت صدیقه صغری زینب

الکبری ۴ - مؤلف عباسقلیخان سیدهر و لسان الملوک

ثانی که در سنه (۱۳۱۴) تألیف نموده دروغا که محتوی بر اخبار ضعیف است - چاپ سنکی بخط نستعلیق محل طبع طهران - سال طبع سنه (۱۳۲۳) ایتماعی آستان قدس در اردی بهشت (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۱۳۸﴾

طبقات الامم

عربی - موبخ جرجی زیدان و چون بطبع رسید

ما را مستغنی از توضیحات آن میسازد - سال تألیف و طبع

سنه (۱۹۱۲) طابق سنه (۱۳۳۰) هجری - محل تألیف و طبع مصر - وقفی آقای حاج ناظم دفتر سال وقف و بهره اد (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۱۳۹﴾

طلیعه شمس

فارسی - و آن ترجمه حکایت (کریمتف تمیبات)

مترجم ابراهیم خات صحافیاشی معروف که چند

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

سالی است وفات یافته - چاپ حروفی - محل طبع مشهد مقدس - سال طبع سنه (۱۳۲۷) و قف
صحافیانی - سال وقف (۱۳۳۵) قفسه ()

(حرف ع)

﴿۱۴۰﴾

عماد السعادات

فارسی - مورخ سید غلامعلی نقوی فرزند سید محمد

اکمل خان که در زمان رور سیم پادشاه انگلستان

باسم سعادت علیخان بهادر مبارز جنگ شرح ورود نواب بهادر برهان الملک به هندوستان و محاربات

او بعد را در سنه (۱۲۲۳) نوشته و در آندود بطبع رسانیده - چاپ سنکی بخط نستعلیق

وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۱۴۱﴾

عثمانی مؤلفاری ج-۱

یا مؤلفات عثمانی ترکی - مؤلف محمد طاهر بن

رفت بروسه عثمانی و آن مشتمل بر سه جلد است

و در آن مؤلفات علماء و حکماء و شعراء دولت عثمانی را نوشته و در سنه (۱۳۳۳) از تالیف

آن فراغت یافته - چاپ سریبی - محل طبع اسلامبول - سال طبع همان سال تالیف است - ایتباعی آستانه مقدس

در بهمن ماه (۱۳۰۵) قفسه ()

﴿۱۴۲﴾

عثمانی مؤلفاری ج-۲

سایر تشخیصات مطابق شماره قبل - ایتباعی آستانه مقدس

در بهمن ماه (۱۳۰۵) قفسه ()

﴿۱۴۳﴾

عثمانی مؤلفاری ج-۳

مکرر ایضا - سال طبع (۱۳۴۲) ایتباعی آستانه مقدس

در بهمن ماه (۱۳۰۵) قفسه ()

﴿۱۴۴﴾

العرب قبل الاسلام

عربی - مؤلف مورخ جرجی زیدان و نسخه جزء

اول او است - چاپ سریبی - محل طبع مصر - سال

(فصل چهارم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۳۱]

(کتب چاپی)

نمره مسلسل [۱۳۹]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع) *

طبع و تالیف (۱۹۲۲) میلادی مطابق (۱۳۴۰) هجری ابدی آستانه مقدس در آذرماه (۱۳۰۵) قفسه ()

﴿۱۴۵﴾

عرائس المجالس در قصص انبیاء
مقام ۴

عربی - مؤلف محقق ابو اسحق احمد بن محمد بن ابراهیم النعمانی متوفای سنه (۴۲۷) که قصص قرآن

مجید را با شرح و بیان ذکر نموده - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع نجفی - سال طبع (۱۲۹۵) و فی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۱۴۶﴾

عمدة الطالب فی نسب آل ابی طالب؛

عربی - مؤلف جمال الدین احمد بن علی بن مهنا بن عقیقه الاصفهانی الدارودی الحسینی النسابة متوفای سنه (۸۲۸)

که از کتب معروفه انساب آل ابیطالب است بضمیمه رساله در اصطلاحات مشکله نسائین از اصیلي بضمیمه ذیل آن که آن نیز در اصطلاحات ایشان است از حیث روایت - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع لکنه - واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿۱۴۷﴾

عبر مشهور بتاریخ ابن خلدون ج ۱

عربی - مورخ فیلسوف المورخین ولی الدین ابو زید عبد الرحمن بن محمد بن خلدون از قبیله حضرمیه

متولد در تونس سنه (۷۳۲) متوفای سنه (۸۰۶) و دانشمندی ابن فیلسوف و فضایل او از مقدمه که برای تاریخ خود نوشته نیک هویدا است و آن مقدمه را در این طبعه جزء اول شمرده اند ولی جزء اول همانا از اول تاریخ است و خود مورخ دانشمند کتاب اول گفته و آن مکرر علاحده بطبع رسیده چنانچه تاریخ هم و مجلدات نسخه طبعه بولاق است که در سنه (۱۲۸۴) بطبع رسیده - نسخه جلد اول است که همان مقدمه است - واقف حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۱۴۸﴾

عبر ج- ۲

عربی - که در آن شروع بتاریخ و اخبار عرب است - سایر تشخیصات کتاب و واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

جلیک بنوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع)

﴿۱۴۹﴾

مکرراً - سایر مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره
(۱۴۷) قفسه ()

عبر ج - ۳

﴿۱۵۰﴾

مکرراً - سایر مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره
(۱۴۷) قفسه ()

عبر ج - ۴

﴿۱۵۱﴾

مکرراً - سایر مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره
(۱۴۷) قفسه ()

عبر ج - ۵

﴿۱۵۲﴾

مکرراً - سایر مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره
(۱۴۷) قفسه ()

عبر ج - ۶

﴿۱۵۳﴾

مکرراً - مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره
(۱۴۷) قفسه ()

عبر ج - ۷

﴿۱۵۴﴾

مترجم بفارسی - اصل آن از (شاقو بریان) از
فصحاء فرانسه متولد سنه (۱۷۶۸) میلادی مطابق

عشق و عفت

(۱۱۸۶) هجری - متوفی سنه (۱۸۴۸) میلادی مطابق سنه (۱۲۶۶) هجری که بعنوان تاریخی
و اخلاقی و ادبی و رسوم و عادات هر طائفه آن داستانها ساخته و فاضل امیر شکیب ارسلان لبنانی آنرا از
فرانسه به عربی ترجمه نموده و مزیل ساخته بذكر ملوك عرب اسپانيا و نسخه ترجمه اوست بفارسی از مرحوم
میرزا حسینخان فروغی اصفهانی ذکاء المالك - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال
طبع (۱۳۲۴) و قتی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

(فصل چهارم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۳۳]

(کتاب چاپی)

نمره مسلسل [۱۴۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه (ع)

﴿۱۵۵﴾

عشق بازی ناپسری کلنل فرامبر

ترجمه بفارسی - جامع اصل (پول دوک فرانسی)

که نیکولا افندی مصری از فرانسه بهر بی ترجمه کرده

و مرحوم حاج علیقلیخان بختیاری سردار اسعد از عربی بفارسی ترجمه نموده اند - چاپ سرببی محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۳۰) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

(حرف غ)

﴿۱۵۶﴾

الخرام والسیاست

یا تاریخ ناپلیون اول و افکار او عربی - مورخ سیاسی

عبد الرؤف ابراهیم که در سنه (۱۹۰۹) میلادی تألیف

نموده - چاپ سرببی محل طبع مصر - سال طبع و تألیف (۱۹۰۹) میلادی مطابق (۱۳۲۷) هجری

وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهر یورماه (۱۳۰۷) قفسه ()

حرف (ف)

﴿۱۵۷﴾

فوات الوفیات ج-۱

عربی - مؤلف صلاح الدین محمد بن شاکر الکتبی

متوفای سنه (۷۶۴) هجری و در آن ذکر کرده

(۵۹۲) ترجمه از مشاهیر و اعیانی که از قلم شمس الدین بن خلکان افزاده وارد و مجلد قرار داده و نسخه جلد اول او

است که از باب همزه است تا اواسط باب عین مهمله - چاپ سرببی محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۸۳)

وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۱۵۸﴾

فوات الوفیات ج-۲

که از اواسط باب عین مهمله است تا باب یا - سایر

تشخیصات و واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿۱۵۹﴾

فتوحات الشام

عربی - مورخ محقق ابو عبدالله محمد بن عمر ابن

واقف الواقدی المدنی مولی بنی هاشم یا مولی بنی سهم من

اسلم وحید عصر خود در مغازی و تواریخ و معاصر هرون الرشید و مامون بوده و بقضایات مامور میشده

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۳۴]

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۱۴۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

بالاخره در قضاوت بغداد در سنه (۲۰۷) رحلت نمود - چاپ سری - محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۰۲) قمری - واقف مطابق شماره (۱۵۷) قفسه ()

حرف (ق)

﴿ ۱۶۰ ﴾

فارسی - مؤلف آقا میرزا محمد بن سلیمان تنکابنی

قصص العلماء

که قلمی ساده بوده چنانچه از مطالعه این کتاب

معلوم میشود بجهت اشتغال آن برغت و سمین رحلتش بقول حاج سید محمد مجتهد تنکابنی در (۱۳۰۸)

و بعد از آن رساله ایست از مؤلف در اثبات نبوت خاصه موسوم بسبیل النجاة و در آن بابی از اهالی فرنگ

که در تنکابن بجهت خرید چوب می آمده مناظره می نموده بدون داشته - چاپ سنگی بخط نسخ -

محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۶) واقف مطابق شماره (۱۵۷) قفسه ()

﴿ ۱۶۱ ﴾

عربی - مورخ محمد عبدالله عنایه محامی و در آن ذکر شده

قضایای بزرگ تاریخی یا محاکمات جرائمی اعدای

قضاوت اعدای اشخاص که بعضی بیگناه بودند از اعدام

(ماری استوارت) در سنه (۱۵۲۸) میلادی مطابق (۹۴۶) هجری تا قضیه (مادام لا فارچ) در سنه

(۱۸۵۳) میلادی مطابق سنه (۱۲۷۱) هجری و نسخه در سنه (۱۹۲۵) میلادی مطابق سنه (۱۳۴۳) هجری

تالیف و طبع در اداره الهلال مصر شده - وقفی آقای خاج ناظم دفتر - سال وقف شهر یور ماه

(۱۳۰۷) قفسه ()

﴿ ۱۶۲ ﴾

فارسی - افسانه و از موضوعات است - چاپ سنگی

قهرمان قاتل

بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۶)

وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿ ۱۶۳ ﴾

که از فرانسه بفراسی ترجمه شده - چاپ سری - محل طبع

قطاعان بحری فرانسه ج ۱-۲

طهران - واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۳۵)

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۱۴۳]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع)

﴿۱۶۴﴾

مکرر مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره قبل -

قفسه ()

قطاعات

بحری فرمانده ج ۳

حرف (ک)

﴿۱۶۵﴾

عربی - مؤلف مصطفی بن عبدالله کاتب چلبی مشهور

بحاج خلیفه - متوفای (۱۰۶۷) و در او ذکر کرده

کشف الظنون
والفنون ج ۱ و ۲
عن اسمی الکاتب

اسم کتاب عامیه را از هر فن بر حسب استقراء و تتبع و مکرر بطبع رسیده و مطبوعه اروپا جامع تراست

و تاریخ و فیات مؤلفین در آن بعد مستوفی ذکر شده بخلاف این طبعه و اصل کتاب بر دو مجلد است -

چاپ سریبی - محل طبع اسلامبول - سال طبع (۱۳۱۱) و قی شاهزاده محمد هاشم میرزای افسر -

سال وقف آبان ماه (۱۳۰۶) قفسه ()

﴿۱۶۶﴾

عربی - مورخ عزالدین ابو الحسن علی بن ابی الکرم

محمد بن محمد بن عبد الکرم بن عبد الواحد الشیبانی

کامل التواریخ ج ۱ و ۲

معروف بان اثر الجزری که از اول زمان شروع کرده و تا سنه (۶۳۷) هجری نوشته و خود در

سنه (۶۳۸) رحلت نموده - تاریخ است مرغوب و مکرر بطبع رسیده و در این نسخه کتاب

اخبار الدول ابی العباس احمد بن یوسف الدمشقی مشهور بقرمانی متوفای سنه (۱۰۱۹) که آن

ملخص تاریخ چنانی است و در سنه (۱۰۰۷) از آن فراغت یافته در مطاوی هوامش مجلدات

آن بطبع رسانیده اند و نسخه جلد اول و دوم از دوازده جلد کامل است و همه مجلدات در

مصر در سنه (۱۲۹۰) بطبع رسیده ولی این طبعه تا رقاب سنه (۶۲۸) یش نیست - رقی حاج

سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۱۶۷﴾

مکرر ایضا - مشخصات کتاب و واقف مطابق

شماره قبل - قفسه ()

کامل التواریخ ج ۳ و ۴

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۳۶]

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۱۴۴]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدس رضوی (ع) *

۱۶۸

مکرر ایضا - تشخصات کتاب و واقف مطابق
شماره (۱۶۶) قفسه ()

کامل التواریخ ج ۶۵

۱۶۹

مکرر ایضا - ولی در هامش این جلد بقیه تاریخ
روض المناظر است که از مجلد هفتم کامل در هامش

کامل التواریخ ج ۱۰۹

شروع شده و در آخر جلد نهم تمام میشود و از اول جلد دهم که منضم بنهم است تاریخ عتی
از ابی نصر محمد بن عبد الجبار عتی معروف بیعینی در هامش شروع شده - تشخصات کتاب و
واقف مطابق شماره (۱۶۶) قفسه ()

۱۷۰

مکرر ایضا - تشخصات کتاب و واقف مطابق
شماره (۱۶۶) قفسه ()

کامل التواریخ ج ۱۱ و ۱۲

حرف (گ)

۱۷۱

فارسی - مؤلف میرزا تقیخان دانش ضیاء لشکر
متخلص بحکیم که از نواب مورخین و اهل ادب

گنج دانش

و فضل اواخر دولت ناصر الدین شاه و تا این اواخر شنیده ایم که در فید حیات بوده و بمؤلفات
رشیه دیگر میپرداخته و این کتاب معنون بذکر بلاد است و بدان مناسبت بسیار فواید تاریخی
و رجالی را در آن مندرج نموده و در سنه (۱۳۰۵) تالیف و طبع شده - چاپ سنگی بخط نستعلیق
محل طبع طهران - ایتبای آستان قدس در (۱۳۰۵) شمسی - قفسه ()

۱۷۲

مؤلف آقای آقا سید محمد علی جمال زاده که بواسطه
انتشار نسخ منطبعة آن مستغنی از توصیف است

گنج شایگان یا اوضاع اقتصادی ایران

چاپ سری - محل طبع برلین - سال طبع (۱۳۳۵) وقتی شاهزاده داود میرزا - سال وقف شهرزور

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۳۷)

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۱۴۵]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع)

(۱۳۰۷) قفسه ()

حرف (ل)

﴿ ۱۷۳ ﴾

فارسی - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران

لطائف و ظرائف

سال طبع (۱۲۹۹) وقفی اشرف السلطنه - سال

وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿ ۱۷۴ ﴾

بفارسی - مؤلف اصل (الکسندر د ماس) ترجمه از

لاران مارگو ج- ۱

مرحوم شاهزاده حاجی محمد طاهر میرزای معروف

که در ترجمه کتب اروپائی بفارسی بحسن تعبیر و جزالت بیان معروف بلکه کمتر کسی از ادباء این فن بدین پایه بوده و در سنه (۱۳۱۳) از آن فراغت یافته - چاپ سنگی بخط نستعلیق

محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۱۳) وقفی اشرف السلطنه - قفسه ()

﴿ ۱۷۵ ﴾

مکرر شماره قبل - سال طبع (۱۳۲۳) واقف مطابق

لاران مارگو ج- ۲

شماره قبل - قفسه ()

﴿ ۱۷۶ ﴾

عربی - مؤلف شیخ یوسف بن احمد بن ابراهیم بن

لؤلؤة البحرین

احمد بن صالح البحرانی متولد سنه (۱۱۰۷) در فربه

ماحوز از قرای بحرین و متوفای سنه (۱۱۸۶) که از اعظم علمای امامیه و صاحب مؤلفات رشیده است

تویند اول اخباری بوده و بعد بمذاق اصولیین رجوع نموده و در این رساله تراجم علمای اعلام از زمان

صدوقین و صاحب کافی تا زمان خود را نوشته - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع بمبئی ولی مثل اکثر

منطبعة اینجا کثیر الغلط است ایتیاعی آستانه مقدس در (۱۳۰۵) شمسی - قفسه ()

حرف (م)

﴿ ۱۷۷ ﴾

فارسی - مؤلف امیر الشعرا رضاقلیخان متخلص به

مجمع الفصحاء ج- ۱

هدایت و در فقره ملقب به هدایت علی از توابع دهر و صیت

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۱۴۶]

(کتب چاپی)

صفحه [۳۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

کلاتش مشهور و کاتب مؤلفه او محل توجه ادباء میباشد وی در سنه (۱۲۱۵) متولد و در سنه (۱۲۸۸) وفات یافته و کتاب را در دو مجلد قرار داده و در هر دو از شعرا و فصحاء متقدمین و متوسطین و متأخرین و معاصرین سخن رانده - چاپ سنکی بخط نستعلیق محل طبع طهران - سال طبع سنه (۱۲۹۵) وقتی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

۱۷۸

مکرر شماره قبل - مشخصات کتاب و واقف مطابق

مجمع الصفحاء ج-۲

شماره قبل - قفسه ()

۱۷۹

مکرر شماره (۸۱ خطی) چاپ سنکی بخط نستعلیق

مجالس المؤمنین

محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۹) وقتی میرزا

عبد الوهاب منجم باشی - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

۱۸۰

فارسی - مؤلف و جامع محمد حسنخان اعتماد السلطنه

مآثر و الآثار

مذکور و دران آثار دولت اصری را نگاشته - چاپ

سنکی بخط نسخ محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۶) قمری - وقتی اشرف السلطنه - قفسه ()

۱۸۱

فارسی - مؤلف محمود بن محمد کاظم بن محمد علی

مطارح الانظار

مازندرانی و ان مجموعه است از پاره حالات حضرت

ر-ول (ص) وائمه هدی (ع) و چند نفری از اصحاب و قدری از جغرافی چند شهر و نوادر اخلاقی

از پاره کتب تواریخ و اخلاق نقل نموده چنانچه قصایدی نیز آورده و در سنه (۱۲۸۶) جمع و تالیف

کرده و باهتمام خود بطبع رسانیده - چاپ سنکی بخط نستعلیق محل طبع بمبئی - سال طبع سنه (۱۲۸۷)

وقتی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۳۹]

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۱۴۷]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضوی (ع)

﴿ ۱۸۲ ﴾

فارسی - مؤلف محمد حسنخان اعتماد السلطنه، مذکور

مطلع الشمس ج- ۲۰۱

بمنوعان مسافرت ناصرالدین شاه راجع به جغرافیای از

طهران بمشهد از راه دماوند و فیروز کوه در جلد اول و شرح مشهد مقدس و زبای آن در جلد دوم

چاپ سنکی بخط نسخ محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۱) قمری - وقفی اشرف السلطنه - سال

وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿ ۱۸۳ ﴾

مکرر شماره قبل - راجع بخط راه معمولی از

مطلع الشمس ج- ۲

مشهد بطهران - سال طبع (۱۳۰۳) قمری سایر

تخصیصات و واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿ ۱۸۴ ﴾

مکرر ایضا - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع

مطلع الشمس فارسی ج ۳

طهران - سال طبع سنه (۱۳۰۳) وقفی آقای میرزای

ناظر - سال وقف شهرپور (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿ ۱۸۵ ﴾

مورخ جلیل ابو الحسن علی بن الحسین بن علی الممبودی

مروج الذهب ج- ۱

متوفای سنه (۳۴۶) که از اجله علماء امامیه و

شرحی از او در خاتمه مستدرکات الوسائل مذکور است و نسخه چون مکرر بطبع رسیده و بنظر

ارباب میر قایم شده حاجی بشرح نبست - چاپ سری - محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۸۳)

وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۱۸۶ ﴾

مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره قبل

مروج الذهب ج- ۲

قفسه ()

(فصل چهارم هم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۴۰]

(کتب چاپی)

نمره مسلسل [۱۴۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع)

﴿ ۱۸۷ ﴾

محبوب القلوب یا نحمه قهقهه

فارسی - موزنج منشی میرزا برخوردار نرکان متخلص

بممتاز که از سخن طرازان عصر صفوی بوده و

زحمی که در انشاء آن زمان کشیده بمذاق این عصر سخت میاید و بعنوان اخلاقی حکایاتی آورده

و در ضمن آن فضایل و کمالات خود را مشهود نموده - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع

بمبئی - سال طبع (۱۲۹۸) وقفی اشرف السلطنه - قفسه ()

﴿ ۱۸۸ ﴾

مختصر فی احوال البشر یا تاریخ ابوالفداء

عربی - موزنج ملک مؤید اسمعیل بن علی ایوبی

متوفای سنه (۷۳۲) و آن مشتمل است بر چهار

مجلد - چاپ سری - محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۸۶) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹)

قفسه ()

﴿ ۱۸۹ ﴾

مختصر فی احوال البشر ج ۳ و ۴

مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره قبل

قفسه ()

﴿ ۱۹۰ ﴾

مرآت البلدان

فارسی - و آن جلد سیم است از چهار جلد که

مرحوم اعتماد السلطنه مذکور در سنه (۱۲۹۶)

تألیف نموده - محل طبع طهران - سال طبع همان سال تألیف است - واقف آقا مهدی - سال وقف

(۱۲۹۸) قفسه ()

﴿ ۱۹۱ ﴾

مجلد الهلال

عربی - بقلم جرجی زیدان مذکور و نسخه ده جزو

راجع سنه هیجدهم از زمان تأسیس از اکتوبر

سنه (۱۹۰۹) مطابق سنه (۱۳۲۷) تا سنه (۱۹۱۰) مطابق سنه (۱۳۲۸) محل طبع مصر

(فصل چهارم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۴۱]

(کتب چاپی)

نمره مسلسل [۱۴۹]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع)

سال طبع همان سال ختم تالیف است - وقفی آقای میرزا ابراهیم خان خضرائی - سال وقف خرداد

(۱۳۰۶) قفسه ()

﴿ ۱۹۲ ﴾

معارف فاصله

عربی - مورخ حناخیز که در آن بیست و هفت

معارف قبل از حضرت مسیح ۴ تا معارف قوز الخلفاء

را ذکر کرده از سنه (۴۹۰) قبل از میلاد تا سنه (۱۹۱۸) م مطابق سنه (۱۳۳۶) هجری

چاپ حروفی - محل طبع مصر - سال طبع سنه (۱۹۲۷) م مطابق (۱۳۴۵) ه وقفی آقای حاج ناظم

دفتر - سال وقف شهر یور ماه (۱۳۰۷) قفسه ()

حرف (ن)

﴿ ۱۹۳ ﴾

فارسی - مورخ میرزا محمد نقی مستوفی کاشانی

ناسخ التواریخ

لسان الملك متخلص بسیر که از فحول رجال از

ارباب کمال دولت قاجاریه بوده و کتاب خود بر آن برهانیست قوی و اگر مشتمل بر لغاتی

که در منظومات معمول است نبود عموم را مفید بود باری وی در سنه (۱۲۹۷) در طهران

رحلت گزیده و آنچه از قلم خجسته شیم ایامرد را در جاری شده هشت جلد است با حذف از

تاریخ حضرت امام زین العابدین ۴ و نسخه جلد او است که معروف است بهبوط - چاپ دوم - سنگی

محل طبع طهران - سال طبع سنه (۱۳۰۶) قمری - ابقیای آستان قدس در اردی بهشت (۱۳۰۷)

قفسه ()

﴿ ۱۹۴ ﴾

مشهور باحوالات حضرت عیسی ۴ - چاپ دوم سنگی

ناسخ التواریخ ج - ۲

بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع سنه

(۱۳۰۳) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿ ۱۹۵ ﴾

مکرر ایضاً - که متعلق است به تاریخ حضرت ختمی مرتبت

ناسخ التواریخ ج - ۲

صلی الله علیه وآله - چاپ سنگی طبعه دوم - محل

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۴۲)

(کتب چاپی)

نمونه مسلسل [۱۵۰]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع) *

طبع طهران - سال طبع سنه (۱۳۰۱) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿۱۹۶﴾

نسخ التواریخ ج-۳

که متعلق است بحضرت ختمی مرثبت^۴ و نسخه طبعه
و چاپ اول است که مرحوم میرزا محمد تقی لسان الملک

مؤلف مورخ در سنه (۱۲۸۶) بخط خود وقف نموده و ارسال داشته -- چاپ سنگی - محل طبع
طهران - سال طبع سنه (۱۲۸۵) قفسه ()

﴿۱۹۷﴾

نسخ التواریخ ج-۴

که در تاریخ خلفاء حضرت ختمی مرثبت^۴ است و
نسخه چاپ اول است - محل طبع طهران - سال طبع

(۱۲۸۰) و این چاپ بهترین چاپ های اوست - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۱۹۸﴾

نسخ التواریخ ج-۵

مکرر ایضاً -- که در تاریخ حضرت امیر المؤمنین
علیه السلام است - چاپ سنگی بخط نستعلیق - سال

طبع (۱۳۲۳) وقفی حاج سید محمد - قفسه ()

﴿۱۹۹﴾

نسخ التواریخ ج-۶

فارسی - در احوالات حضرت صدیقه طاهره سلوة الله
علیها است - خط نستعلیق - محل طبع تبریز - سال

طبع سنه (۱۳۲۰) ایتبای آستان قدس در اردی بهشت (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۲۰۰﴾

نسخ التواریخ ج-۷

که در احوالات حضرت امام حسن مجتبی^۴ است
و چاپ اول است - محل طبع طهران - سال طبع سنه

(۱۳۰۲) وقفی اشرف السلطنه سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۴۳]

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۱۵۱]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) ✽

✽ ۲۰۱ ✽

نسخ التواریخ ج- ۷

مکرر شماره قبل - جز آنکه این نسخه دارای فهرست است
مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره

قبل --- قفسه ()

✽ ۲۰۲ ✽

نسخ التواریخ ج- ۸

که در احوالات حضرت سید الشهداء ۴ است چاپ
سنکی - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۰۹)

ابتیاعی آستانه قدس در اردی بهشت (۱۳۰۷) قفسه ()

✽ ۲۰۳ ✽

نسخ التواریخ ج- ۹

جلد اول راجع بتاریخ حضرت امام زین العابدین
علیه السلام است - چاپ سریبی - محل طبع قفقاز -

سال طبع (۱۳۲۴) وقفی شاهزاده اوکتائی رئیس کتابخانه مبارکه - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

✽ ۲۰۴ ✽

نسخ التواریخ یا مشکوة الادب ااصري ج- ۱۰

ونسخه جلد نانی شماره قبل است که عباسقلیخان
سیهر ولسان الملک ثانی در سنه (۱۳۰۴) تالیف نموده

وچندان ملاحظه غث وسمین در اخبار آن نشده - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال
طبع (۱۳۱۶) ابتیاعی آستان قدس در اردی بهشت (۱۳۰۷) قفسه ()

✽ ۲۰۵ ✽

نسخ التواریخ ج- ۱۱

جلد اول احوالات حضرت امام محمد باقر ۴ تالیف
عباسقلیخان سیهر - چاپ سنکی بخط نستعلیق -

محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۱۵) وقفی شاهزاده اوکتائی رئیس کتابخانه مبارکه - سال
وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۴۴]

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۱۵۲]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی (ع) *

﴿ ۲۰۶ ﴾

ناسخ التواریخ ج ۱۲

جلد ثانی از احوال حضرت امام محمد باقر ع که

باهتمام مرحوم ابن الدوله در زمان صدارتش در سنه

(۱۳۲۴) تالیف و طبع و در سنه (۱۳۲۵) بخط کمال السلطنه فرزند عباسقلیخان سپهر از طرف

ابن الدوله وقف گردیده - محل طبع طهران - قفسه ()

﴿ ۲۰۷ ﴾

ناسخ التواریخ ج ۱۳

راجع بتاریخ قاجاریه که درین تالیف کتاب ناسخ

تالیف گردیده - چاپ سیم سنکی - محل طبع

طهران - سال طبع (۱۳۱۵) ابتیاعی آستان قدس در اردیبهشت (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿ ۲۰۸ ﴾

نجوم السماء فی تراجم العلماء

فارسی - مؤلف میرزا محمد علی کشمیری کهنوی هندی

که از علماء اواخر مائه ثالثه هندوستان بوده و در

کتاب جمعی از علماء عراق عرب و عجم و هند را از متقدمین و متأخرین و معاصرین خود ذکر نموده

و در سنه (۱۲۹۶) از تالیف آن فراغت یافته و نسخه جلد اول او است - چاپ سنکی بخط نستعلیق

محل طبع لکنهو - سال طبع (۱۳۰۲) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۲۰۹ ﴾

نزهة القلوب

فارسی - مورخ فاضل کامل حمدالله بن ابی بکر بن

حمد مستوفی که از مشاهیر مورخین و فضلاء قرن هفتم

و نا اواخر آن بوده و صاحب تالیفات و شیعیه است درینا که اهمی در صحت نسخه ملحوظه در بمبئی

مثل اکثر مطبوعات آنجا نشده - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۱۱)

وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف آذر (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿ ۲۱۰ ﴾

نامه تقدیر

فارسی - و آن در موقعیکه اعلیحضرت شاهنشاهی بهلوی

خداوند ملکه زمامدار کلیه امور شده بودند و بنام

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمبره مسلسل [۱۵۳]

(کتب چاپی)

صفحه [۴۵]

✽ جلد بیستم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) ✽

سردار سپه به خدمات برجسته یکسانی اشتغال داشتند تالیف شده - چاپ سریبی - محل طبع تبریز
وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهریور ماه (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۲۱۱﴾

فارسی - افسانه و از موضوعات است - چاپ سنگی

نوش آفرین

مخطوطه مستعربق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۳)

وقفی اشرف الساعنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۲۱۲﴾

فارسی - ناطق آقای دکتر امیر اعلم که صیت فضل و تدرب

نطق افتتاح دارالشوراء مبارکه

و تمدن و خد ما نشان به عالم انسانیت و اسلامیت بر کسی

پوشیده نیست و پس از آنکه دارالشفاء مبارکه ۱۰ از اندراس منوالی بوضع جدید مرغوب و مطلوبی به
دستاری سایر وطن دوستان و ارادت مدد با عتبه مقدسه رضویه (ع) نما نمود و روز افتتاح این بیت بدین
نطق شایان مجلسیان این بیت شریف ۱۰ قرین مسرت و ایصال نمودند - چاپ سریبی محل طبع مشهد مقدس
سال طبع (۱۳۳۶) وقفی شهزاده اوکستانی رئیس کتابخانه مبارکه - سال وقف (۱۳۴۱) قفسه ()

﴿۲۱۳﴾

فارسی - ناطق آقای امیر اعلم و این میرزا نطق اول است

نطق افتتاح دارالشوراء مبارکه

و در سایر مزایا و تشخیصات مطابق شماره قبل است

قفسه ()

﴿۲۱۴﴾

فارسی - کسینفراس آقای پرفسر (هرتسفلد) آلمانی

نشریات انجمن آثار ملی ج ۱

ترجمه آقای متین دفتری و در آن آثار عتیقه شرقیه را

ذکر نموده و نسخه رساله اول اوست - چاپ سریبی محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۴) وقفی حضرت

آقای اسدی تولیت آستان مقدس - سال وقف - سال (۱۳۰۶) قفسه ()

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۴۶)

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۱۵۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویا (ع) *

﴿۲۱۵﴾

رساله دوم - سایر تشخیصات و واقف مطابق شماره

قبل - قفسه ()

نشریات انجمن آثار ملی

﴿۲۱۶﴾

رساله سیم - نطق آقای پرفسر هراتسفلد راجع بتاریخ

وشهنامه - چاپ سربی - محل طبع طهران - سال طبع

شهریور (۱۳۰۵) واقف مطابق شماره (۲۱۴) قفسه ()

نشریات انجمن آثار ملی

﴿۲۱۷﴾

رساله چهارم - نطق آقای پرفسر (هراتسفلد) راجع

بکشف دو لوح تاریخی در همدان - چاپ سربی

محل طبع طهران - سال طبع اسفند (۱۳۰۵) واقف مطابق شماره (۲۱۴) قفسه ()

نشریات انجمن آثار ملی

﴿۲۱۸﴾

فارسی - ناطق جناب محمد سامی بیک افندی - باش

شهیندر که در سنه (۱۳۴۱) از جانب دولت ترکیه

نطق اتحاد اسلامی

امشهد مقدس آمده بودند و در این نطق شایان مراتب اتحاد اسلام را که یگانه مقصد مقدس الهی و مقصود

حضرت رسالت یناهی علیه الصلوٰه والسلام است بترکی بیان نمودند و بعد محض استحضار فارسی زبانان

بعضی از آقایان بفارسی ترجمه کرده و همان را بطبع رسانیدند - چاپ سربی محل طبع مشهد مقدس

سال طبع سنه مذکوره وقفی شاهزاده اوکستانی رئیس کتابخانه مبارک - سال وقف (۱۳۴۱) قفسه ()

حرف (و)

﴿۲۱۹﴾

مکرر شماره (۸۹ خطی) و نسخه جلد اول او است

که از باب الف است تا آخر قاف - چاپ سنگی

وفیات الاعیان ج-۱

نسخ محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۸۴) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۴۷]

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۱۵۵]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدس رضوی (ع)

﴿ ۲۲۰ ﴾

و آن از ابتدای حرف کافست تا آخر حروف تهجی
سایر تشخیصات و واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

وفیات الاعیان ج- ۲

﴿ ۲۲۱ ﴾

ترجمه بفارسی -- مؤلف اصل (الکساندر دماس)
مترجم شاهزاده محمد طاهر میرزا -- چاپ سنگی بخط

ویگنت دبراژلون

نستعلیق - محل طبع طهران - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

حرف (ه)

﴿ ۲۲۲ ﴾

فارسی -- مؤلف مرحوم شاهزاده فرهاد میرزا معتمد
ادوله که از مشاهیر دانشمندان عصر ناصری و صاحب

هدایت السبیل یا سفرنامه

و اات نافعه در فنون متنوعه چنانچه فضل و کمال وی از این کتاب و سایر مرقوماتشان بخوبی هویدا است
چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال تالیف (۱۲۹۲ الی ۱۲۹۳) سال طبع (۱۲۹۴)
واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿ ۲۲۳ ﴾

فارسی - آخر نسخه از صفحه (۵۳۵) افزاده - چاپ سنگی
بخخط نستعلیق - واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

هفدهم رمضان ج- ۲

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۴۸]

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۱۵۶]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضویا (ع) ✽

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبره مسلسل [۱۵۷]

(کتب خطی)

صفحه (۱)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع)

حرف (الف)

﴿۱﴾

آتشکده

فارسی - مؤلف جامع حاج اطفعلی ایک شاملو

متخلص بانری - متوفای سنه ۱۱۹۵ - و چون

بطبع رسیده غنی از توصیف است - اول نسخه (فروغ آتشکده دل و زبان) آخر نسخه را کاتب

نوشته آخر موجود (جوارشی ز تحیت مزرحی ز ثنا) خط نستعلیق ۲۲ سطری - اوراق مجدد و

اطلا و تحریر و لاچورد - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۷۷) طول ۲ گره

و ۹ بهر و ۵ و - عرض ۲ گره - قفسه ()

﴿۲﴾

الاعجاز فی الاحاجی والالفاظ

عربی - مصنف ابوالمعالی سعد بن علی قاسم الوراق

انخطیری - متوفای سنه (۵۶۸) و آن در بیان معما

است - اول نسخه (الحمد لله الذي احتجب الافراط نوره) آخر نسخه افتاده - آخر موجود (ثاقبة

کلمه آسیه) خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی ابن خاقون - بدل وقف (۱۰۶۷) نسخه قدیمی است -

عدد اوراق (۲۰۰) طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿۳﴾

ادب الکاتب

عربی - تألیف ابی محمد عبدالله بن مسلم بابن قتیبه

(۲۷۰ - ۲۱۳) یکی از بزرگترین ادبا و نویسندگان

اسلام اصلا ایرانی و از اهل مرو و بلخ و مکه بوده و تالیفات بسیار دارد از جمله همین

کتاب است که در قدیم بیشتر از امروز معروف و مهم بود و علمای بعد از وی شروح و انتقادات

بر آن نوشته اند این کتاب در حقیقت یک کتاب لغتی است که موضوع آن تعقیب مواضع اغلاط لغوی

نویسندگان و تصحیح آنهاست و بی واسطه ترین خاس آن همیشه جزو کتب ادب محسوب شده است

و مکرر بطبع رسیده - اول نسخه بعد از رسمه و بدقتی (امام بعد حمد لله الجميع خوانده) - آخر نسخه

(نعت بعون الله وحسن توفيقه) خط نسخ ۲۱ سطری - وقفی ملا علی کل منشی - عدد اوراق

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمره مسلسل [۱۵۸]

[کتب خطی]

صفحه [۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضوی (ع)

(۱۴۴) طول ۲ کره و ۶ بهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿ ۴۴ ﴾

ادب الکاتب

عربی - مکرر اول نسخه (قال ابو محمد عبد الله بن

مسلم) آخر نسخه (وصحبه و سلامه) خط نسخ

(۱۷) سطر و قف ناج ماه بیکم - سال و قف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۹۵) طول ۲ کره - عرض

۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿ ۵۵ ﴾

اطباق الذهب

عربی - علاوه بر نص صاحب کشف الظنون و آنشکده

معروف است که این کتاب تالیف شرف الدین شفروه

اصفهانی شاعر معروف فارسی زبان مائه ششم است و بعید نیست زیرا که وی مردی فاضل بوده و با نسخ این گونه تالیف نیز مناسبت داشته چه شغل وی و عظمی بوده در تعیین اسمش اختلاف است عرفی در باب محمد تقی الدین کاشانی در تذکره خود و حاجی خلیفه در کشف الظنون عبد المومن نوشته اند و آنرا در آنشکده فضل الله دانسته است پدرش را نام نبرده اند مگر صاحب کشف الظنون و فاندیک در اکتفاء القنوع که هبة الله نوشته اند و معلوم نیست که مؤلف اخیر الذکر از روی چه مد رکی کلمه مغربی را در نسبت وی فروزه - در باب لقب وی (شفروه) نیز اختلاف و بین شفروه و شفروه تردید شده و صحیح همان شفروه (بضم شین و فا و سکون را و فتح و او است که نام جد شرف الدین بوده مزید توضیح را بحاشیه قزوینی در باب الالباب رجوع فرمایند - این کتاب در مواعظ و خطب و بسبک اطواق الذهب زنجیری است و چون بطبع رسیده معروف است این نسخه بدون دیباچه مؤلف و بجای آن تقریظ یکی از فضلاست که در اول نسخه نوشته شده - اول آن بعد از بسمله و به نستین (الحمد لله الذی ذات العز له الخ) آخر نسخه (تمت المقالات المسماة باطباق الذهب من کلام السعید شرف الدین اصفهانی) خط نستعلیق (۱۵) سطر و قف ناج ماه بیکم - سال و قف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۲۸) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿ ۶۶ ﴾

انیس العشاق

فارسی - مصنف حسن بن محمد مشهور بشرف رامی

از شعراء و ادباء عصر دولت شیخ اویس بها در خان

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمره مسلسل [۱۵۹]

(کتب خطی)

صفحه [۳]

جلك سومر از فهرست كتب كتابخانه مبارك كه آستانه مقدسه رضويه (ع) *

و مصنف مذکور در نسخه بیان جزئیات اندام را بوصف شعری بانکات ادبی در ۱۹ باب ذکر کرده
اول نسخه (حمد و سپاس و ثناء خالق را علت کلمه) آخر نسخه (تا سخن او مرآت بلند یابد)
کاتب نوروز علی - سال کتابت سنه (۱۰۳۸) - خط نستعلیق ۱۴ سطری - وقفی اشرف السلطنه
عدد اوراق ۳۳ - طول ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو - عرض يك کره و يك بهر - قفسه ()

حرف (ب)

﴿۷﴾

در غروض و قافیه فارسی - مصنف وحید تبریزی منشی

بدایع الصنائع

که برای برادر زاده خود نوشته - اول نسخه (سپاس

بی قیاس مالک الملکی را) آخر نسخه (صاحب هنر نگیرد بر بی هنر بهانه) خط نستعلیق ۱۴ سطری -
وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق ۴۰ - طول يك کره و ۹ بهر و ۵ مو -
عرض يك کره و يك بهر - قفسه ()

حرف ت

﴿۸﴾

فارسی - مترجم فضل الله بن احمد يدك کردستانی معاصر

ترجمه کشکول شیخ بهائی

مرحوم فتحعلی شاه قاجار - و باسر امان الله خان کردستانی

ترجمه کرده - اول نسخه (حمدی که سبحان ملاء اعلی) آخر نسخه (واضح الروض بکاء السحاب)
و بعض اشعار فارسی و ترجمه اشعار عربی را بر آن اضافه کرده - خط نستعلیق - ۱۵ سطری - واقف
مطابق شماره قبل - عدد اوراق (۳۹۸) - طول ۲ کره و ۸ بهر - عرض يك کره و ۷ بهر قفسه ()

﴿۹﴾

عربی - مؤلف معلوم نیست ولی بواسطه قدمت

تنبيه المبتدی

نسخه احتمال می رود که از تألیفات قدیمه باشد

موضوع آن افسانه است اخلاقی و ادبی و سر گذشت یکنفر بغدادی موسوم با بو الخیر سمید که خود
او نقل می کند انشای کتاب بسبب حریری ولی ساده تر از آن و دارای جمله های مسجع است
و اهمیت کتاب بواسطه موضوع آن است که در تحقیق قسمت افسانه نویسی از تاریخ ادبیات عرب
مکن است مورد استفاده باشد از اول نسخه و برقی افتاده اول موجود (سمیع علیم حلیم الخ)

(فصل پانزدہم - ادبیات)

نمبر مسلسل [۱۶۰]

(کتب خطی)

صفحہ [۴]

جلد سوم از فرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

آخر نسخہ (فلپس لہ ثانی) خط نسخ - ۹ سطری - عناوین بطلا ولاجورد و شجر ف نوشتہ شدہ -
سال تحریر ندارد ولی از شدہ خط معلوم می شود کہ قبل از ہفتصد بودہ ولی اندھیمی کہ در دو
صفحہ آخر کتاب می باشد خیلی قدیم تر از آن است - وقفی مرحوم بدایع نکار - سال وقف (۱۳۴۲)
عدد اوراق (۱۷۵) طول ۲ کرہ - عرض ۱ کرہ و ۵ ہر قفسہ ()

﴿۱۰﴾

ترجمان الاشواق

عربی - نکارش شیخ محی الدین ابن العربی معروف (مذکور
در شماره ۲۱۰ حکمت خطی) این رسالہ دیوانی است

مختصر و باظہار خود مصنف در دیباچہ مشتمل است بر اشعار عارفانہ یا خواطری کہ در خلال سہ ماہ رجب
و شعبان و رمضان سال ۶۱۱ مصنف در مکہ ساختمہ است باستانی یکقطعہ کہ راجع بسنہ (۶۴۰) است
کہ در اوائل کتاب میگوید - اول نسخہ (بقول الشیخ العالم الفاضل النخ) آخر نسخہ (محمد وآلہ وصحبہ
اجمین آمین) خط نسخ ۱۷ سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۲۲) طول
۲ کرہ و ۵ مو - عرض ۱ کرہ و ۳ ہر - قفسہ ()

﴿۱۱﴾

ترجمہ محاضرات

فارسی - تالیف ملا محمد صالح بروغنی از معارف
علمای متاخر و در این کتاب قسمتی از ابواب محاضرات

راغب را از حد اول تا حد دوازدم مختصراً ترجمہ کردہ است - اول نسخہ ورقی و از آخر اوراق افتادہ -
اول موجود (عاری نباشند منتفع گردند النخ) آخر موجود (درہاش) کس ببرد و گرو ببازد) خط نستعلیق
۱۷ سطری - وقفی نادر شاہ - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۰۶) طول ۲ کرہ - عرض
۱ کرہ و ۵ ہر - قفسہ ()

﴿۱۲﴾

ترجمہ قصیدہ دعبل

فارسی - تالیف مجلسی ثانی کہ بامر شاہ سلطانی
حسین صفوی تائیمہ معروف دعبل را ترجمہ و شرح

کردہ است - اول نسخہ (رسالہ ترجمہ قصیدہ مادمح آل محمد النخ) آخر نسخہ (قدامت ترجمہ قصیدہ النخ)

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبر مسلسل [۱۶۱]

(کتب خطی)

صفحه [۵]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

کاتب ابوالحسن بن محمد حسین - تاریخ کتابت (۱۱۲۳) (اول نسخه دعاء توسل نوشته شده)
خط نستعلیق ۱۵ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۳۴) طول ۱ کره
و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه ()
﴿۱۳﴾

ترجمه قصیده برده

فارسی ناظم نصیرنامی غیر معروف بصورت تحت اللفظ

اول نسخه (چشم خون و اشک همی ریزد

از کجا) آخر نسخه (مادام ر روند شتر ره بنغمیا) کاتب قاضی محمد - سال تحریر سنه
(۹۲۸) خط نسخ ۱۱ سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۳۳) طول
۱ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

حرف (ث)

﴿۱۴﴾

نهار القلوب

عربی - تألیف ابی منصور عبد الملک نیشابوری معروف

بنعالی (۴۲۹-۳۰۵) یکی از نویسندگان نزارك

اسلام و در پرتو نالیفات خود بسیار مشهور است چون بطبع رسیده معروف است - اول نسخه بعد
از بسمله و نه نستعین (اما بعد حمد الله الذی الخ) آخر نسخه (هذا آخر کتاب نهار القلوب
الخ) خط نسخ ۲۳ سطری - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۸۷) طول ۲
کره و ۳ بهر - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

حرف (ج)

﴿۱۵﴾

جنگی

فارسی - که ابیات متوسطه المراتب را جمع نموده

جامع غیر معلوم - اول آن (دهی آتش از چشمه سلسبیل)

آخر آن (رسمه مشاطگی ابروی محراب کرد) خط نستعلیق بطور چلیپا نوشته شده - واقف معلوم
نشد - عدد اوراق (۵۲) طول ۱ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿۱۶﴾

جمع مختصر

فارسی - مؤلف میرزا طاهر وحیدی از وزرای شاه

سلیمان صفوی بوده دبه اش جاری نود هزار بیت

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ [۶]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۱۶۲]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ قدس رضویہ (ع)

است لکن شعر او پست است این کتاب در علم عروض و قافیہ و صنایع شعریہ است - اول نسخہ (سیاس بقیاس واجب التعظیمی را) آخر آن (او را کفاف باشد) خط نستعلیق ۱۵ سطری وقفی آقا زین العابدین - عدد اوراق (۲) طول ۱ گره و ۸ بہر - عرض ۱ گره و ۱ بہر - قفسہ (

حرف (ح)

﴿ ۱۷ ﴾

عربی - از ابی تمام حبیب بن اوس الطائی متولد

حماسہ

(۱۹۰) و متوفای سنہ (۲۲۸) چنانچہ در

اکتفاء القنوع و در روایات الجنات کوید گویند در (۱۹۲) متولد و در (۲۳۱) و یا (۲۲۷)

در موصل وفات یافته و از اجلاء شعرا و شیعہ امامیہ جبل عامل و اشعر شعراء عصر خودش

بودہ و در شرح احمد بن فارس بن زکریا بر حماسہ از ابی القاسم در کتاب مفاخر خراسان

نقل کردہ کہ ابن حماسہ از ابی تمام نیست بلکہ از ابی نصر احمد بن ہانی صاحب مبداء اللہ بن

طاهر در نسابور است و ابی تمام از او نمیی نمود کہ باسم او کند او ہم مضایقہ نمود ولی این

نسخہ خالی از نظر نیست خاصہ با تشیع ابو تمام واللہ العالم - اول نسخہ (الحمد للرب العالمین)

آخر نسخہ (تم کتاب الحماسہ) و نسخہ قدیمی و مصحح است - خط نسخ ۱۳ سطری - واقف

معلوم نشد - عدد اوراق (۱۸۲) طول ۳ گره - عرض ۱ گره و ۹ بہر - قفسہ (

﴿ ۱۸ ﴾

عربی - ناظم ابو تمام مذکور کہ ابو الحسین

حماسہ

احمد بن فارس بن زکریا بن محمد بن حبیب الرازی

متوفای سنہ (۳۹۰) استاد صاحب بن عباد آنرا جمع و ترتیب دادہ و شرحی در این باب در

مقدمہ آن گفتہ - اول نسخہ (قال الشیخ الامام ابو الحسین احمد بن فارس) آخر نسخہ (تم الباب

و بتمامہ تم کتاب الحماسہ) خط نسخ مختلف السطر - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷)

عدد اوراق (۱۲۵) طول ۲ گره و ۴ بہر - عرض ۱ گره و ۸ بہر - قفسہ (

﴿ ۱۹ ﴾

فارسی - و چون قطعہ از دیوانی است ناظم غیر

حکایت عاشق و معشوق

معلوم و محتمل است کہ از خواجہ حسن دہلوی

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبره مسلسل [۱۶۳]

(کتب خطی)

صفحه (۷)

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع) ❖

باشد - اول نسخه (الهی نشنه بحر وصال) آخر نسخه (رو بکه آرم که کسی من توئی) نویسنده آن عزت ملک خانام اشرف السلطنه - سال تحریر سنه (۱۲۹۸) خط نستعلیق ۱۱ سطری - زلفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۴۸) طول ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

❖ ۲۰ ❖

حجتا در سرقات ابن حجه

مصنف شمس الدین محمد بن حسن نواجی وراثتک از دوستان تقی الدین نوده او را رها نموده و

بر ضد او در این باب قیام کرده و نسخه بخط اوست - اول نسخه بعد از ذکر اسم خود (الحمد لله الذی امرنا ان تؤدی الامانات الی اهلها) آخر نسخه (الحمد لله رحمه) و نیز گفته که شروع بتصنیف این کتاب در ذی قعده سنه (۸۲۸) و ختم آن در ربیع الاول سنه (۸۳۰) و در ثمر و مباط در وجب آن سنه این نسخه را خود نوشته و مقابله هم کرده پس از این جهات نفاست دارد - بخط نسخ ۲۱ سطری - وقفی نایح ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۳) عدد اوراق (۱۳۶) طول ۹ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

حرف (خ)

❖ ۲۱ ❖

خطب ابن نباته

عربی - جامع و منشق ابویحیی عبد الرحیم بن محمد

ابن اسماعیل بن نباته الخندقی الفارقی صاحب خطب

مشهوره صاحب وقیات گوید ابن نباته پیشوای علوم ادبیه و سعادت کلیه دوران خطب در یافته و اجماع واقع است بر اینکه مثل ابن خطب ساخته نشده که دلالت بر غزارت علم و جودت قریحه او دارد و از اهل میا فارقین بوده و در حلیب خطیب شده و با ابی الطیب متنبی در خدمت سیف الدوله بن حمدان بسر می برده و بعضی دیوان متنبی را از خود او شنیده و چون سیف الدوله اکثر اوقات در غزوات و حروب میرفته ابن نباته برای ترغیب و تحریص عامه مردم اکثر خطب خود را بفضایل جهاد متنبی مینموده و ولدش بنا بر آنچه از ابن ازرق فارقی نقل کرده سنه (۳۳۵) و وفاتش سنه (۳۹۴) بوده و این خطب بترتیب حروف تهجی از باب همزه است تا یا درینجا که نسخه شزونه در آستان قدس رضوی ۴ باقی است

(فصل . پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۸]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۱۶۴]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضوی (ع) ✽

تمام نیست - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله المقدس عن احاطة الاوهام الخ) آخر موجود (تم اختتام الكلام بالخبر المروى فتمبركا باللفظ النبوى) خط نسخ (۱۵) سطرى - رقى ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۳۶) طول ۱ كره و ۹ بهر - عرض ۱ كره و ۶ بهر - قفسه ()

حرف (د)

✽ ۲۲ ✽

فارسی - مصنف علامه قطب الدین محمود بن مسعود

دره التاج لعزة الباج

بن صالح الشیرازی الشافعی - متولد سنه (۶۳۴)

متوفای سنه (۷۱۰) از مشاهیر حکماء و محققین صاحب تألیفات کثیره در فنون علمیه و این کتاب از اشهر تألیفات اوست که برای سلطان عصرش دباج بن فیلساه بن رستم بن دباج از سلاطین مازندران نوشته و نظر بآنکه حکمت علم باحوال اعیان موجود است بنا بر آنچه آنها برآوست و همه علوم بتقسیم اول و ثانی و ثالث حکماء در تقاسیم علوم ذکر نموده اند مندرج در حکمت است پس مصنف مذکور بهمان اعتبار علوم مشهوره را بهمین عنوان در این کتاب ذکر نموده و در سنه (۷۰۵) از تصنیف آن فراغت یافته و نسخه قدیمی و نفیس و محتوی بر مزایا است - اول نسخه (رب انعمت فزد اگرچه بر ضمیر او باب کیاست) آخر نسخه (وذاك فضل الله يؤتیه من يشاء) کاتب فرخ بن تبد الله - سال تحریر نسخه (۷۲۰) و دباج مخفف دباج و جیم معجمه علامت تعریب اوست از فارسی - خط نسخ (۳۵) سطرى - اوراق مجدول بشنجرف - عنابرین بشنجرف - وقفی مرحوم حاج میرزا موسی خان - عدد اوراق (۳۸۳) طول ۳ كره و ۲ بهر - عرض ۲ كره و ۵ بهر - قفسه ()

✽ ۲۳ ✽

عربی - بترتیب حروف تهجی - ناظم سید رضی

دیوان سید رضی

مذکور - اول نسخه (الحمد لله الذى علم بالقلم)

آخر نسخه (وکان ولادة الرضى سنة تسع وخمسين واثنيائة ببغداد) کاتب محمد حسن - سال کتابت (۱۲۹۱) در اول و آخر کتاب شرح حال مؤلف است - خط نسخ ۲۲ سطرى - وقفی حاج سید

(فصل پانزدہم - ادبیات)

نمبر مسلسل [۱۶۵]

(کتب خطی)

صفحہ [۹]

جلد سوم از قلم سرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۳۳۶) طول ۲ گره و ۹ ہر و ۵ مو - عرض ۲ گره - قفسہ ()

﴿۲۴﴾

دیوان سید رضی

مکرر - اول نسخہ افتادہ - اول، جود (اذا اشد القریب علیک فاقطع بعد السیف) آخر نسخہ (نسری

کواکبہ الی الاصباح واللیل المطیہ) کاتب جمعة بن خمیس دجیلی - تاریخ کتابت (۹۲۷) خط نسخ ۲۱ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۹۱) طول ۲ گره و ۹ ہر - عرض ۱ گره و ۹ ہر - قفسہ ()

﴿۲۵﴾

دیوان سید رضی

مکرر از حرف را تا آخر - اول نسخہ (قافیۃ الراء) آخر نسخہ (بطنہا کلمہ) کاتب خمیس غروی نجفی -

سال تحریر (۱۰۰۲) خط نسخ ۱۲ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۷۱) طول ۲ گره عرض ۱ گره و ۴ ہر - قفسہ ()

﴿۲۶﴾

دیوان زیلعی

عربی - ناظم عبد اللہ ابو نکر بن محمد بن عیسیٰ بن احمد الزیلعی ساکن لحیہ یکی از سواحل یمن متوفی سنہ

(۷۶۲) قصائد بہت در مدح حضرت ختمی مرتبت - اول نسخہ (الجزیر الفایق فی مدح خیر الخلائق) آخر نسخہ (و علی آلہ و صحبہ و سلم) کاتب عقیل بن محمد زیلعی - سال کتابت (۹۵۲) خط نسخ ۲۲ سطری در آخر نسخہ ضمیمہ است تبیین الرافقہ از علی بن حسام الدین وقصیدہ عربی کہ ناظم آن معلوم نشد - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۰۱) طول ۲ گره و ۹ ہر - عرض ۱ گره و ۸ ہر - قفسہ ()

﴿۲۷﴾

دیوان بہتر ہے

عربی - ناظم ابو عبادہ ولید بن عبدہ فصیح متوفی

سنہ (۲۸۳) موفی بخیل و ساقی شہری اود

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ (۱۰)

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۱۶۶]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

اول نسخہ بعد از ذکر اسم او (انراک تسمع للحمام الطنف) آخر نسخہ افتادہ - آخر موجود (ان کان ایس الی الوصائک بعاید) خط نسخ ۱۵۱۴ سطر - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۸۴) طول ۲ گره و ۹ بہر - عرض ۱ گره و ۸ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۲۸﴾

عربی - مؤلف ابو الطیب احمد بن حسین بن عبدالصمد

دیوان متنبی

جعفی کندی معروف بمتنبی شاعر مشہور متوفی

سنہ (۳۵۴) در سنہ (۳۰۳) در کوفہ متولد و بجمہ تحصیل بشام رفت و ماهر در لغت عرب و فنون ادب شد و در سمارہ دعوی نبوت نمود جمعی از بنی کلاب بدو گرویدند و کلائی داشت کہ آرا قرآن میدانست چہن شہرتش زیاد شد امیر حمص از طرف سلاطین اخشیدیہ با او جنک کردہ محبوسش نمود و مدتی در حبس ماند وقتیکہ از حبس نجات یافت نزد سیف الدولہ آل حمدان رفت از آنجا نزد کافور اخشیدی بمصر رفت و از مصر بقارس و از فارس بطرف بغداد میرفت کہ در بین راہ دزدان کشتندش اما شعرش در درجہ اول مقامات و بلاغت است و دارای حکمت و فلسفہ و ہیج بابی از انواب شعر نیست کہ در آن شعری سرودہ باشد دیوانشرا بزبان فرانسی و لاتینی ترجمہ کردہ اند و بیش از چہل شرح بر او نوشتہ شدہ کشف الظنون صفحہ (۵۲۰) جلد یک - اول نسخہ (ولد ابو الطیب المتنبی فی الکوفۃ الکندہ) آخر نسخہ (فقم و اطلب الشئ الذی) خط نسخ ۲۳ سطر واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۲۲) طول ۲ گره و ۸ بہر - عرض ۲ گره - قفسہ ()

﴿۲۹﴾

عربی مکرر شماره قبل - کاتب احمد الحسینی - تاریخ

دیوان متنبی

کتابت (۱۰۱۰) خط نسخ ۱۷ سطر - وقفی

ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۸۷) طول ۲ گره و ۴ بہر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۵ بہر - قفسہ ()

﴿۳۰﴾

مکرر ایضا - آخر نسخہ (وقد فارقت دارک واصطفاکا)

دیوان متنبی

خط نسخ ۱۵ سطر - اوراق مجدول بشجر

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبر مسلسل [۱۶۷]

[کتب خطی]

صفحه [۱۱]

﴿جلك سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی (ع)﴾

وقفی میرزا مصطفی خان - سال وقف (۱۲۹۲) عدد اوراق (۲۱۶) طول دو کمره و ۵ بهر - عرض يك کمره و ۴ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۳۱﴾

دیوان متنبی

مکرر ایضاً - اول نسخه (الحمد لله بادي الامم)
آخر نسخه افتاده - آخر موجود (ان الرؤس

آقه النهی) خط نسخ ۱۷ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۹۲) نسخه خیلی قدیمی است
طول دو کمره و ۵ بهر - عرض يك کمره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿۳۲﴾

دیوان صفی الدین حلی

عربی - ناظم عبد العزيز ان سرايا بن علی بن ابوالقاسم
مشهور بصفی الدین حلی - متولد سنه (۶۷۷) و متوفی

(۷۵۰) از اشهر شعرای عصر مغولی و بهلول عبارت موصوف است - دیوانش در فخر و مدح
و غزل و مرثیه و غیره است که خودش جمع کرده و بر دوازده باب قرار داده و مکرر بطبع رسیده
اول نسخه (الحمد لله الذی علم لاسان البیان) آخر نسخه (وایض عیناه من الحزن) خط نسخ ۲۱ سطری
واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۲۶) طول ۲ کمره و ۵ بهر - عرض ۱ کمره و ۵ بهر و ۵ مو -
قفسه ()

﴿۳۳﴾

درز البحر و قلائد النحور

عربی - منظوم نظم شیخ صفی الدین حلی مذكور
در مدح ملك منصور ابن الفتح ابن أرتق غازی سلطان

باردین ۲۹ قصیده است بترتیب حروف هجا در هر قصیده حرف اول و آخر با مطابقت آورده بطبع رسیده
اول نسخه (الحمد لله الذی اطلع النجوم المعالی) آخر نسخه (اغفر لنا وارحمنا) خط نسخ
۲۱ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۳) طول ۳ کمره و ۵ بهر - عرض ۱ کمره و ۵ بهر
و ۵ مو - قفسه ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۱۲]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۱۶۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

﴿۳۴﴾

در زالببحور

مکرر شماره قبل - آخر نسخه (لان الشعر یلبس

لارتدینا) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی ابن خاتون

سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۲۴) طول ۲ گره و ۴ بهر - عرض ۱ گره و ۴ بهر - قفسه (

﴿۳۵﴾

دیوان صفی الدین حلی

مکرر شماره (۳۲) کاتب ملاخضر بصری - سال

کتب (۱۰۲۵) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی

ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۲۴۳) شماره (۳۴) و (۳۵) در یکجلد است -

طول ۲ گره و ۴ بهر - عرض ۱ گره و ۴ بهر - قفسه (

﴿۳۶﴾

دیوان محسن

فارسی - ناظم موسوم و متخلص بمحسن از شعرای

هندوستان در دولت نادر شاه و دیوان خود را

در سنه (۱۱۵۴) تمام کرده و آن در حد وسط اسبجام و جزالت است - اول نسخه (ای بر تو خارگل

اعتبارها) آخر نسخه (هرگز تهی از تیر تو پهلوی نکند مانند نشان) کاتب محمد اسمعیل - سال تحریر

(۱۲۰۹) خط نستعلیق ۱۳ سطری - صفحه اول دارای سرلوح - و سایر صفحات در متن و حاشیه

دارای جداول مذهب - وقفی بهر و ربانو - سال وقف (۱۲۹۹) عدد اوراق (۲۴۶) طول ۲ گره

و ۲ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه (

﴿۳۷﴾

دیوان بهاء الدین

عربی - ناظم ابوالفضل زهیر بن محمد بن علی مهابلی

کاتب ملقب به بهاء الدین - متوفی (۶۵۶) از فضلا

و شعراء و منشیان و خطاطین درجه اول آن زمان و وزیر ملک صالح ایوبی است شعرش در نهایت لطافت

و ظرافت که پرداختن این قسم شعر سهل و متمتع است بسیاری از اشعار او در امثال رایج و دیوان این نزد

ادباء مداول و مکرر در مصر طبع شده و مستشرق انگلیسی (ادوین بالمر) بزبان انگلیسی بنظم آورده

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبره مسلسل [۱۶۹]

(کتب خطی)

صفحه (۱۳)

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویا (ع) *

و طبع کرده - اول و آخر نسخه افتاده - اول موجود (کالخمر برسل للفئواد بها فیصعد للذماغ) آخر موجود (واحسب جفنی نومه غیر عاثر) خط نسخ (۱۲) سطر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۰۶) طول ۲ گره و ۲ بهر - عرض ۱ گره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿ ۳۸ ﴾

عربی - از شعراء زمان سلطان سنجر ابن ملکشاه لاجوردی
اول نسخه (صباح نواکم لا اظلل مساء) آخر نسخه

دیوان شیخ ابراهیم نویری

که بمدح شرف الدین ابی الحسن علی بیهقی تمام میشود (لما اثنی قائل عمداً بالاقود) خط نسخ (۱۹)
سطری وقفی تاج ماه یکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۴۹) طول ۲ گره و ۱ بهر - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿ ۳۹ ﴾

عربی - مصنف یکی از ادباء نصر شاه سلیمان صفوی
معاصر میرزا رفیع و فرزندش خلیفه سلطان و نسخه در

دستور الفضلاء

عربی - شرح قصیده است که خود در این فن ساخته و از آیات کریمه قرآن مجید استنباط اقسام عریض را
نموده و چون نسخه مغلوط و در تراجم رجالی که حاضر است از کتب و مصنف آن ذری شده بهمین اکتفا
رفت - اول نسخه (الحمد لله الذی تجلی لعباده فی کلا) آخر نسخه (والتعریف فی المعهد النافع) خط نستعلیق
(۱۹) سطر - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۲۰) طول ۲ گره و ۲ بهر - عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۴۰ ﴾

عربی - شماره (۲۸) و از اول ابیات شروع تحریر
شده ولی نا تمام است - اول آن (الی الهوی اسفا یوم

دیوان جتنبی

الذی بدنی) آخر موجود (مثنی به و نظمه فرداً) خط نسخ ۱۶ سطر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۰) طول ۲ گره و ۲ بهر - عرض ۱ گره و ۶ بهر - قفسه ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۱۴]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۱۷۰]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

﴿۴۱﴾

دیوان نابغه

عربی - ناظم زیاد بن معاویة بن شهاب ذبیانی

مشهور بنابغه - متوفی (۶۰۲) میلادی از اشراف

قبیله قیس و شعر عربی در زمان او رونق یافت چنانچه در زمان امرء القیس مادیح نعمان بن منذر ملك حیره بود و چون منخل شاعر از او پیش امیر سعادت کرد نابغه فرار کرده به بنی غسان رفت و بر عمرو بن حارث اصغر امیر غسانه وارد شد تا آنکه عمرو فوت کرد دو مرتبه نابغه نزد نعمان مراجعت کرده و ارتعاش شعری عصرش سبقت گرفت از عطایای نعمان ثروت زیادی جمع کرد امتیاز این شاعر بحسن دیباچه و رونق کلام و سهولت شعر اوست - بسیاری از اشعار او بمنزله اشغال استعمال میشود و اقتباسات شعرا از اشعار او زیاد است این نسخه پاره از اشعار اوست - اول نسخه (قال النابغة الذبیانی) آخر نسخه (بقومی و اذاعت علی مذهبهم) خط نسخ ۱۲ سطری - وقفی ابن خائون عدد اوراق (۸) طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۴۲﴾

دیوان ابن فارض

عربی - ناظم عارف موحّد عمر بن الفارض الحموی

الاندلسی متوفای سنه (۶۳۲) کوپند مرانی طریقت

از سلطان حسین اخلاطی در یافته و از شهاب الدین سهروردی نیز و قصاید او در مرانی کوحید شاهده است قوی بر تجرد و فقر و باری سبط دی علی شرحی قبل از اشعار راجع بترمیم آنها گفته - اول آن (الحمد لله الذی اختص حبیبه الی مقام قاب قوسین او ادبی) آخر دیوان (قل مات ولم یخط من الوصل بشیء) تا بیخ تحریر سنه (۱۰۱۶) خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی نادشاه عدد اوراق (۷۸) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۴۳﴾

دیوان ابن فارض

مکبره شماره قبل - از اوایل نسخه چند ورق افتاده

خط نسخ ۱۵ سطری - اوراق مجدول بطلال و تحریر

صفحه اول دارای سه لوح کوچک مذهب - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۷۷) طول ۲ کره

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۱۵]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۱۷۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع)

عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۴۴ ﴾

دیوان ومعلقه

امراء القیس ابو وهب خندج بن حجر بن حارث بن

عمرو بن حجر بن عمرو کنندی - متوفای (۵۶۰)

میلادی از اولاد ملوک کنده که اول در مشقر و بحرین مقیم بودند از آنجا کوچ کرده بکنده آمدند و صاحب ریاسات دولتی شدند اول کسی از این طایفه که اخبار او در تاریخ ذکر شده حجر بن عمرو جد دوم امراء القیس است که بنجد آمده بیاری بکریون سلطان شد و در اواسط قرن پنجم میلادی وفات نمود اولاد او سلطان بودند تا اینکه انوشیروان حارث بن عمرو جد امراء القیس را خارج کرده و منذر ماء السماء او را کشت پدر امراء القیس را هم نمی‌اسد که رعیت خود او بودند کشتند چون امراء القیس از قتل پدر خبر شد فرار نموده در یمن و حماز و نجد منواری بود و در دم رفت تا از قبصر استمداد نماید که یکی از منی‌اسد از او سعایت کرده قبصر بدین سعایت امراء القیس را کشت (شعراو) امراء القیس بزرگترین شعراء طبقه اول و قوی در شاعری و فصیح الالفاظ مقدم بر تمام شعراء جاهلیت و متکبر بسیاری از لطائف شعراست و گرنه جودت طبع او بود ابدأ شعر نمی‌سرود زیرا سلاطین قبل از او از گفتن شعر تلافی داشتند بد امراء القیس بواسطه گفتن شعر امراء القیس را زجر می‌نمود و مجبور شد او را از خود دور نماید امراء القیس هم بسیاری از اوقات را در مراتع و باغستانها و مسافرت بسر میبرد و بیشتر شعر او در وصف مرکوب خودش است زیرا او را از دست دشمن نجات میداد ترجمه و اشعار امراء القیس در شرح معلقات و اغالی و سایر کتب ادب و تاریخ بافت میشود - اول نسخه (امراء القیس بن حجر) آخر نسخه (قد غودرت بانقره) در آخر کتاب دو ورق شرح بعضی اشعار امراء القیس است از سید مرتضی - خط نسخ ۱۲ سطری - وقفی ابن خالون - عدد اوراق (۴۶) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۴۵ ﴾

عربی - نظم ابو تمام مذكور شماره (۱۷) ولی

اول نسخه افتاده - اول مه جود (اشاعه افتابان

دیوان ابو تمام

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۱۶]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۱۷۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویہ (ع)

الصباح فاكرهوا (آخر نسخه) فقلت كلا ولاكن مطلع الجود (كآب خيس بن سالم - سال تحرير
سنه (۱۰۰۹) خط نسخ (۱۳) سطرى وقى ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۹۱)
طول ۲ كره - عرض ۱ كره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۴۶ ﴾

ديوان نظيرى

فارسی - ناظم نظيرى نيشابورى در مجمع الفصحاء گوید

بعضى اورا جوينى دانسته اند بتجارت زندگى ميكرده از

خراسان بعراق و فارس آمده و بهندوستان رفته وفات يافته - اوائل نسخه تاحرف شين افتاده - اول
موجود (چل سال شد كه مرثيه خوانم بفوت عمر) آخر نسخه (نظيرى جزو اوراق گرین و كنج محرابى)
خط نستعليق (۱۴) سطرى - اوراق مجدول بطلا و تحرير و لاچورد - واقف معلوم نشد - عدد اوراق
(۵۷) طول ۲ كره و ۱ بهر - عرض ۱ كره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿ ۴۷ ﴾

دستور الشعراء

فارسی - مصنف ملا محمد مازندراني متخلص باعاني

كه در اوائل قرن يازدهم بوده و رساله در عروض و قوافي

و صنايع شعريه و براى ميرزا محمد تقى نامى وزير تصنيف نموده - اول نسخه (ستايش وافر كاملي را كه بارگاه
سپهر نبلي چهر را) آخر نسخه (واز جمله سرقات نيستمند تمت) تاريخ تحرير سنه (۱۰۴۸) بنظر ميآيد
كه نسخه اصل باشد - خط نسخ (۱۴) سطرى - اوراق مجدول بطلا و تحرير و شاجر و لاچورد صفحه
اول داراى سر لوح مذهب - وقى نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۶۶) طول
۱ كره و ۹ بهر و ۵ مو - عرض ۱ كره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿ ۴۸ ﴾

ديوان مرتضوي ۴

جامع - بنا بر آنچه در روضات الجنات احتمال

داده ابو الحسن قطب الدين محمد بن الحسين الكبيري

البهقي السجواني - كه از بزرگان علماء و متكلمين و در فن شعر و عروض بد طولائى داشته و
در زبد عبد الله حمزه طوسي در سنه (۵۷۳) عام حديث مى آموخته - و بعضى او را كندري

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحہ [۱۷]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۱۷۳]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

قزوینی بانون خوانده اند و مہواست و می گوید کہ دیوان را پس از جمع و تالیف اوارالعقول نامیده -- باری نسخہ ماحوظہ تمام است و در اواخر سند نیز ذکر می کنند و با نسخ مشہورہ مطبوعہ زیادتی بسیار دارد و نسخہ مترجم بترجمہ تحت لفظی است - اول نسخہ (الذاس من جهة التمثال الكفاء) آخر نسخہ کہ بکلام جامع آن تمام می شود (کفضل صاحبہ فی العالمین علی غایت) و نسخہ قدیمی است ولی تاریخی دارد کہ گنجان الحاق می رود (۱۲۲۲) خط نسخ ۶ سطراری و قفای خواجہ شیر احمد - عدد اوراق (۲۷۲) طول يك كره ۸ ہر - عرض يك كره ۲ ہر - قفسہ ()

﴿ ۴۹ ﴾

مکرر قبل - ولی تاحرف عین بیش ننوشته -- آخر

دیوان مرتضوی ۴

وجود (دل بہا المنزلۃ الرفیعہ) خط نستعلیق

۱۴ سطراری - وقفی آقای مرتضی قلیخان - مال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۴۹) طول ۲ کره ۲ ہر - عرض يك كره ۱ و ۱ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿ ۵۰ ﴾

عربی - ناظم انوالطبيب احمد المتنبی مذکور شماره

دیوان متنبی

۲۸ - و قبل از اشعار مختصری در حالات ' و است

و ولادت اورا در ۳۰۳ کفہ و نیز در آخر نسخہ کشتہ شدن اورا در صافیہ کنار دجلہ بامر فانی ابن ابی جہل الاسدی در ۲۰ شہر رمضان سنہ (۳۵۴) نوشته و نسخہ بسیار قدیمی است -- جامع و کاتب محمد ابن احمد ابن عبد اللہ القاب القیسی - سال تحریر سنہ (۵۹۷) خط نسخ ۱۳ سطراری - وقفی ابن ناتون - سال وقف (۱۰۶۷) نسخہ بشکل ریاض است - عدد اوراق (۲۳۲) طول يك كره ۶ و ۶ ہر - عرض يك كره ۵ و ۵ ہر - قفسہ ()

﴿ ۵۱ ﴾

فارسی - ناظم خواجہ حسن دہلوی مترفای سنہ

دیوان حسن

(۶۰۲) کہ ذکرش گذشت و ترتیب حروف آہجی است

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ [۱۸]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۱۷۴]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ قدس رضویہ (ع)

پس از آن برہایات نسخہ تمام میشود - کاتب سلطان محمد نور - سال تحریر سنہ (۹۰۶) خط استعلیق
۱۴ سطری - اوراق مجدول بطلو و تحریر ولا جورد وصفحہ اول دارای سرلوح مذهب رقی عبد الخاق
سال وقف (۱۲۶۱) عدد اوراق (۱۶۸) طول یک گروہ ۷ بہر - عرض ۱ گروہ ۱ بہر - قفسہ ()

﴿۵۲﴾

دیوان شاذلی

عربی - ناظم سید ابو الحسن علی بن عبد اللہ بن
عبد الجبار الشاذلی - متوفای سنہ (۶۵۶) واو شیخ

طایفہ شاذلیہ از سلسلہ معروفہ و بعضی در (۶۵۴) گفته اند و در طرائق در صفحہ (۲۹۴) از جلد دوم شرحی
از او مذکور است و در مقدمہ نسخہ ابو الحسن علی بن ابی عبد اللہ محمد بن الوفا ضبط کردہ - اول نسخہ
(حقت عہد محبتی و ولایتی) آخر نسخہ (فتن لایحکم ولا یحکم علینا شیخی) کاتب احمد بن
محمد - سال تحریر (۸۳۹) خط نسخ ۱۷ سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق
(۱۸۵) طول ۱ گروہ ۶ بہر - عرض ۱ گروہ ۲ بہر - قفسہ ()

حرف (ر)

﴿۵۳﴾

ربیع الابرار

عربی - مصنف جلال اللہ محمود زنجشیری و آن از کتب
نقیسہ ادبیہ است و مشہور در نزد ادباء و بلغا - اول

نسخہ (الحمد للہ الذی استعتمد الی عبادہ) آخر نسخہ کہ بصید عقرب ختم میشود (فلا تبقي عقرب
حتی تبعہ واللہ سبحانہ و تعالی اعلم تم) و نسخہ قدیمی است - خط نسخ ۲۹ سطری - اوراق مجدول
بشنجرف - وقفی حاج میرزا موسی خان - سال وقف (۱۲۶۱) عدد اوراق (۴۷۰) طول ۳ گروہ
عرض ۱ گروہ ۶ بہر - قفسہ ()

﴿۵۴﴾

ریاض الابرار

فارسی - مؤلف حسین رستم داری کہ درسنہ (۹۷۹)
بتالیف آن میپردازد و در آن از ہر علمی بمثالی

نقائس الغنوں و حرۃ التاج ذکر کردہ در بغا در چند محل از کتاب اقتادہ دارد - اول نسخہ (زینت
مجموعہ علوم ربانی) آخر نسخہ کہ در مراتب تصوف و عرفان و خاتمہ کتابت (و جان را فدای او

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه (۱۹)

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۱۷۵]

﴿ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدس رضویہ (ع) ﴾

کرد و بمعشوق خود شتافت و الله اعلم) خط نسخ ۲۵ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۳۰۶)
طول ۲ کمره و ۴ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کمره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿ ۵۵ ﴾

عربی - مؤلف معلوم نشد - ظاهراً حاشیه و دیباچه
کتابی یا حاشیه دیگری است مشتمل بر ابیات کلاسیک

رساله حمد و شکر

که سابقاً متداول بوده در باب تعریف حمد و شکر و نسبت فیما بین - اول نسخه بعد از رسمه (و نه نستعلیق)
یا فیاض لك الحمد الحمید الخ) آخر نسخه (تمة الرسالة الشریفة فی بلدة لاهرات سنة تسعين وتسعمائة)
خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی خواجہ شیر احمد - عدد اوراق (۵) طول ۱ کمره و ۷ بهر و ۵ مو -
عرض ۹ بهر و ۵ مو - قفسه ()

(حرف س)

﴿ ۵۶ ﴾

عربی - مؤلف سید علیخان مذکور شماره (۶۵)
ادعیه چایی این کتاب در اقوال و اشعار و مؤلفات

سلافت العصر
فی محاسن اعیان العصر

و شرح حال اشخاص از رك قرن یازدهم هجری است - اول نسخه (یامن اودع جواهر الکلام) آخر آن
(و قل اصاب الردى فلانا) کاتب عبد الکریم - سال تحریر سنه (۱۲۹۳) خط نستعلیق ۲۲ سطری
وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۲۱) طول ۳ کمره - عرض ۲ کمره
و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۵۷ ﴾

عربی - منظوم ناظم فیاض شاعر المعوی احمد بن
عبد الله بن سلیمان بن محمد النخوی معروف بابی العلاء

سقط الزند

معری متولد در معره از بلاد شام سنه (۳۶۳) و متوفی سنه (۴۴۹) آخرین شعراء عصر عباسی
و از رجال از رك عالم و ادب و شعر و فلسفه است در سال موم از ولادتش از اثر آبله کور شد نزد پدرش
نحو و لغت آموخت و در بیست سالگی سایر علوم لغت را بتوسط اشخاصیکه مزد میداد که از برای او
کتب و اشعار و اخبار عرب را بنخوانند دارا شد حافظه اش بدرجه اود که نمیتوان باور کرد و در

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمره مسلسل [۱۷۶]

[کتب خطی]

صفحه [۲۰]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع) *

تمام کارها مهارت داشت حتی شطرنج و ژرد و از کوری پروائی نداشت، بر حسب رسم آن زمان از جهة تحصیل بطرابلس و سایر بلاد شام رفت فلسفه، بیان را از رهبانین اینجا اخذ کرد و بعد بغداد در افتاد و فلسفه هند و فرس را آموخت و شهرتش منتشر شد در آن وقت معمره مراجعت نموده گوشه نشینی اختیار کرد بکتن شعر و تالیف کتب مشغول شد و قریب چهل سال عزت داشت در این مدت مردم جهت اخذ علوم نزدش میرفتند و استفاضه میکردند تا در اینجا در گذشت ادبیت عرب و اشعار آن در زمان ابوالعلاء طرز تازه یافته از خیال بحقیقت منتقل شد ادبا و مورخین در اخلاق و اعتقادات او اقوال مختلف دارند مولفانش در ادب و فلسفه مشهور و ممتاز است این کتاب از دو ابن قبل از عزلتش است - اول نسخه افتاده اول موجود (خف الوری و اقرتکم حکومکم) آخر نسخه (فما تلقیک الالیه دار) و در آخر کتاب شرح حال موافق است کاتب محمد صالح - خط نسخ ۱۰ سطری وقفی تاج ماه یکم - سال ۱۲۶۲ (عدد اوراق ۱۴۱) طول ۲ گره و ۶ بهر - عرض ۱ گره و ۷ بهر قفسه ()

﴿ ۵۸ ﴾

سبحة الابرار

فارسی ناظم مولی عبدالرحمن جامی مذکور و آن معروف در نزد عرفاء شائخین است اول نسخه بعد بسمله و الاعتصام

(المنة لله که بخون تر ختمم) آخر نسخه (ختم الله لنا بالحنی و هو مولانا نعم المولی) خط نستعلیق ۱۵ سطری اوراق مجدول بطلال و تحریر و لا جورد صفحه اول دارای سر لوح مذهب و قفای مرحوم عضد الملک - عدد اوراق ۹۵ طول ۲ گره و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۴ بهر قفسه ()

﴿ ۵۹ ﴾

سبعة معلقات

عربی - عبارات از هفت قصیده که در میان قصاید عرب در جاهلیت افصح و بالغ از آنها بود بدین جهت باطراف

کعبه معظمه آویخته بودند و بسبعه معلقه مشهور شد و ناظمین آنها از مشاهیر ادبا عرب اند (۱) امرء القیس الکندی (۲) طرفه بن عبد البکری (۳) زهیر بن ابی سلمی (۴) لبید بن ربیعہ (۵) عمر بن کثوم (۶) عنتره (۷) حارث بن حلزه الیشکری نسخه خیلی قدیمی است ولی تاریخ کتابت ندارد در حاشیه هم بعضی مطالب و لغات شرح شده - اول نسخه (قفانیک من ذکری حبیبی و منزل) آخر

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحہ ۲۱۱

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۱۷۷]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ قدس رضویہ (ع)

نسخہ (وهو الرب والشہد علی یوم العجبارین والبلاء بالاء) خط نسخ (۱۵) سطر - وقفی ابن خاتون سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۲۱) طول ۱ کمرہ ۹ ہر - عرض ۱ کمرہ و ۴ ہر - قفسہ ()

حرف (ش) ﴿ ۶۰ ﴾

عربی - شارح قاضی ابو عبد اللہ حسین بن احمد بن حسین

شرح معالقات سبع

زوزنی متوفی سنہ (۴۸۶) وابن شرح بہترین شروح اوست و بطبع ہم رسیدہ - - اول نسخہ (قال الامام القاضی ابو عبد اللہ) آخر نسخہ و بہا ثمت القصائد السبع المعروفات بالمعالقات بروایۃ الزوزنی والشرح لہ - تاریخ کتابت (۱۲۴۰) خط نسخ (۲۳) سطر - اوراق مجدول بالا جورد و شہجرف وقفی حاج میرزا موسی خان - سال وقف (۱۲۶۱) عدد اوراق (۱۷۵) طول ۲ کمرہ و ۹ ہر - عرض ۱ کمرہ و ۸ ہر - قفسہ ()

﴿ ۶۱ ﴾

فارسی - شارح محمد بن نصیر خبیبی کرمانی مشہور

شرح قصیدہ بردہ

بشمس امام و آن مختصر شرح دیگر است بر قصیدہ - اول نسخہ اندوہ - اول موجود (و عبارات باغ تہجہ صفات طبعیت) آخر نسخہ (و بالغنم متعلق است بالمرتب) خط نستعلیق ۱۶ سطر - وقفی عز الدین محمد - عدد اوراق (۱۱۶) طول ۲ کمرہ و ۵ ہر - عرض ۱ کمرہ و ۷ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿ ۶۲ ﴾

فارسی - شارح معلوم نشد ولی ہمینقدر معلوم است

شرح قصیدہ بردہ

کہ جعہ سلطان غیاث الدین محمد نوشتہ بسہ قسم شعر را شرح میکند - اول لغات مفردہ آنرا دوم ترکیب سوم معنی - اول نسخہ (الحمد للہ رب العالمین) آخر نسخہ (و سام تسلیم دائما) خط نستعلیق ۲۳ سطر - وقفی سید محمد زمان سال وقف (۱۰۲۴) عدد اوراق (۷۳) طول ۲ کمرہ و ۵ ہر - عرض ۱ کمرہ و ۷ ہر قفسہ ()

﴿ ۶۳ ﴾

فارسی - شارح ابو الحسن الحسینی القراہانی کہ در

شرح دیوان انوری

سنہ (۱۰۷۸) بشرح آن پرداختہ و مشکلات

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۲۴]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۱۸۰]

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع))

مدارك نسبت داده اند و در فهرس مصنفات او ذکری نشده و بعضی چنانچه در ظاهر نسخه نیز احتمال داده اند سید محمد حسن بن ابی الرضا المیز شمس الدین محفوظ بن وشاح ولی در خاتمه مستدرکات الوسایل صفحه (۲۴۷) ذکری از دیباچه شرح سید محمد بن ابی الرضا مینماید که خلاف احتمال از او ظاهر میشود بر هر تقدیر این نسخه ملحوظه با مطبوعه عمر من وجه است - اول نسخه (بواجب الوجود استعین) آخر نسخه (مدح الوری و عارک منها افضل) تاریخ تحریر نسخه سنه (۱۰۰۲) خط نسخ ۱۷ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۶۰) طول ۲ کمره و ۵ عرض ۱ کمره و ۳ - قفسه ()

﴿۷۰﴾

فارسی - ناظم اصل حکیم اوحد الدین علی بن اسحق متخلص بانوری متوفای (۵۷۵) که در فضل و کمال

شرح دیوان انوری

و آراستگی کلام موزون معروف و بر سیاق ابو الفرج رونی سخن سرایی نموده - شارح ابو الحسن الحسینی فراهانی که بحکم امام قلیخان حاکم شیراز کشته گشته - اول نسخه (ای نام تو قالب عبارت راروح) آخر نسخه (و در اعراض بر کسی که خود معترف بخطا است نکوشید تمت الرساله) کاتب منصور بن عبدالله دهدشتی - سال تحریر سنه (۱۰۵۵) خط نستعلیق ۱۲ سطری - وقفی نادرشاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۲۰۹) طول ۱ کمره و ۹ - عرض ۱ کمره و ۵ - قفسه ()

﴿۷۱﴾

شارح - شاه محمد القدسی البدخشی الحسینی - و چون جماعتی قصیده را تخمیس نموده اند و از مطالع

شرح تخمیس قصیده بر نادر

آنها ذکری نشده مخمس این نسخه معلوم نشد چنانچه از شارح نیز ولی اصل قصیده در آخر پنج بیت از نسخ مشهوره زیادتى دارد - اول شرح (حامداً تقدیر نبی بید القدره نبوة ابدان الثقلین) آخر آن (از مکان بلندی که یانصد ساله راه است) اول مخمس (اقول مالک لای لومه اللهم) آخر آن (صغیره و تکال الطرف من ام) و ظاهراً خاتمه شرح را کاتب ننوشته و یا بهمانچه که ذکر شد شارح را جف القلم پیش آمده - خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی تاج ماه بیگم - سال

کتاب سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکد آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۷۹) اول يك كره و ۸ بحر - عرض يك كره و ۲ بحر - قفسہ ()

﴿۷۲﴾

شرح قصیدہ عمیدی

عربی - ناظم عمید الدین سعد بن نصر الانصاری متوفی سنہ

(۶۲۴) در محبس ابو بکر بن سعد بن زکی پس از

آنکہ سالہا وزارت سعد را نمرتہ بود بالاخرہ اسماعیت بعضی محبوس کردید و در همانجا کشتہ

شد و قصیدہ در فصاحت و بلاغت و انسجام مقام عالی دارد - شارح محمد بن مسعود بن محمود بن

ابی الفتح السیرا فی نوادہ خالوی عمید الدین متوفی - اول نسخہ (الحمد لله الذی بنی الاسلام علی

اسس العربیہ) آخر نسخہ (بعونک و جلالک یا ارحم الراحمین) کاتب علی بن عبدالعزیز شیرازی

سال تحریر (۷۳۴) خط نسخ ۱۷ دہری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۸۶) طول

اول كره و ۶ بحر - عرض يك كره و ۲ بحر - قفسہ ()

﴿۷۳﴾

شرح رباعیات جلالیہ

ناظم و شارح ملا جلال دوانی مذكور شماره (۱)

حکمت خطی و آن در مطالب معقولہ حکمت و کلام است

و احمد سلطان عصر بن ایلدرم بابزید نوشتہ - اول نسخہ (جداً لاله عمر الخاق الہ) آخر نسخہ (والامتضائۃ

بلوامع انوارہ) خط نستعلیق ۱۹ - دہری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۵۴)

طول ۱ كره و ۶ بحر - عرض ۱ كره و ۲ بحر - قفسہ ()

﴿۷۴﴾

شرح قصیدہ بانہ سعاد

عربی - صاحب قصیدہ کہب بن زہیر بن ابی سلمی

متوفی (۲۵) است در اول بسیاری از اشعارش در ہجو

حضرت ختمی مرتبت بہد ولی بعد اسلام آوردہ توبہ برد و این قصیدہ را در مدح آنحضرت سرودہ بخندمت

او برد آنجناب پوزش اورا پذیرفتہ جبہ خود را باز عطا فرمود و ہمین جبہ بود کہ خلفا میپوشیدند

عدہ ابیات ابن قصیادہ (۴۹) است و شروح زیاد دارد این شرح از ملا علی بن سلطان محمد قاری معروف

متوفای سنہ (۱۰۱۵) است - اول نسخہ (الحمد لله الذی خلق السعادات) آخر نسخہ (و صلی الله علی

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحہ [۲۶]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۱۸۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ قدس رضویہ (ع)

محمد وآلہ وسلم (تاریخ کتب (۱۲۴۳) خط نسخ ۱۲ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۵۰) طول ۱ کرہ و ۵ بہر - عرض ۱ کرہ و ۵ مو - قفسہ ()

حرف (ط)

﴿۷۵﴾

عربی - مصنف تقی الدین محمد بن محمد فارسی شیرازی از نلامذہ غیاث الدین منصور کما فی کشف الظنون

طلیعت العلوم

و در آن اسامی علوم مدونہ و اعداد علوم اصلیه و جنبی از مسائل اخلاقیہ و پارہ از معارف ریاضیہ را نوشته - اول نسخہ (الحمد للہ والصلوة علی النبی ووصیہ) تا آخر نسخہ را کاتب ننوشته - آخر موجود (الاسباب الطیہ ہی الاشیاء) خط نسخ ۱۴ سطری - وقفی ابن خائون - عدد اوراق (۱۴۰) طول ۱ کرہ و ۹ بہر و ۵ مو - عرض ۱ کرہ و ۱ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۷۶﴾

عربی - شایح جلال الدین احمد بن محمد النخجندی الحنفی وارد و مقیم حرم مطہر نبویؐ ۴ ولی حاج

طیب الحیب

بشرح قصیدہ بردہ

خلیفہ در کشف الظنون با ذکر اول آن کہ در نسخہ جلال الدین است بدو نفر نسبت داده یکی شیخ نجم الدین محمد بن احمد قلفشندی شافعی - متوفای سنہ (۸۷۶) بعنوان تخمیس و دیگر محمد بن احمد بن مرزوق نلمسانی - متوفای سنہ (۷۸۱) و اول شرح جلال الدین را باین عبارت ذکر کردہ (الحمد للہ الذی اکر منا بدین الاسلام) و حال آنکہ شرح جلال الدین را یکی از نلامذہ او در زمان او نوشته و بخط خود در ظهر ورق اول نام شیخ جلال الدین را محترماً یاد داشت کردہ درینجا کہ بعد از ورق اول دو ورق و از اواخر چند ورق از نسخہ افتادہ - اول نسخہ (الحمد للہ الذی خلع علی حبیبہ محمدؐ بردہ عنایتہ) آخر موجود (بالتمسک بما ہو الاوثق مع ان) خط نسخ ۲۱ سطری - وقفی ابن خائون - عدد اوراق (۵۶) طول ۱ کرہ و ۷ بہر - عرض ۱ کرہ و ۳ بہر - قفسہ ()

حرف (ع)

﴿۷۷﴾

عربی - تالیف اسماعیل بن ابی بکر الیہنی معروف

عنوان الشرف الوافی

بشرف الدین بن المقرئ ولادتش را سیوطی در بغیۃ الوعاة

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس در ضویب (ع)

(علی ما نقل) سنه (۷۶۵) نوشته -- وفاتش بقول حاج خلیفه در سال (۸۳۷) بوده در بن میراسته و از معارف علمای فقه و ادب بوده این کتاب را بر نهج اشعار موشحه تصنیف کرده و ترتیب رنگهای قرمز و سیاه پنج علم از آن مستفاد میشود و اگرچه متن آن فقه است ولی بمناسبت علم عروض و قافیه و نظر بشهرت جنبه صناعی آن جزء ادبیات گذاشته میشود این کتاب بطبع هم رسیده و معروف است -- اول نسخه بعد از بسمله و به نستعلیق (الحمد لله ولی الحمد) آخر نسخه (فی دار النعیم ثم اتفق الفراغ الخ) تاریخ کتابت سنه (۹۵۵) خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۷۶) طول ۲ کره و ۳ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿ ۷۸ ﴾

فارسی - قطعه ایست ناقص الکتابه از اول کتاب نامه بحث تقطیع

عروض

مؤلف معلوم نشد - اول نسخه بعد از بسمله (سپاسی

وافر قادریرا الخ) آخر نسخه (بروجیه که مقداری از آن) خط نسخ ۱۸ سطری - وقفی آقا زین العابدین عدد اوراق (۸) طول ۲ کره و ۲ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۷۹ ﴾

عربی - تالیف ابو عبد الله محمد الانصاری الاندلسی

عروض اندلسی

معروف بابو الجیش - تاریخ وفاتش را صاحب کشف

الظنون ذکر نکرده و در مدارك موجوده دیگر نیز بنظر نرسیده جز صاحب استغناء القنوع که ویرا صاحب القصیده الخزر جیه دانسته و تاریخ وفاتش را در جائی (۶۲۶) و در جای دیگر (۶۲۷) نوشته و تفصیل این اشتباه در ذیل القصیده الخزر جیه خواهد آمد بهر حال این رساله از متون معروفه علم عروض و مقتصر بر همین فن یعنی بدون فن قافیه است و بعضی از شروح آن بطبع رسیده اول نسخه بعد از بسمله (قال الفقیر الى الله الغنی ابو عبد الله الخ) آخر نسخه (تمت بعون الله و حسن توفیقه حامدا مصليا مسامحا) خط نسخ ۱۵ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۶) طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه ()

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)*)

﴿۸۰﴾

عمدة در صناعة شعر

عربی - مصنف ابو علی حسن بن رشید از دی شیروانی
متوفی (۲۵۶) و نسخه جلد چهارم اوست و

بسیار قدیمی است - اول نسخه (باب العتاب وان كان حياة المودة) آخر نسخه نسخه که آخر کتابت
(تم کتاب العمدة في صناعة شعر) کاتب جعفر بن عبید الله المخمسی البیاضی - تاریخ تحریر بر سنه
(۶۳۵) و نسخه مقابله و تصحیح شده - خط نسخ ۳ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۱۴۸)
طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۸۱﴾

عین الفوائد

عربی - مؤلف معلوم نشد - صاحب کشف الظنون
نیز نشناخته ولی بشهادات تاریخ کتابت این

نسخه از آثار قرون متوسطه یا قدیمه است و کتابی است مختصر مرتب بر یازده باب در اخلاق
و یند و مشتمل بر نوادر نظم و نثر و کلمات زبکان و ارزش ادبی آن بیشتر است - اول نسخه
بعد از بسمله (رب اختم بخیر الحمد لله اعظم شانه الخ) آخر نسخه (و اله الطاهرین کتبه -
الفقیر الخ) کاتب علی بن محمد بن ابراهیم - تاریخ کتابت (۷۲۹) در ذیل نسخه قصیده لامیه
از مهیار دیلمی در اظهار تشیع بخط کاتب نسخه دیده میشود که در آخر آن عبارت ذیل نوشته
(بلغت مقابلة و اعراباً انا الفقیر الى الله تعالى عبد الکریم بن نصر بن ابی البرکات) خط نسخ ۱۷
سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۲۶) طول ۱ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

حرف (غ)

﴿۸۲﴾

غیث المسجیم فی شرح لامیه العجم

عربی - مائن مؤید الدین اسماعیل بن الحسین ابن
علی محرر الکتاب عمید طغرائی متوفای سنه (۵۱۴)

در وصف حال خود و شکایت از روزگار در بغداد سنه (۵۰۵) بنظم آورده و چندین نفر
از ادباء شرح کرده منجمه این است از صلاح الدین خلیل بن ابیک صفدی متوفی سنه (۷۶۴)
بسیاری از مطالب را استطراداً نوشته و در جای خود بهترین مجامیع است - اول نسخه (اصالة الراي

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقلدیه رضویه (ع)

صائق عن الخطل (آخر نسخه) حقی بطیب انشر فی لقه (سال کتابت (۱۱۶۳) خط نسخ
۲۷ - طری - واقف تاج ماه بیکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۳۲۲) طول ۲ گره و ۷ بهر
عرض ۱ گره و ۷ بهر - قفسه ()

حرف (ف)

﴿۸۳﴾

فحول الشعراء

عربی - ناظم ابونعمان مذکور و آن عبارتست از
جمع اشعار شعرا در هر بابی و نسخه در اضاف

وسخاء و ادبیت و سرائی و نسیم و هجاء است - اول آن (باب الاصنیاف والسماء) آخر آن (تمباب الهجاء)
خط نسخ (۱۰) - طری - وقفی ابن خائون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۹۸) طول ۲ گره
و ۴ بهر - عرض ۱ گره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿۸۴﴾

فتیافقیه العرب

عربی - مؤلف ابوالحسین احمد بن فارس بن زکریای
رازی لغوی متوفی سنه (۳۹۰) مقیم همدان و معام

بدیع الزمان همدانی و صاحب ابن عباد - فضیلت و امتیاز ابن فارس در وضع مقامات است که بدیع الزمان از
او آموخته وی استاد عصر خود و مؤلفات مهمه از او باقی است ابن نبات در مسائل فقهیه لغویه ایست که
از فقهاء سؤال میکرد و تحریری مسائل مقامه طبعیه را از ابن مسائل اقتباس کرده - اول کتاب (کتاب
فتیا فقیه العرب) آخر کتاب (و التمرغ فی التراب) کتاب نظام الشرف حسینی - سال کتابت سنه (۶۱۷)
خط نسخ ۱۲ - طری - وقفی ابن خائون - عدد اوراق (۱۵) طول ۲ گره - عرض ۱ گره و ۴ بهر
قفسه ()

﴿۸۵﴾

الفتح المکی

عربی - شارح غیر معلوم که در سنه (۹۶۳)

در مکه معظمه نوشته و این قصیده یائیه غیر از

تائیه اوست اگر چه بهمان مذاق و مشرب است - اول قصیده (یا سائق الاطعمان بطوی البیدطی)
آخر آن (عتره المبعوث (س) حقا من قصی) اول شرح (حمدا لك یا سائق اطعمان القلوب

(فصل پانزدهم - ابیاتی)

صفحه [۳۰]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۱۸۶]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس در ضویب (ع) ❖

الی حضرت (آخر شرح (والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب) وبلافاصله شرح قصیده
میمیه مسماة بخمریه ابن فارض است - شارح داود بن محمود بن محمد القیصری متوفای سنه
(۷۵۱) که از محققین عرفاء و اصحاب باطن است چنانچه در این شرح مراتب حقیقت و توحید
سالک را بحد مستوفی ذکر کرده اول قصیده (شربنا علی ذکر الحبيب مداعه) آخر آن (ولیس
له منها نصیب ولا سهم) اول شرح (الحمد لله الذی تجلی لقلوب عباده) آخر آن (و کلمات
الامین انه ارحم الراحمین) پس از آن بلافاصله چند قصیده است از عمر بن فارض - خط نسخ
۱۵ - سطر - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۱۷۸) طول ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره
قفسه ()

حرف (ق)

❖ ۸۶ ❖

عربی - ناظم ربیعہ بن ربیع المزی معروف
بزهیر بن ابی سلمی - و آن از تعلقات سابعه است

قصیده

که بواسطه فصاحت ابهت کاملی داشته که بر کعبه معظمه آویخته می شده و بطبع هم رسیده و شرح
نیز دارد اول آن (ان ام اونی دمنه لم تکلم) آخر آن (ولای کفها یوما من الد هر یسام)
تاریخ تحریر سنه (۱۰۰۰) خط نسخ ۱۳ - سطر وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷)
ضمیمه آن است (۱) قصیده - عربی - ناظم امرء القیس الکندی

(۲) قصیده - عربی - ناظم نابغه ذبیانی

(۳) قصیده - عربی - ناظم علقمة بن عبدة بن نعمان بن قیس

(۴) قصیده - عربی - ناظم طرفة بن عبد بن سفیان بن سعد بن مالک - عدد اوراق (۱۷)

طول ۲ کره و ۵ مو - عرض یک کره و پنج بهر - قفسه ()

❖ ۸۷ ❖

عربی - در حکم و آداب و مواظب صاحب قصیده

امام المنتقین علی بن ابیطالب علیه السلام و تخمیس آن

قصیده و تخمیس

از شیخ ابراهیم بعلبکی است - اول نسخه (یا من الی طریق الجهالة یذهب) آخر آن (الرازق المغنی

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه قدس رضوی (ع)

بعضی نواله (ضمیمه آنست (۱) قصیده و انجمنی که ناظم آن معلوم نشد (۲) لامیته المعجم (۳) لامیته العرب (۴) قصیده نوینیه نظم ابوالفتح استی خط نسخ مختلف السطر - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۴۷) طول ۲ کره ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۸۸﴾

القصیده الخزر جید

عربی - تألیف ضیاء الدین ابی محمد عبدالله بن محمد الخزرجی المالکی اندلسی - تاریخ ولادت و وفاتش

معلوم نیست و حاج خلیفه نیز متعرض آن نشده (فانديك) صاحب اکتفاء القنوع را اشتباهی نزول روی داده که صاحب این قصیده را ضیاء الدین ابوالحبیب خزرجی دانسته (ص ۲۵۸ - ۲۵۹ اکتفاء) و اسم وی را محمد گفته (ص ۲۶۰ - اکتفاء) و صاحب قصیده خزرجیه را بصاحب عروض اندلسی (مذکور سابقاً) اشتباه کرده و گویا این اشتباه ناشی از آن شده است که اولاً هر دو اندلسی و هر دو انصاری بوده اند و ثانیاً اسم و ذمیّه این دو مؤلف با هم متعاضد و قابل تشابه است چه یکی ابی عبدالله محمد (ابوالحبیب صاحب عروض اندلسی) و دیگری امس وی ابی محمد عبدالله (صاحب خزرجیه است) و این اشتباه عجیب بجزری زبدان نیز سرایت کرده که او نیز قصیده خزرجیه را به ابوالحبیب انصاری نسبت داده (تاریخ آداب اللغة) ج (۳) ص (۵۶) هر حال این کتاب یا قصیده از متون معروفه عروض و شروح بسیار بر آن نوشته اند و چون در بعضی اشعار آن رموزی و اشاراتی اربعیل رموز قصیده شاطبی در علم قرائت تعبیه کرده علیهذا این قصیده را مزه نامیده شده رموز مذکور در نسخ با رنگ قرمز نموده میشود - اول نسخه بعد از اسمله (رب یسر) و الشعر میزان اسمی عروضه الخ) آخر نسخه (تمت القصیده المبارکة بحمد الله و عونه الخ) خط نسخ ۹ سطری - وقفی آقای مرتضی قلیخان - سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۸) طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۸۹﴾

قصیده در مقصوره ممدود

عربی - مؤلف را شمس الظنون ابن مالک نحوی دانسته ولی در اول کتاب از ابی بکر محمد بن

درید نوشته الفاظ مرادفرا که بواسطه قصر و مد آخر آن معنی مختلف میشود نظم آورده و در

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۲۲]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۱۸۸]

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)*)

ذیل هر بیت معنی آنرا شرح داده - اول نسخه (قال ابو بکر محمد) آخر نسخه (وسط النهار یسیر)
کاتب نظام الشرف بن قوام الشرف اصفهانی - تاریخ کتابت سنه (۶۱۷) خط نسخ ۱۲ سطری
وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۵) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

(۹۰)

قران سعدین

منظومه بفارسی - ناظم امیر خسرو دهلوی عین الدین -

بن امیر محمود دهلوی که مدتی مثل پدر نامورش

در ملازمت سلطان محمد تغلق شاه بسر برده و بمدیحه او قصاید و غزلیات و مسمعات سروده
بالآخره بجزیه از مصاحبت سلطان اعراض و بنزد شیخ نظام الاولیاء شتافت و فیض تبحر در ادراقت
باری پس از ادراک هفتاد و چهار سال عمر در سنه (۷۲۵) رحلت و در مقبره شکر گنج مدفون
شد - اول نسخه (حمد کویم که بتوفیق خداوند جهان) آخر نسخه (فکر آنکه بدیشان نهی)
کاتب ابو طاهر کاتب - سال کتابت سنه (۹۱۲) خط نسخ ۱۲ سطری - اوراق مجدول بطلاو
تحریر و لاجورد - صفحه اول دارای سر لوح مذهب - عدد اوراق (۵۲) وقفی نادر شاه - سال
وقف (۱۱۴۵) طول ۱ کره و ۶ بهر - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()

(۹۱)

قصیده

عربی - ناظم همام بن غالب بن صعصعه درامی متوفی

سنه (۱۱۰) از اشراف بن تمیم و بواسطه بد منظری

ملقب بفزدق شد در بصره تولد یافت و در بادیه بود تا آنکه پدرش او را نزد حضرت امیر المؤمنین علی (ع)
برد حضرت فرمود قرآن را باو یاد ده و فزدق ابداً شعر نگفت تا آنکه قرآنرا حفظ کرد و این او و جریر
مهاجرات روی داده و بواسطه هجو یکدیگر هردو تکمیل شدند زیرا اعتقاد و مقاومت قریحه را باز و نیکو
میکند این قصیده را در وقتیکه حضرت سجاد (ع) و هشام بن عبد الملک هردو در حج بودند در مدح
حضرت سجاد (ع) گفت فزدق از اشعر شعرای عصر اموی و بسیاری از الفاظ و اسالیب عرب در شعرا و
موجود است حتی علماء لغت گفته اند اگر شعر فزدق نبود يك ثلث لغة عرب از بین میرفت - اول
نسخه (روی انه حج هشام) آخران (علی الصحابة لم اکتم کما کتموا) این خلیکان این قصیده را

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحہ (۳۳)

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۱۸۹]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ قدس رضوی (ع)

در (۳۷) بیت نقل کردہ ولی ابن نسخہ حاوی (۴۱) بیت است بعد از این قصیدہ ترجمہ اورست
بفارسی از ملا عبدالرحمن جامی مذکور کہ این حکایترا باقصیدہ بنظم آورده اول ترجمہ (ہشام بن عبد
الملك بن مروان) آخر ترجمہ (کرد حق را برای حق ظاہر) کاتب احمد بن محمد بن عبد الکریم موسوی
سال کتابت (۱۲۴۳) خط نسخ ۱۲ سطری وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق ۷
طول ۱ کرہ و ۴ و ۳ و ۵ مو - عرض ۱ کرہ - قفسہ ()

﴿۹۲﴾

قصیدہ

عربی - ناظم عبد الحمید ابن ابی الحدید مذکور
(۱۳۲) اخبار خطی در مدح حضرت امیر علیہ السلام

در (۶۵) بیت اول قصیدہ (الصبر الا بن فرائک بجمال) آخر آن (بقک حین الزمان و طیب) خط
نسخ ۸ سطری - وقفی حاج سید محمد - عدد اوراق (۹) طول و عرض مطابق شماره قبل - قفسہ ()

﴿۹۳﴾

قصیدہ تثریمی

ناظم - احمد بن نیر طرابلسی معاصر سید مرتضی
علم الہدی - و مقدمہ قصیدہ معروف است اول

قصیدہ (عذبت طرفی بالسرور اذبت قلبی بالفکر) آخر قصیدہ (ردا الغلام و ما استمر علی الجحود
ولا اصر) تاریخ تحریر سنہ (۱۲۷۱) خط نسخ ۱۲ سطری ضمیمہ آن است (قصیدہ بانث سعاد)
در مدح حضرت رسول (ص) خط نسخ ۱۲ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹)
عدد اوراق (۲۲) نسخہ بشکل بیاض است طول یک کرہ و ۶ بہر - عرض ۷ بہر و ۵ و ۵ -
قفسہ ()

حرف (ک)

﴿۹۴﴾

کواکب دریا یا قصیدہ بردہ

عربی - ناظم شیخ شرف الدین ابی عبد اللہ محمد
بن سعید دولابی بوسیری - متوفای سنہ (۶۹۴)

کہ مشتمل است بر یکصد و شصت و دو بیت و قصیدہ را شروح بسیار است و بطبع ہم رسید و نسخہ
بسیار نفیس و بخط خوش نوشته شدہ - کاتب جمال الدین محبی ابن حسن ہروی تاریخ کتابت

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ [۳۴]

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۱۹۰]

✽ جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقلد سب رضویہ (ع) ✽

(۸۸۱) خط نسخ یازدہ سطر - ۳ سطر جلی و ۸ سطر خفی - اوراق مجددول بطلا و تحریر و شجر ف و لاجورد در متن صفحہ و اطراف خطوط جلی کل بو تہ و طلا اندازی شدہ - وقفی نادر شاہ - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۰) طول ۳ گزہ و ۵ بہر - عرض ۲ گزہ و ۵ بہر قفسہ ()

﴿۹۵﴾

مکرر شماره قبل - تاریخ کتابت شہر رجب

کواکب دریدہ

سنہ (۱۰۸۹) خط نسخ ۱۴ سطر - وقفی نادر شاہ

عدد اوراق (۱۳) طول ۲ گزہ و ۵ بہر - عرض ۱ گزہ و ۸ بہر - قفسہ ()

﴿۹۶﴾

مکرر ایضاً - در این نسخہ (۱۲۶) بیت بیش نیست

کواکب دریدہ

کاتب عزیز - سال کتابت (۹۸۸) خط نسخ

۴ سطر یک سطر جلی و ۵ سطر خفی - اوراق مجددول بطلا و تحریر و لاجورد - واقف معلوم نشد
عدد اوراق (۱۸) طول ۲ گزہ و ۱ بہر و ۶ مو - عرض ۱ گزہ و ۴ بہر - قفسہ ()

﴿۹۷﴾

فارسی - و آن مجموعہ افادات شیخ مصباح الدین

کلیات شیخ سعدی

سعدی بن عبداللہ شیرازی - متوفای سنہ (۶۹۱) است

کہ علی بن احمد بن ابی بکر بی سترن در سنہ (۷۲۶) جمع و ترتیب دادہ چنانچہ در مقدمہ از گذشت و کلیات
تبار است از شش رسالہ تشریح و گلستان کہ مثل آن در لطائف عبارات و ظرائف ذوقیہ استعارات تا کنون
نگفتہ اند اگرچہ بمیدان او رفتہ اند و بعد بو تان و طبعیات و رباعیات و بدایع و ہزلیات اوست -

کاتب اسماعیل الحسینی - تاریخ کتابت (۱۲۴۲) و بسیار خوش خط و تصحیح نمودہ - خط نستعلیق

۲۵ سطر - اوراق مجددول بطلا و تحریر و لاجورد - وقفی اشرف السلطنہ - سال وقف (۱۳۳۴)

عدد اوراق (۲۲۲) طول ۲ گزہ و ۷ بہر و ۵ مو - عرض ۱ گزہ و ۸ بہر - قفسہ ()

﴿۹۸﴾

جامع محقق شیخ بهائی - مذکور شمارہ (۱۱۱) تفسیر

کشکول

خطی و اول کتابت در جمیع نواہ کہ جمعی اورا استقبال

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحہ [۳۵]

[کتاب خطی]

نمبر مسلسل [۱۹۱]

جگہ سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع) *

نمودہ اند ولی الی الان بمثانہ او زیاریدہ اند وان مشتمل بر پنج مجلد است و نسخہ حاوی آنها است و بہ لاوی
عبد العزیز رحیمی دیرسنہ (۱۱۵۳) مقابلہ و تصحیح نمودہ و اصل کتاب بطبع ہم رسیدہ - اول نسخہ
(الحمد للہ الواحد المعین) آخر نسخہ (و امسک مابین فکیہ تم) تاریخ تحریر سنہ (۱۰۸۸) و کشکول عرب
کشکول است و چون نقد کشکول را از شانہ نریز بقول بطور مورب می اندازند ان ظرف را کشکول گویند
خط نسخہ عریق ۲۵ سطری و بطور چلیپا نوشتہ شدہ - اوراق جدول بطلال و تحریر و شجر جرف - وقفی حاج
میرزا موسی خان - سال وقف (۱۲۶۱) عدد اوراق (۳۰۱) طول ۲ کرد ۹ بہر - عرض ۱ ترہ ۸ و
بہر - قفسہ ()

﴿ ۹۹ ﴾

عربی - مکرر قبل و نسخہ قطعہ است از او اول آن
(کان بعض اهل الکمال) آخر آن افتادہ - آخر وجود

کشکول

(حدیثا رحیمی بن زیاد) خط نسخہ مختلف السطر - اوراق جدول بطلال و تحریر و شجر جرف - حاشیہ
صفحات گل بوته کاری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۷۷) طول ۲ ترہ و
۴ بہر و ۷ مو - عرض ۱ ترہ ۶ بہر - قفسہ ()

﴿ ۱۰۰ ﴾

عربی - مجموعہ است مختصرہ مشتمل بر بعض حکایات
و روایات منقول از کشکول شیخ بہائی - اول نسخہ

کشکول - قطعہ

بعد از اسمہ (ہذہ حکایات منقولہ عن الکشکول النخ) آخر نسخہ (فعمی عنہ و اجازہ) خط نسخہ ۲۰
سطری - واقف مطابق شمارہ قبل - عدد اوراق (۵) طول ۱ گز و ۸ بہر و ۵ مو - عرض ۱ گز و ۲ بہر
قفسہ ()

﴿ ۱۰۱ ﴾

عربی و آن در آداب نوشتجات شرعی و قبایجات است
و درین فن جمعی کتب و رسائل نوشتہ اند باسم کتابت

کفایہ در علم کتابت

و شروط و سجلات و چون نسخہ بنظر صاحب کشف الظنون رسیدہ مؤلف غیر معلوم است - اول نسخہ

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ [۲۶]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۱۹۲]

(جل سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع))

(الحمد للہ الذی قدر المقادیر علی ما یشاء) آخر نسخہ (فنعیم المولوی ونعم النصیر) کاتب علی بن عمران علی درسنہ (۸۰۰) محتمل است بخط مؤلف باشد - خط نسخ (۱۷) سطری وقفی خواجہ شیر احمد - عدد اوراق (۱۰۲) طول ۲ کرہ و ۲ ہر - عرض ۱ کرہ و ۱ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿ ۱۰۲ ﴾ ﴿ ۱۰۳ ﴾

کنز الحقائق

فارسی - مؤلف معلوم نشد مثنوی است بہ بحر ہزج مسدس در بیان اسرار عبادات و بعضی مطالب دینیہ

واسلوب شعری آن پست و ضعیف است - اول نسخہ بعد بسملہ (وبہ نستعین بنام آنکہ اول کر دآخر) آخر

نسخہ (خدا دان و خدا بین و خدا گوی) تاریخ کتابت (۱۰۳۸) ضمیمہ آست **گلشن راز** مثنوی

معروف شیخ شبستری مذکور در شمارہ (۲۲۹) حکمت خطی و متوفی (۷۲۰) اول و آخر نسخہ

نیز همان است - خط نستعلیق (۱۴) سطری - وقفی اشرف السلطنہ - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق

(۶۹) طول ۱ کرہ و ۹ ہر و ۵ مو - عرض ۱ کرہ و ۱ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿ ۱۰۴ ﴾

کافیتذی الارب فی شرح الخطب

عربی - شارح علی بن یوسف بن عبد الجلیل از نلامذہ فخر المحققین پسر علامہ حلی و در آن شرح نمودہ خطبہ

جل المقود شیخ طوسی و خطبہ قواعد الاحکام و ارشاد علامہ را و خطبہ شرایع و مختصر نافع محقق اول را درسنہ

(۷۷۷) ظاہراً بخط خود شارح است و قبلاً اصل خطب مزبورہ را نوشتہ و بعد شرح نمودہ - اول شرح

بعد از بسملہ (احمد اللہ علی حسن توفیقہ) آخر شرح (لانصام لہا الی یوم الدین) خط نسخ (۲۲) سطری

وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۳۸) طول ۱ کرہ و ۶ ہر و ۵ مو - عرض ۱

کرہ و ۳ ہر - قفسہ ()

حرف (ل)

﴿ ۱۰۵ ﴾

عربی - تالیف شیخ بہائی معنائی است باسم کتاب

زبدہ تالیف خود شیخ در اصول و چون بطبع رسیدہ

لغز زبدہ

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمره مسلسل [۱۹۳]

[کتاب خطی]

صفحه [۳۷]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه قدس رضوی (ع) *

معروف است - اول نسخه بعد بسمله (اما بعد حمد والصلوة فیقول الخ) آخر نسخه (الف عبارة تمت الخ) تاریخ کتابت (۱۰۳۳) کاتب محمد رفیع - خط نستعلیق ۱۵ سطری - وقفی نادرشاه سالوقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۵) طول ۲ کره و ۵ مم - عرض ۱ کره و ۱۰ مم - قفسه ()

حرف (م)

* ۱۰۶ *

عربی - به اسم کتاب معلوم شد و نه مؤلف

مجموعه اشعار

اشعار معاریف شعرای عرب بعد از اسلام را جمع

نموده بترتیب کلمه اول شعر اول و آخر نسخه افتاده - اول موجود (لولم هم الی وجهکم) آخر موجود (کیلا ولا تادا لوش اعمارا) خط نسخ ۱۰ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۶۷) نسخه بشکل بیاض است - طول ۳ کره و ۳ مم - عرض ۲ کره و ۴ مم - قفسه ()

* ۱۰۷ *

عربی - مؤلف ابو محمد قاسم بن علی بن عثمان

مقامات

حریری حرامی بصری - متولد در بصره سنه (۴۴۶)

متوفای (۵۱۶) از اشخاص اول در معاریف لغت و ادبیت و بواسطه پرداخت مقامات مقام شامخ دریافته مقامات او مشتمل بر بسیاری از کلمات عرب از لغات و امثال و رموز است بر فرد ادباء خصوص مستشرقین اهمیت کبی پیدا کرده - چنانچه چندین مرتبه شرح و ترجمه و شرح شده و بهترین آنها نشر (دیسسی) مستشرق فرانسوی معروف است با شرح بفرانسه که سنه (۱۸۲۲) میلادی در پاریس طبع و نشر گردیده - و نشر ستاین جاس در لندن سنه (۱۸۹۶) م با شرح انگلیسی و غیره - و چند مرتبه در قاهره و بیروت و ایران و کلانته طبع شده و تراجم آن عبارت است از : ترجمه (سیو دور رستین) و (ستاین جاس) انگلیسی که هر دو در لندن طبع شده و تراجم فارسی و لاتینی و ترکی و عبری است که تماما بطبع رسیده و نسخ خطی از این مقامات در کتابخانه های اروپا موجود است من جمله نسخه در کتابخانه بریطانی که در سنه (۶۵۴) نوشته شده و دارای ۸۱ صورت است و شرح آن نیز زیاد است مشهور ترین آنها شرح (شریشی) متوفای ۶۱۹ می باشد که چندین مرتبه طبع شده و شرح مطرزی و علمبری و طرانی

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ [۳۸]

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۱۹۴]

✽ جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ قدس رضویہ (ع) ✽

وغیرہ است (ترجمہ حریری در تاریخ آداب اللغہ ج ۳-ص ۴۰ و (ابن خلیکن ج ۱ ص ۴۵۸)
اول نسخہ (اللهم انا نحمدك) آخر نسخہ (في الدنيا والاخره) این نسخہ دارای ترجمہ
تحت اللفظی است بفارسی - خط نسخ ۱۳ سطر - وقفی تاج ماہ بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد
اوراق (۱۵۴) طول ۳ گره - عرض ۲ گره قفسہ ()

✽ ۱۰۸ ✽

عربی - مؤلف ابوالقاسم حسین بن محمد بن مفضل
معروف براغب اصفہانی - متوفای (۵۰۲) از مشاہیر

محاضرات
الادباء ومحاورات الشعراء
والبلغاء ج ۱ -

فقہاء و لغویین و ادباء قرن پنجم و اوائل و ستم تا شش نائل بتالیفات افعہ گشتہ کہ یکی از آنها محاضرات
اوست کہ از خزائن ادب و شعر و حکم و امثال بشمار است و در او بحث میکند از ہر موضوع اخلاق
و اجتماعی مثل عام - جہل - اخلاق - صفات - صناعات - مکاسب - اوصاف و ظلم و غیرہ -
و این کتاب در صر مراراً طبع شدہ - اول نسخہ (قال ابو القاسم) آخر نسخہ (آخر الجزء الاول)
خط نسخ ۲۱ سطر - وقفی نادر شاہ - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۲۵۵) طول ۲ گره
و ۷ بہر - عرض ۱ گره و ۷ بہر - قفسہ ()

✽ ۱۰۹ ✽

عربی - مؤلف ابوالعباس احمد بن محمد صنہاجی
اندلی معروف بان عریف - متوفای (۵۶۰)

محاسن المجالس

و در تصوف و اخلاق است - اول نسخہ (قال الشيخ الامام) آخر نسخہ (وعظوا عطاءهم وانطبق) خط نسخ ۱۷
۱۸ سطر - وقفی ابن خانہ - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۴۳) طول ۲ گره و ۴ بہر -
عرض ۱ گره و ۶ بہر - قفسہ ()

✽ ۱۱۰ ✽

فارسی - نگارش میر حسین بیبیدی قاضی معروف
مذکور در شماره (۱۸۹ حکمت خطی) رسالہ است

ہنشات

کہ خود بیبیدی بہدین عنوان تالیف و قریب ۳۳ فقرہ از مکاتیب خود را کہ بسبب انشاء عصر نوشتہ

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ [۳۹]

کتاب خطی

نمبر مسلسل [۱۹۵]

جہاں سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

شدہ در آن ایراد دہ از جلد مائیدہ بیست و یک کی از جہاں در آن در مقام استعفاء از منصب قضاوت و تصدی اوقاف نیزہ نوشتہ ازین مکتوب جزئیاتی راجع زندگانی مہدی و اوضاع آن عصر مستفاد میشود اول نسخہ (سپاس یکی را کہ دت قدرت او الخ) آخر نسخہ (بحق القلم وما یسطرون) خط نسخ ۱۹ سطری - نسخہ بشکل لپاش - وقفی ملا علی گیل - عدد اوراق (۲۹) طول ۲ گره و ۴ ہر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۸ ہر - قفسہ ()

﴿۱۱۱﴾

فارسی - مؤلف فاضل محقق شمس الدین محمد بن قیس

المعجم فی معاییر اشعار العجم

رازی - ابن کتاب نفیس مشتمل بر سہ فن اور

فہون ادب : عام عروض - و قوافی - و نقد الشعر میباشد - خط نستعلیق ۱۵ سطری - تا باب سوم در ذکر حرکات حروف قافیہ بخط قدیم و تا آخر بتاریکی نوشتہ شدہ - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) طول ۲ گره و ۳ ہر - عرض ۱ گره و ۵ ہر - قفسہ ()

﴿۱۱۲﴾

جامع غیر معلوم بترکیب حروف تہجی است از ہمزہ

مجموعہ در اشعار عرب

تا ہاء - اول نسخہ (قافیۃ الہمزہ یا موضع الشدنیۃ

الوخرء) آخر نسخہ (من السیائل تجری فی مجاہدہا) خط نسخ ۱۳ سطری - واقف مطابق شمارہ قبل عدد اوراق (۱۷۲) طول ۲ گره و ۱ ہر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۳ ہر - قفسہ ()

﴿۱۱۳﴾

فارسی - مؤلف محمد بن احمد بن علی ابیہ از شاہراوا وال

مستطرف فی اعلام مستطرب ج ۱

قرن نہدہمین کتاب از جامع ادب و اخلاق ہر در مصر و

غیرہ جامع رسیدہ مشتمل بر ۴۸ باب در مبانی اسلام و عقل و جہل و قرآن و عام و ادب و امثال و مراقب بالاعتدال و در اوقاف و اسبابی مندرج است و فرانسی و ترکی ہم ترجمہ و طبع شدہ اول نسخہ (الحمد للہ الملک العظیم) آخر نسخہ (و الیک المرجع و مآب) سال تحریر (۱۰۰۹) خط نسخ ۲۱ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۲۶۴) طول ۲ گره و ۱ ہر - عرض

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبر مسلسل [۱۹۶]

[کتاب خطی]

صفحه [۴۰]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع) *

۱ گره و ۵ بهر - قفسه ()

۱۱۴

مجموعه شعر

عربی - اشعار است منسوب بآئمه معصومین علیهم السلام

جامع حسین بن جعفر موسوی - اول نسخه

(الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (و لم یخذ لوك غانما و مغارها) نسخه بخط جامع است

سال تحریر (۱۳۰۳) خط نسخ ۱۲ و ۱۳ سطری - وقفی آقا سید حسین یزدی - سال وقف (۱۳۳۵)

عدد اوراق (۱۴۹) طول ۲ گره و ۱ بهر - عرض ۱ گره و ۴ بهر و ۵ مو - قفسه ()

۱۱۵

متفرقات

از دوانی و غیره

عربی - مجموعه مختصر است مشتمل بر تحقیقات دوانی

و دیگران در باب تشبیه و وجه شبه در عبارت و کما

صلیت علی ابراهیم النخ * پس از آن در فقره مکتوب از شهید ثانی است که بملا عبدالله و میرفخر سهاکی

نوشته - کاتب نسخه بقرار رقمی که در ذیل فرایند دیده میشود - حاجی بن خمس الغروی است -

اول نسخه (من فوائد الامام الملامه النخ) آخر نسخه (والاکرام علی الدوام) خط نسخ ۱۷ - سطری -

وقفی ۱۰ لا موسی - عدد اوراق (۴) طول ۲ گره و ۱ بهر - عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسه ()

۱۱۶

مکاتیب

فارسی - مجموعه مختصر است مشتمل بر هفت فقره

مکتوب که قویا گمان میرود از مکاتیب میرزا طاهر

وحید قزوینی وزیر بادیر شاه سلیمان صفوی باشد - در هر حال مضمون این مکاتیب اغلب دوستانه

و باستانهای مکتوب اول که از طرف دیگری بدیگری نوشته است بقیه راجع بخود منشی است - از جمله

مکتوبی است تمام فارسی و مکتوب دیگری که بقاضی روم در اظهار توبه از شراب و شاهد نوشته - اول نسخه

(مکتوبی که از جانب یکی حکام النخ) آخر نسخه (قبول خواهند فرمود) خط نستعلیق ۱۳ سطری -

وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۲) طول ۲ گره و ۱ بهر - عرض ۱ گره

و ۱ بهر - قفسه ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۴۱]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۱۹۷]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوید (ع) *

۱۱۷

منح المکیه

عربی - ناظم بوصیری صاحب قصیده اردهات

و در مدیح حضرت رسول اکرم (ص) میباشد و شرح

از ابی العباس شهاب الدین احمد بن محمد بن علی بن حجر هیثمی ازهری - متوفای (۹۷۳) هـ
از فقهاء شافعی و تخصصاتش در مکه بوده و مؤلفانی در علوم اسلامی و غیره پرداخته - اول نسخه
(الحمد لله الذی اختص تبییناً محمداً) آخر نسخه (و جمعاً معه بدار قرابه) سال تحریر (۱۰۳۵) خط نسخ
۲۱ سطری - وقفی حاج میرزا موسی خان - سال وقف (۱۲۶۱) عدد اوراق (۲۴۸) طول ۲ گره
و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ()

۱۱۸

مکاتیب

فارسی - منشآت دلی ن محمد کلاه صوفی است که

یکی از مریدانش جمع نموده - مکاتیبی است که بدوستان

خود نوشته و دارای نکات تاریخی و اخلاقی میباشد - اول نسخه (الحمد لله الذی خلق البریات)
آخر نسخه (در حلقه آشنا نکند قطره جلاب) سال تحریر (۱۰۰۴) خط نستعلیق ۲۱ سطری - وقفی
ابن خالون - عدد اوراق (۸۴) طول ۲ گره - عرض ۱ گره و ۳ بهر و ۵ مو - قفسه ()

۱۱۹

منشآت

عربی - منشی احمد بن محمد بن عبدالله شهاب الدین

بن شمس الدین دمشقی رومی معروف باین عراشاه

متوفای (۸۵۴) از منشئین و شعراء و خطاطین و مورخین زمان خود و عالم بزبان فارسی و
عربی و ترکی بوده متولد سنه (۷۹۱) در دمشق و چون امیر تیمور کورکان شام را گرفت این
عراشاه با عشیره خود بسمرقند فرار کرد و آجا مشغول تحصیل علوم بوده و مسافرتهاى زیاد
نموده تا آنکه بمملکت عثمانی رفته و خادم سلطان محمد اول شد و بعضی کتب عربی را بترکی
ترجمه کرد تا آنکه مدیر دارالانشاء عثمانی شد پس از فوت سلطان محمد بحلب و قاهره رفت و
در خانقاه وفات نمود - اول و آخر نسخه افتاده - اول موجود (سلطان الارض وارث الملك) آخر نوشته شود

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه (۴۲)

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۱۹۸]

جگہ سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

موجود (الا اقوی من الاقوام) نسخہ قدیمی و شاید در زمان مؤلف نوشتہ شدہ باشد - خط نسخ مختلف السطر - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۱۰۸) نسخہ بیاضی است - طول ۱ گره و ۸ ہر عرض ۱ گره و ۳ ہر - قفسہ ()

حرف (ن)

﴿ ۱۲۰ ﴾

فارسی - تالیف شمس الدین محمد بن محمود آملی معاصر
شاه خدا بندہ و در این کتاب یکصد و بیست

نفایس الفنون فی عرایس العیون

علم از اوائل و اواخر تالیف جمع نموده و بطبع ہم رسیدہ - این نسخہ در تولیت مرحوم میرزا سعید خان وزیر نوشتہ شدہ - اول نسخہ (حمد و ثناء و شکر ہی التہاء) آخر نسخہ (آنچه آن کلمہ بر وی افتد ضمیر آنکس باشد) تاریخ تحریر (۱۲۹۵) کاتب غلامرضا - خط نستعلیق ۲۹ سطری - اوراق مجدول بشم جرف - قدیمی میرزا سعید خان مؤمن الملک - سال وقف (۱۲۹۵) عدد اوراق (۳۰۴) طول ۳ گره و ۴ ہر - عرض ۲ گره و ۱ ہر - قفسہ ()

﴿ ۱۲۱ ﴾

عربی - مؤلف معلوم نشد - ہمینقدر معلوم است کہ قبل از قرن ششم یادراوائل آن تالیف شدہ زیرا آخر کتاب این عبارت

نثر الدرر

است (تم لجزو الخامس وهو آخر کتاب نثر الدرر کہ تہ العبد احمد بن علی الکاتب البغدادی فی شہور سنہ (۵۶۵) موضوع کتاب : مواعظ و حکم و اخلاق وغیرہ است باسلوب خیلی سادہ و عاری از لغات مشککہ - این نسخہ در ۱۴ باب است کہ تا اوائل باب سوم افتادہ - اول موجود (وقیل لہ هل من احد) خط نسخ ۱۳ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۱۴۱) طول ۲ گره و ۸ ہر و ۵ مو - عرض ۲ گره و ۱ ہر قفسہ ()

﴿ ۱۲۲ ﴾

مکرر - شمارہ (۱۲۰) اول و آخر نسخہ است کتاب شدہ

نفایس الفنون

این کتاب مختصر نفایس الفنون است از خود مؤلف

اول نسخہ (حمد و ثناء و ستایش) آخر نسخہ (بما یطول الکتاب بذکرہ) خط نستعلیق ۲۷ سطری - واقف معلوم

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبر مسلسل [۱۹۹]

(کتب خطی)

صفحہ [۴۳]

* جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع) *

نشد - عدد اوراق (۱۶۹) طول ۲ کرہ و ۲ بہر - عرض ۱ کرہ و ۳ بہر - قفسہ (

﴿۱۲۳﴾

نان و حلوا

فارسی - تصنیف شیخ بہائی - این مثنوی کہ اسم

اصلی آن سوانح سفر الحجاز است معروف و مکرر بطبع

رسیدہ اول نسخہ (اما بعد حمد لله علي افضاله) آخر نسخہ (تم المنظومة المرسومة بالسوانح السفر)

در آخر نسخہ ۵ صفحہ از متفرقات کتب طبایع الحيوان طہر مہرزی نقل شدہ - خط نستعلیق (۲۰) - سطر

وقفی آقا زین العابدین - عدد اوراق (۱۳) طول ۲ کرہ - عرض ۱ کرہ و ۱ بہر و ۵ و - قفسہ (

﴿۱۲۴﴾

نان و حلوا

فارسی - مکرر شماره قبل اولاً - آخر نسخہ (برمن

بکشا در عیش و سرور) کاتب احمد بن عبد الکريم

تاریخ کتابت (۱۲۶۸) خط نسخ (۱۴) سطر - وقفی حاج سید محمد - عدد اوراق (۱۹) طول

۱ کرہ و ۵ بہر - عرض ۱ کرہ - قفسہ (

﴿۱۲۵﴾

نزہتا لطلاب

عربی - مؤلف محمد باقر بن سید حیدر حسینی -

شاید برادر سید محمد طباطبائی نائینی باشد کہ در

حدود (۱۰۸۷) وفات کردہ - و آن حل لغزی است راجع بلفظ نحو از مرحوم شیخ بہائی -

اول نسخہ (الحمد لله علي نعمته) آخر نسخہ (نسئل الله الهدایہ فی المبدء والنہایہ) تاریخ

تحریر (۱۲۸۸) - خط نسخ ۱۷ سطر - وقفی حاج سید محمد - عدد اوراق (۶۰) طول ۱ کرہ

و ۹ بہر - عرض یک کرہ و یک بہر - قفسہ (

﴿۱۲۶﴾

نزہت الطالبین

عربی - شرح قصیدہ بردہ است - تارخ احمد بن

محمد بن ابی بکر کہ در (۸۰۹) شرح نموده و

چنانچہ در (۷۹۷) شرحی نموده است - اول نسخہ (الحمد لله نعمته و نستعینہ و تؤمن بہ)

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ [۴۴]

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۲۰۰]

* جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع) *

آخر نسخہ (واللہ الموفق والمعین) تاریخ کتابت (۸۸۵) خط نسخ ۱۹ سطر - وقفی ابن خاتون
عدد اوراق (۱۰۳) طول یک گره و ۸ ہر - عرض یک گره و ۲ ہر قفسہ ()

* ۱۲۷ *

مکرر قتل - اول نسخہ را کاتب نوشتہ - اول

نزهت الطالبین

موجود بعد از شعر اول (ب من اللابتداء وذلك

فیما یصلح) آخر نسخہ (رانند ایشان بنغمہ) کاتب امان اللہ تاریخ تحریر (۸۴۵) خط نستعلیق
۲۱ سطر - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۷۵) طول یک گره و ۶ ہر و ۵ ہر - عرض یک
گرہ قفسہ ()

حرف (و)

* ۱۲۸ *

متن از ابی العباس احمد بن شعیب مشہور بخواص

الوافی بحل الکافی

شرح از عبد الرحمن بن عیسی بن مرشد الامری

الحنفی - در کشف الظنون و اکتفاء الفروع از ابن شرح اسمی بردہ شدہ - از وسط و اواخر
کتاب افتادہ - اول نسخہ (اللہم یا کافی المہبات) آخر نسخہ (اکسرة لام السالم فی البیت السالف)
نسخہ قدیمی است - خط نسخ ۲۴ سطر - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۴۰) طول یک گره
و یک ہر - عرض یک گره و ۵ ہر قفسہ ()

حرف (ه)

* ۱۲۹ *

منظومہ فارسی - ناظم ملا عبد الرحمن جامی مذکور -

ہفت اورنگ

نسخہ قطعہ ایست از او اول و آخر ندارد - اول

موجود (مجالآن نہادہ است) آخر موجود (کس چہ داند کہ تا چہ انگیزد) خط نستعلیق ۱۷

سطری - عناوین بشجر ف - واقف معلوم شد - عدد اوراق (۱۸۶) طول یک گره و ۲ ہر -
عرض یک گره و یک ہر - قفسہ ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبره مسلسل [۲۰۱]

(کتب چاپی)

صفحه [۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضمیمه (ع)

حرف (الف)

﴿۱﴾

انیس العارفین

فارسی - مثنوی ناظم، آغا محمد حسین شیرازی

متخلص بنا خدا که وقتی از طرف دولت ایران

سفیر بندر بشکالہ بوده و در آن امیدیه و حکایات چندی پرداخته و در سنه (۱۲۹۵) تمام

کرده - چاپ سنکی - محل طبع لکهنو - سال طبع همان سال نظم است - وقتی حاج سید محمد - سال

وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۲﴾

اعجب العجب

عربی - در شرح لامیة العرب - شاح جارالله زنجشیری

مذکور و در ذیل این شرح ابو العباس محمد بن

یزید مبرد لغوی متوفی سنه (۳۸۵) هم طبع شده خود قصیده هم قبل از شرح طبع شده ضمیمه

آنست (۱) شرح المقصوده از ابو بکر محمد بن حسن متولد (۲۲۳) (۲) دیوان شیخ زین الدین

ابو حفص عمر بن مظفر بن عمر الویدی - چاپ سری - محل طبع قسطنطنیه - سال طبع (۱۳۰۰) قمری - وقتی حاج

سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۳﴾

الارشاد الشافی علی متن الکافی

حاشیه است بر کافی در علم عروض وقوافی - محشی

محمد دمنه‌وری متوفی (۱۲۲۹) متن هم در حاشیه

طبع شده - چاپ سری - محل طبع بولاق - وقتی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۴﴾

اشعار مجنون و لیلی

عربی - اشعار است که مجنون و لیلی در معاشقه با

یکدیگر انشاء کرده اند اما مجنون اسم او قیس بن

ملوح عامری است که در زمان خلافت عبدالملک بن مروان میزیسته و لیلی دختر عم او است که اینشان

معاشقه کرده و بعضی گویند این قصه موضوع است و شخصی از بنی امیه که با دختر عم خود

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۲]

(کتب چاپی)

نمره مسلسل [۲۰۲]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس سرخوین (ع) *

دوستی داشته و محض مخفی ماندن معاشقه این قصه را وضع و باسم مجنون و لیلی نامیده و مؤبد این مطلب آنستکه بسیاری از اشعار او را در باره سایرین نقل کرده اند - چاپ سنگی بخط نسخ محل طبع امبئی - سال طبع (۱۳۰۴) محشی - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۵﴾

فارسی - مصنف حاج میرزا حسین شمس العلماء کرکائی

ابدع البدایع

بفتح کاف فارسی و راء که چندی است رحلت نموده

و کتاب در توصیف و ترتیب فن بدیع و مبتکر است - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران سال طبع و تالیف (۱۳۲۸) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف مهرماه (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۶﴾

عربی - مؤلف ادیب شریف الدین عبد المؤمن بن

اطباق الذهب

هبة الله معروف بشقروة مغربی اصفهانی که برصد

مقاله ساخته و بمعارضه اطواق الذهب زنجشیری پرداخته - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع مصر سال طبع (۱۲۸۰) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۷﴾

فارسی - مصنف ادیب ارباب آقا میرزا اطف علی

ایضاح الادب

صدر الافاضل از مشاهیر ادباء و فضلا قریب بعصر حاضر

که چندی است رحلت نموده اند و رساله در تعریف و بیان ماهیت ادب است و در سنه (۱۳۰۱) تمام شده و جمعی از افاضل آن عصر تقریضاتی بر آن رساله نوشته اند - خط نستعلیق چاپ سنگی - محل طبع طهران - سال طبع مذکور - وقفی مصنف - سال وقف (۱۳۰۴) قمری - قفسه ()

﴿۸﴾

منظوم فرانسه - مؤلف بران دو لافنتن فرانسوی - منولد

افسانه های اخلاقی

در شهر شاتونو مستدری در ماه رولیه (۱۶۲۱) میلادی

(فصل یانزدهم - ادبیات)

صفحه (۳)

[کتاب چاپی]

نمره مسلسل [۲۰۳]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک که آستان قدس مقرر فرموده است *

متوفی درباریس (۱۶۹۵) و آن دولافتن از ادبای مای فرانسه است که آثار قلمش ادبی و هرگز نگه
نخواهد شد و از جمله مردمان بزرگی است که موجبات اشتهار و عظمت عصر لوئی چهاردهم را فراهم نموده است
آثار ادبی این بزرگ مرد قطعات منظوم سهل و منزه است و در حقیقت قسمتهای آثار کود کانه را ترتیب
داده و از زبان حیوانات سخن میگوید قطعاتش به تمام السنه عالم ترجمه شده حتی شعرای نامی عصر ما
بجز بعضی از قطعات آن شاعر را بزبان فارسی منظوم کرده اند - وقفی شاهزاده داود میرزا - سال وقف
شهریور (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۹﴾

منظوم مکرر شماره قبل - مشخصات کتاب و واقف
نیز مطابق شماره قبل است - قفسه ()

افساندهای اخلاقی ج ۲

حرف (ب)

﴿۱۰﴾

عربی - مصنف علی بن طاهر الاردی المصری الوزير
متوفی (۶۲۳) این کتاب در تعلیم شعر ارتجاعی

بدایع البدایه

و دارای نوادر و ملاح است و بهترین کتاب در این موضوع میباشد - چاپ عربی طبع فاهره - تا پنج طبع
(۱۲۷۸) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۱۱﴾

فارسی - اصل از قوامی گنجوی استاد قوامی مطرزی
خجندی و عم شیخ نظامی گویند بین او و حکیم سوزنی

بدایع الاشعار
در شرح قصیده
صنایع الاشعار

مهاجرات بوده و این قصیده که بمدح غزل ارسال سروده صنایع بدیعیه را منظور داشته و شرح از میرزا
فضل الله بدایع نکار - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع مشهد - سال طبع (۱۳۳۶) وقفی خود شارح
سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

﴿۱۲﴾

مکرر شماره قبل - مشخصات و واقف مطابق شماره
قبل است - قفسه ()

بدایع الاشعار

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحہ (۴)

[کتاب چابی]

نمبر مسلسل [۲۰۴]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکناست خانہ مقلد سہر ضویہ

﴿۱۳﴾

مکرر - مشخصات و واقف مطابق شماره (۱۱)
- قفسہ ()

بدایع الاشعار

﴿۱۴﴾

مکرر - مشخصات و واقف مطابق شماره (۱۱)
- قفسہ ()

بدایع الاشعار

﴿۱۵﴾

مکرر - مشخصات و واقف مطابق شماره (۱۱)
- قفسہ ()

بدایع الاشعار

﴿۱۶﴾

مکرر - مشخصات و واقف مطابق شماره (۱۱)
- قفسہ ()

بدایع الاشعار

﴿۱۷﴾

مکرر - مشخصات و واقف مطابق شماره (۱۱)
- قفسہ ()

بدایع الاشعار

﴿۱۸﴾

مکرر - مشخصات و واقف مطابق شماره (۱۱)
- قفسہ ()

بدایع الاشعار

﴿۱۹﴾

مکرر - مشخصات و واقف مطابق شماره (۱۱)
- قفسہ ()

بدایع الاشعار

﴿۲۰﴾

مکرر - مشخصات و واقف مطابق شماره (۱۱)
- قفسہ ()

بدایع الاشعار

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه | ۵ |

(کتب چاپی)

نمره مسلسل [۲۰۵]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس در ضمیمه (ع) *

حرف (پ)

﴿ ۲۱ ﴾

عربی - (۱) الایجاز والاعجاز - مؤلف ابو منصور

پنج رساله در ادبیات

نعلابی که در کلام مختصر و مفید است - (۲) بر

الاکباد - مؤلف نعلابی در مطالب اخلاقی و علمی - (۳) منتخبات - کتاب بدان و تبیین از عمرو بن

بحر الجاحظ - (۴) احسان المحاسن - مؤلف ابوالحسن بن حسین رخجی - (۵) غایت الارب

در معانی امثال عرب که در زبان مردم جاری است - مؤلف ابیطالب مفضل بن سلیمان - چاپ عربی

محل طبع اسلامبول - سال طبع (۱۳۰۱) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۲۲ ﴾

فارسی - مؤلف میرزا حبیب الله متخلص بقاآنی -

پریشان قاآنی

پسر میرزا محمد علی کلشن (مذکور در شماره ۴۱)

این رساله استقبال از گلستان شیخ سعدی است - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران -

سال طبع (۱۲۷۱) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

حرف (ت)

﴿ ۲۳ ﴾

فارسی - اصل آن از ابو شیروان که آنچه را حکم بعد

توقیعات کسری

فرموده جمع نموده اند - و قبلا از زمان یهلوی

بهری ترجمه و جلال الدین محمد طباطبائی زواری جهت یکی از شاهزادگان صفوی بفارسی ترجمه نموده

چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع هندوستان سال طبع (۱۲۶۱) وقفی حاج سید محمد - قفسه ()

﴿ ۲۴ ﴾

اردو - مصنف امام الدین طالب مختصر است در علم عروض

تقویت الشعرا

چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع بمبئی -

واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿ ۲۵ ﴾

عربی - مؤلف داود بن عمر ضریر معروف شیخ صوری انطاکی

تزیین الاسواق

متهفی (۱۰۰۸) از اطباء معروف عصر اخیر - وطن اصلی او

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبر مسلسل [۲۰۶]

(کتب چاپی)

صفحه [۶]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضمیمه (ع)

انطاکیه است از آنجا بانا طول و دمشق و قاهره رفته و در مکه وفات نمود - این کتاب در اشعار و اخبار و غرائب حالات عشاق است - در حاشیه نسخه (دیوان الصباب از احمد بن ابی حجه متوفای (۷۷۶) میباشد) چاپ سریبی - محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۹۱) در اول کتاب شرح حال مؤلف است - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

❖ ۲۶ ❖

تعریفات

عربی - مؤلف میر سید شریف جرجانی - در تعریف و اصطلاحات ادبا میباشد - چاپ سریبی - محل طبع

مصر - سال طبع (۱۲۸۳) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

❖ ۲۷ ❖

حرف (ج)

جامع الشواهد

عربی - مؤلف محمد باقر بن علی رضا - در توضیح اشعار شرح امثله و شرح تصریف و شرح نظام و شرح عوامل

و شرح قطر و آموذج و کافیه و هدایه و شرح جامی و سیوطی و معنی و مطول و غیره و این مختصر کتاب الشواهد الکبری برای اوست مرتب بر یک مقدمه و بیست و هشت باب و یک خاتمه - چاپ سنگی بخط نسخ محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۷۹) وقفی حاج سید محمد - قفسه ()

❖ ۲۸ ❖

جواهر الادب

عربی - مؤلف سید احمد هاشمی مقیم مصر که در سنه (۱۳۱۷) تالیف نموده و جمعی از علمای

معاصرین از مثل شیخ محمد عبده بر او تقریر و نوشته اند و مکرر بطبع رسیده - چاپ سریبی - طبع سیزدهم - محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۴۱) ابقیای آستان قدس در آذر (۱۳۰۵)

❖ ۲۹ ❖

جذک المنقب

فارسی - مجموعه ایست از مدایح شعرا راجع

باهل بیت عصمت (ع) جامع ظاهرا میرزا عبدالغفار

همدانی از خطاطین قبل از عصر حاضر است - و در حاشیه آن مرثیاتی مرحوم میرزا عبدالجواد خراسانی

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه (۷)

[کتاب چاپی]

نمره مسلسل [۲۰۷]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکد آستانه مقلسه رضویه ❖

متخلص بجمودی - متوفای (۱۳۰۲) می باشد - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران -
سال طبع (۱۳۰۲) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

❖۳۰❖ حرف (چ)

چهارمقاله

فارسی - مصنف ابوالحسن نظام الدین احمد بن عمر
بن علی سمرقندی مشهور بنظامی عروضی از شعرا و

نویسندگان بزرگ قرن ششم هجری و از ملازمین ملوک غور بوده و در علم طب و نجوم نیز مهارت داشته این کتاب از آثار نفیس انشاء فارسی و از برای هر یک از دبیر و شاعر و طبیب و منجم که سلطان را ملازم است يك مقاله نگاشته و بعد از هر مقاله ده حکایت مناسب حال نقل میکنند تاریخ تالیف بین سنه (۵۵۱) و (۵۵۲) است جناب میرزا محمد خان قزوینی که از اشخاص ادیب و عالم مملکت است بطبع این کتاب با مقدمه و شرح حال مصنف و اشتباهاتی که مصنف را دست داده مبادرت کرده و در سنه (۱۳۴۵) هجری در مطبعه ایران شهر چاپ شده - چاپ سربی -
وقفی آقا میرزا ابراهیم خان خضرائی - سال وقف بهمن ماه (۱۳۰۷)

❖۳۱❖

چهارمقاله

فارسی - مکرر شماره قبل - و این نسخه مقدمه و شرح
حال مصنف را ندارد چاپ سنگی - بخط نستعلیق -

محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۵) قمری - وقفی شاهزاده او کتائی رئیس کتابخانه مبارک
سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

❖۳۲❖ حرف (ح)

حلبه الکمیت

عربی - نظم و نثر تالیف محمد بن حسن نواجی متوفای
(۸۵۹) در مدح ندیم و شراب و ترانه و رباب

در ۲۵ باب و خانمه در نوده و ذم شراب - چاپ سربی - محل طبع بولاق - سال طبع (۱۲۷۶)
وقفی حاج سید محمد - قفسه ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه (۸)

[کتاب چاپی]

زمره مسلسل [۲۰۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدسه رضوی ع

﴿۳۳﴾

حماسه

مکرر شماره ۱۷ خطی - و در این نسخه، محققانی

که کبیرالدین احمد در یاره نسخ یافته در سنه

(۱۸۵۶) میلادی ضمیمه بان نموده و در همان سنه در کلکته بطبع رسیده - چاپ سریبی - وقفی

حاج سید محمد - قفسه ()

﴿۳۴﴾

حذیقه الافراح

عربی - منتخبانی است از نظم و نثر ادبا و شعرا

تالیف احمد بن محمد شیروانی انصاری بمبئی - چاپ سریبی

محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۰۲) وقفی حاج سید محمد - قفسه ()

﴿۳۵﴾

حاشید بر قصید ابان سعاد

عربی - محشی شیخ ابراهیم باجوری متوفای (۱۲۷۶)

چاپ سریبی - محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۸۶)

واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿۳۶﴾

حدائق السحر

فارسی - تالیف محمد بن محمد رشید الدین و طواط

فاروقی متوفای (۵۷۸) از ندماء مجلس علاءالدین

آنز - مختصریست در علم بدیع - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۱۸)

وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهرریور (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۳۷﴾

حرف (خ)

خزانتة الادب وغایة الارب

عربی - مؤلف ابوالمحسن تقی الدین ابو بکر بن

حججه حموی قادری - متولد (۷۶۷) در حماء از جهت

انحصال بدمشق و موصل رقاهره رفته بعد بشهر خود مراجعت نمود و رئیس ادباء عصر خود گردید

باز بقاهره رفته و بمناصب دولتی رسیده در سنه (۸۳۷) وفات نموده - ابن منظومه در مدح حضرت

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه ۹۰

[کتاب چاپی]

نمره مسلسل [۲۰۹]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی *

رسول ص و دارای انواع ادب میباشد - در حاشیه نسخه رسائل ادب الزمان همدانی است - چاپ سربلی
محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۹۱) وقفی حاج سید محمد - قفسه ()

﴿۳۸﴾

خزائن الادب

مکرر شماره قبل - سال طبع (۱۳۰۴) وقفی مرحوم
ادبای نگار - سال وقف (۱۳۴۲) - قفسه ()

﴿۳۹﴾

خاص الخاص

عربی - مصنف او منصور عبد الملك بن محمد ابن
اسمعیل نیشابوری ثعالبی متوفای (۴۲۹ تا ۵۳۰) از
شاهیر ادباء و انشاء و صاحب صناعات کثیره در فن بلاغت و ادبیت و در این کتاب بعض از کتب
دیگرش از کلمات بلغاء در فنون ادبیت بیان آورده - چاپ سربلی محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۲۶)
ایشیای آستان قدس در آذر (۱۳۰۵) قفسه ()

﴿۴۰﴾

خزائن

فارسی و عربی - مصنف آخوند ملا احمد زرقی کاشانی
متوفای (۱۲۴۴) معاصر مرحوم فتحعلی شاه
از بزرگان علماء امامیه و صاحب تصانیف و شیعیه در فقه و اصول و اخلاق و این کتاب متناوبه کشکول شیخ
بهائی مشحون از فوائد تلمیه در فنون مختلفه - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع
(۱۳۰۸) قمری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۴۱﴾

خطب

عربی - مؤلف ابی یحیی زکریای انصاری - در وضات
الجنات گفته ظاهرأ ابن همان زکریا بن احمد بن محمد
ابن یحیی احیدائی هیثمائی نویسی است که در (۶۴۰) و اندی متولد و وزارت عمش مستنصر را نموده و بعد از او
خود در سنه (۶۸۰) بحکومت نشست و بعد از حکومت خلع و بیکه رفته باقی ان قیمیه ملاقات نموده و
بنونس بر گشت در موقعی که حاکم آن مرده بود و مورثیه او را بحکومت منصوب نمودند و لقب قائم بامر الله

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه (۱۰)

[کتاب چاپی]

نمره مسلسل [۲۱۰]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه ع

باو دادند بعد خویشان او بهوای حکومت بر او برآشتند و او با سکنه ریه فرار نموده در سنه (۷۲۷) وفات یافت - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع بمبئی - وقفی حاج سید حسین - سال وقف (۱۳۳۶) قفسه ()

حرف (د)

﴿۴۲﴾

فارسی - ناظم حبیب الله پسر میرزا محمد علی متخلص

دیوان حکیم قانی

بگلشن - اصلا از ایل زنکنه و متولد در شیراز ابتدا

طریق تحصیل و کسب علوم پیش گرفت و رفته رفته ترقی نموده و در خراسان بمذاحی مرحوم حسنعلی میرزای شجاع السلطنه پرداخته و در آن وقت حبیب انصاری می نمود - شجاع السلطنه انصاری او را با هم فرزند خود او کفای قان میرزا نسبت داده و قانی مقرر فرمود - با الجملة قانی شاعریست فاضل و در علوم ادبیه و حکمیه و فنون عربیه و نظم و نثر کمال قدرت را داشته دیوانش را قریب به هفده هزار بیت جمع آوری کرده اند - در سنه (۱۲۷۰) در طهران وفات یافت - دیوانش مکرر بطبع رسیده - ضمیمه این کتابست حدائق السحر رشید و طواط و پریشان همین قانی و غزلیات میرزا عباس فروغی بسطامی متوفای (۱۲۷۴) چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۲) قمری وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۴۳﴾

فارسی - مؤلف میرزا شفیع شهر بمیرزا کوچک

دیوان وصال

متخلص بوصال شیرازی - متوفای (۱۲۶۲) از خطاطین

و شعراء عالیقدر و مرید حاج میرزا ابوالقاسم شیرازیست - دیوانش دارای (۱۵۰۰۰) بیت است و مثنوی فرهاد و شیرین و حشی را با تمام رسانیده - چاپ سنگی بخط نستعلیق - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۴۴﴾

مکرر شماره (۲۸) خطی - چاپ سنگی بخط نسخ

دیوان هتنبی

محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۲۸۹) وقفی حاج

سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبره مسلسل [۲۱۱]

(کتب چاپی)

ص ۹۷۳ [۱۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضمیمه (ع)

﴿ ۴۵ ﴾

دیوان فضولی

ترکی - از شعرای معروف عثمانی - چاپ سنکی بخط

لستعلیق - محل طبع تبریز - سال طبع که محتمل است

سال نظم باشد - (۱۲۶۶) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهر یور (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿ ۴۶ ﴾

دیوان

عربی - ناظم حسان بن ثابت - متوفای (۵۴) هجری

از قبیلہ خزرج و ساکن مدینه طیبہ و زمان جاهلیت

و اسلام را درک نموده و در ایام فترت مداح ملوک بنی غسان و حیره اوده پس از استقرار اسلام مسلمان شد

و بمدح حضرت رسول آ میپرداخت و مورد الطاف مخصوصه آنحضرت میبود - چاپ سنکی بخط نسخ - محل

طبع بمبئی - سال طبع (۱۲۸۱) در اول دیوان شرح حال ناظم است - وقفی حاج سید محمد - قفسه ()

﴿ ۴۷ ﴾

درة الغواص

عربی - مؤلف ابو محمد قاسم بن علی بن محمد ابن

عثمان حریری صاحب مقامات که شرح حالش ذکر

خواهد شد - این کتاب در تصحیح اغلاط متداوله لغت عرب است - چاپ سری - محل طبع قسطنطنیه

سال طبع (۱۲۹۹) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۴۸ ﴾

شرح درة الغواص

عربی - شارح شهاب الدین احمد بن محمد بن عمر

خفاجی مصری متوفای (۱۰۶۹) قاضی عسکر مصر

و قاضی قاهره در زمان سلطان مراد - چاپ سری - محل طبع قسطنطنیه - سال طبع (۱۲۹۹)

واقف مطابق شماره قبل - این شماره و شماره قبل در یکجلد است - قفسه ()

﴿ ۴۹ ﴾

دیوان ندیم

ترکی - ناظم احمد افندی از اولاد جلال الدین رومی

معاصر سلطان سلیمان خان و سلطنت محمد و اہم

فصل پانزدهم - ادبیات

صفحه [۱۲]

(کتب چاپی)

نمبر مسلسل [۲۱۲]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضوی (ع) ❖

متوفای (۱۱۴۳) که شرح حالش در مقدمه کتاب بقلم احمد رفیق افندی و در جلد دوم مؤلفات عثمانی مسطور است - چاپ سربی - محل طبع اسلامبول - سال طبع (۱۳۴۰) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهرپور (۱۳۰۷) قفسه ()

❖ ۵۰ ❖

عربی - ناظم مؤید الدین حسین بن علی منشی معروف
بفخر الکتاب متوفای (۵۱۳) وزیر سلطان مسعود

دیوان طغرائی

سلاجوقی از شعراء و منشیان بزرگ و نابغه عصر خود بود دیوانش بیشتر در مدح سلطان سعید پسر ملکشاه و نظام الملک است - چاپ سربی - محل طبع اسلامبول - سال طبع (۱۳۰۰) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

❖ ۵۱ ❖

فارسی - ناظم استاد ابوالفرج بن مسعود رونی لاهوری
از شعراء دربار ابو المظفر ابراهیم بن مسعود غزنوی -

دیوان

دیوان مذکور بتصحیح پرفسر (چایکین) مترجم سفارت روس در ایران ضمیمه سال ششم مجله ارمنان طبع شده - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۴۵) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهرپور (۱۳۰۷) قفسه ()

❖ ۵۲ ❖

فارسی - ناظم میر محمد تقی حسینی کاشانی متخلص
بعندلیب که در سنه (۱۳۰۴) قمری جمع و ترتیب

دیوان عندلیب

شده - چاپ سربی - محل طبع اسلامبول - سال طبع (۱۳۱۳) وقفی شاهزاده او کتائی -
رئیس کتابخانه - سال وقف (۱۳۳۷) قفسه ()

❖ ۵۳ ❖

عربی - ناظم ابن نبیه از شعراء عصر چهارم عباسی
ساکن الجزیره متوفای (۶۱۹) بیشتر اشعارش

دیوان

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه (۱۳)

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۲۱۳]

جلك سوم از فهرست كتاب كتابخانه مباركه آستان قدس رضوي

در مدح ابی ایوب و ملك اشرف موسی است -- چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع قاهره -
سال طبع (۱۲۸۰) - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۵۴﴾

عربی - مکرر شماره (۴۵ خطی) چاپ سری - محل
طبع مصر - وقفی حاج سید محمد - سال وقف

دیوان ابی تمام

(۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۵۵﴾

مکرر شماره (۴۲ خطی) چاپ سری - وقفی حاج سید محمد
سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

دیوان ابن فارض

﴿۵۶﴾

فارسی - ناظم حکیم ناصر خسرو علوی مذكور گویند
اشعار حکیمانه او بسیار است درینا بدست نیست

دیوان ناصر خسرو

چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع تبریز - سال طبع (۱۲۸۰) وقفی آقای میرزای ناظر - سال
وقف مهر ماه (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۵۷﴾

فارسی - ناظم حکیم ابو الحسن علی بن قلع سیستانی متوفای
سنه (۴۲۹) که شرح حالش در تذکره شعراء

دیوان فرخی

مسطور گویند آوردن سهل ممنوع در نیم شخصیس و بست چنانچه در عرب بابی فراس و نسخه منتخب
دیوان اوست که زیاده از ده هزار بوده - خط نستعلیق - چاپ سنگی - محل طبع طهران و چاپ
دو سه ورق از اواخر کتاب افتاده سال طبع معلوم نشد - وقفی میرزای ناظر - سال وقف
شهریور (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۵۸﴾

فارسی - ناظم خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی
متوفی سنه (۷۹۱) گویند اصلش از روداور

دیوان حافظ

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه (۱۴)

[کتاب چاپی]

نمره مسلسل [۲۱۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه

نوی و سرکان بوده و در شیراز بمدرس عبدالله شیرازی کتب علوم از وی نموده و تدریس میکرده و معاصر شاه نعمه الله ولی و شاه داعی و کمال خجندی و جمع دیگر بود در دولت مظفر ظهور یافته و چون حافظ قرآن مجید بود همان را تخلص کرده و دیوان او در تفأل لسان الغیب است و چون در زمان حیات خواجه اترابی در او نبود محمد کلندام آرا مرکب و پاس حقوق ملازمت خواجه را رعایت نمود و در او غزل هائی از دیگران افتاده که بسیاق کلام خواجه نمیباشد چاپ سنکی بخط نستعلیق معروف به چاپ عکس - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۲۶۷) وقفی شاهزاده او کتائی رئیس کتابخانه مبارک - سال وقف (۱۳۳۷) قفسه ()

﴿۵۹﴾

فارسی - ناظم حکیم ابو القاسم حسن بن احمد بلخی

دیوان عنصری

از شعراء معروف عصر سلطان محمود غزنوی متوفای

سنه (۴۳۱) شرح حالش در تذکره های شعرا مسطور است - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۲۱) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهرپور (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۶۰﴾

عربی - ناظم شهاب الموسوی متوفای سنه (۱۰۸۱)

دیوان

که پسرش معتوق بن شهاب بجهت سید علیخاں

بن سید خلف جمع و تدوین نموده و رعایت ترتیب نهیجی در آن نموده - خط نسخ در نظم و نستعلیق در نثر - چاپ سنکی - محل طبع اسکندریه - سال طبع سنه (۱۲۹۰) وقفی حاج سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۶۱﴾

فارسی - ناظم حاج ملا فتح الله شوشتری متخلص وفائی

دیوان وفائی

از مشاهیر مداحین وراثین مصائب اهل البیت ۴ و

از متاخرین قریب بعصر حاضر است و نسخه در زمان خود ناظم در بمبئی در سنه (۱۲۹۸) بطبع رسیده و مینماید که اوایل مائه چهاردهم را درك کرده باشد و الله اعلم - چاپ سنکی بخط نسخ - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبر مسلسل [۲۱۵]

(کتب چاپی)

صفحه [۱۵]

✽ جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع) ✽

✽۶۲✽

دیوان منوچہری

فارسی - ناظم ابو النجم احمد ملقب بشصت گلہ ازباب
کثرت مواشی او در یا بواسطہ شکستگی انگشت

ابھامش و چون مداح امیر منوچہر ملک المعالی بودہ باسم او معروف شدہ و در سنہ (۴۴۳)
وفات یافتہ - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طہران - سال طبع (۱۲۸۵) وقفی آقای میرزا ناظر
سال وقف (۱۳۰۷) قفسہ ()

✽۶۳✽

دیوان عربی

از حضرت مولی الموالی علیہ السلام مکرر شہارہ ()
خطی پس از آن باقیات صالحات است از منشی

فاروقی عبد الباقي افندی معروف و بر آن تقاریظی است کہ باھا ختم کتاب میشود از افاضل عصر
او در سنہ (۱۲۷۰) خط نسخ - چاپ سنکی - محل طبع بمبئی - سال طبع سنہ (۱۲۷۶)
وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

حرف (ر)

✽۶۴✽

رسالہ در علم عروض

اردو - مؤلف مہدی علی منخلص بزکی از ادباء
ہند صاحب شرح معیار الاشعار - چاپ سنکی بخط

نستعلیق - محل طبع ہند - سال طبع (۱۲۶۵) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

✽۶۵✽

رسالہ در عروض و قافیہ

فارسی - از مولانا قاسم مختصر بست سہل و سادہ
از برای مبتدئین - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل

طبع لکھنؤ - سال طبع (۱۲۶۰) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

✽۶۶✽

رطب العرب

عربی ناظم آقا سید محمد عباس نوشتری مقیم لکھنؤ
کہ در سنہ (۱۸۶۷) م مطابق سنہ (۱۲۸۵)

فصل پانزدهم - ادبیات

صفحه [۱۶]

(کتب چاپی)

نمره مسلسل [۲۱۶]

جاء سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویا (ع)

تالیف و در همان محل و همان سال بطبع رسیده - چاپ سنکی بخط نسخ - وقفی حاج سید محمد
سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۶۷ ﴾

رسائل

عربی - مؤلف ابوبکر محمد بن العباس الخوارزمی متوفای سنه

(۳۸۳) و از کسانیست که از محضر صاحب بن

عباد درک فیض ادبیت مینموده و او را قدح و مدح میکرد چنانچه جمعی از ملوک و وزرا را
هم مداح بوده خواهر زاده محمد بن جریر طبری مورخ مشهور است و دیوان رسائل اوشهرتی
عظیم دارد - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع بمبئی - سال طبع سنه (۱۳۰۱) وقفی حاج سید محمد
سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۶۸ ﴾

رباعیات خدام

فارسی - ناظم حکیم دانشمند و فیلسوف ارچند

غیاث الدین ابو الفتح عمر بن ابراهیم خدام نیشابوری

متوفای (۵۱۵) تا (۵۱۸) علی الاختلاف و این رباعیات را بالسنه مختلفه ترجمه کرده اند و مکرر
بطبع رسیده - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۲۴) وقفی آقای میرزای
ناظر - سال وقف (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿ ۶۹ ﴾

رباعیات خدام

مکرر قبل و در نسخه مقدمه ترجمه حکیم عمر

خدام بقلم آقای رشید یاسمی که از ادباء ابن عصر

میباشند مرقوم که بر سایر تراجم ترجیح دارد - چاپ سری - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۴۲)
وقفی آقای عباسقلیخان بیانی - سال وقف شهر یور (۱۳۰۷) قفسه ()

حرف (ز)

﴿ ۷۰ ﴾

زنبدیل

فارسی - مؤلف شاهزاده فرهاد میرزای معتمد الدوله

مذکور و آن بمثابه کشکول شیخ بهائی از هر

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۱۷]

(کتب چاپی)

نمبر مسلسل [۲۱۷]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقلد سررضویب (ع) ❖

جائی سخن نغز و شیرین و شعری دانشین آورده و در سنه (۱۲۹۴) تمام کرده - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۹) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه (

حرف (س)

❖۷۱❖

عربی - مؤلف فاضل کامل محمد راغب پاشا وزیر

سفینة الراغب

سلطان محمود خان اول و سلطنت مصطفی خان ثالث

و بحکومت مصر نیز در سنه (۱۱۵۸) نائل شده و تا اواخر سنه (۱۱۶۱) در آنجا بوده گویند شدت میل بچونک داشته و سلطان را تشویق بحرب مینموده لکن قبل از رسیدن بمقصد در دولت سلطان مزبور رحلت نمود و نسخه از جهات اشتمالش بر مطالب نفیسه از اصول و فروع دینیّه و ادبیّه و علوم متفرقه از تفسیر و حدیث و طب و علوم خفیه از طبائیات و غیرها اعتباری تمام دارد و چاپ دوم اوست که در اوراق مصر در سنه (۱۲۸۰) بطبع رسیده - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (

❖۷۲❖

فارسی - ناظم اهلی شیرازی - متوفای سنه (۹۴۳)

سحر حلال

در بحور شعریه در اول کتاب میگردد در بعضی بحال

ذکر جمیع البحرین و انجمنیات مولی کاتبی میشد که هنوز کسی باین طرز شعر نگفته پس من این رساله را هم تقسیم بالزوم مالایزم ذوقافیتین از بحر سریع مدس مطوی مکفوف بنظم آوردم - چاپ سنگی بخط نستعلیق طبع اکنون - سال طبع (۱۲۶۹) واقف مطابق شماره قبل - قفسه (

❖۷۳❖

منظومه فارسی - ناظم آقا شیخ اسمعیل روجردی

سرور العاشقین منظوم

نواده مرحوم حجة الاسلام حاج ملا اسدالله روجردی

متخلص بنافذ که یاره غزلیات خواجه حافظ را تخمیس نموده احد متوسط و در سنه (۱۳۳۵) رحلت نموده - خط نستعلیق چاپ سنگی - محل طبع مشهد مقدس - سال طبع (۱۳۳۳) وقفی ناظم - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه (

حرف (ش)

❖۷۴❖

عربی - مؤلف مولوی فیض حسن مدرس لاهور در این

شرح حماسه ابی تمام معروف ابی فیضی

شرح انساب و اسماء و قصص و اخبار شهرارا از شرح

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ (۱۸)

[کتب چاپی]

نمبر مسلسل [۲۱۸]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکدہ آستانہ مقلسہ رضویہ

تبریزی و تاریخ ابن خلدون و ابن خلدون و اغانی وغیرہ جمع کردہ - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع
اندھور - سال طبع (۱۲۹۳) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

﴿۷۵﴾

عربی مائن ابن فارض مذکور - شارح رشید بن غالب
شرح دیوان ابن فارض ج ۱ ج ۲
مجتبیٰ ابن شرح جامع در شرح شیخ حسن بوہی

و شیخ عبدالغنی نابلسی است با اضافہ - چاپ سریبی - محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۸۹) واقف
مطابق شمارہ قبل - قفسہ ()

﴿۷۶﴾

عربی مکرر قبل - طبع مصر - سال طبع (۱۲۷۹) وقفی حاج
شرح دیوان ابن فارض
سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

﴿۷۷﴾

عربی - فاطمہ عبدالباقی افندی معروف - شارح ابوالنہ
شرح قصیدہ عینیدہ
شہاب الدین سید محمود افندی لوسی بغدادی معاصر وی -

سال تالیف متن و شرح (۱۲۷۰) و آن شرح قصیدہ است در مدح امام المتقین جناب امیر المؤمنین علیہ السلام
چاپ سنگی بخط نسخ - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

﴿۷۸﴾

عربی - شارح ابو بکر عاصم بن ایوب وزیر - متوفی
شرح دیوان امری القیس
سنہ (۱۹۴) و بعد از قصیدہ اولی قصیدہ معلقہ است

چاپ سریبی طبع مصر - سال طبع سنہ (۱۲۸۲) واقف مطابق شمارہ قبل - قفسہ ()

﴿۷۹﴾

عربی - شارح عمر بن احمد خار بونی کہ در سنہ (۱۲۴)
شرح قصیدہ بردہ
از آن فراغت یافتہ چاپ حروفی خط نسخ - محل

طبع قسطنطنیہ - سال طبع سنہ (۱۲۸۹) وقفی حاج سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

فصل پانزدہم - ادبیات

صفحہ (۱۹)

[کتب چاپی]

زمرہ مسلسل [۲۱۹]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستان مقدسہ رضویہ ع

حرف (ص)

﴿۸۰﴾

عربی - ناظم ابو یعلیٰ نظام الدین محمد بن محمد بن صالح البغدادی

الصادح والباغم

معروف بابن البہارہ - متوفای (۵۰۴) ار شعراء

معروف نصرالب ارسلان سلجوقی: پسرش ملکشاہ و ملازم وزیر وی ابی علی حسن بن علی گویند مادح و حاجی بودہ و در این قصیدہ بطور کلیلہ و دمنہ از قول غزالہ در اخلاق کوشیدہ - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع لکھنؤ - وقفی حاج سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

﴿۸۱﴾

مکرر - مشخصات کتاب و واقف نیز مطابق شماره

الصادح والباغم

قبل است - قفسہ ()

﴿۸۲﴾

مکرر - مشخصات کتاب و واقف نیز مطابق شماره

الصادح والباغم

قبل است - قفسہ ()

﴿۸۳﴾

فارسی - ناظم آقا سید محمد عباس شوشتری مذکور

صحن چمن

و در آن معجزہ از حضرت مجتبیٰ و حضرت سید الشہداء (ع)

را بنظم آورده - چاپ سنگی - بخط نستعلیق - محل طبع عظیم آباد - وقفی حاج سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

حرف ظ ()

﴿۸۴﴾ ﴿۸۵﴾

عربی - مؤلف ابو نصر احمد بن عبدالرزاق المقدسی

ظرائف و لطائف

الادب معاصر دولت خوارزمیات و در آن مدح

و ذمہ ہر چیز را بدو اعتبار ذکر کردہ و رصد و شصت و دوباب قرار دادہ - ضمیمہ غیر قابل تجزیہ آنست

چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع

ادین سیوطی
مذکور

مقامات جلال

(۱۲۸۶) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹)

قفسہ ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمره مسلسل [۲۲۰]

(کتب چاپی)

صفحه [۲۰]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضمیمه (ع) *

حرف (ع)

۸۶

عقد الفرید ج ۱

عربی - مؤلف شهاب الدین احمد بن عبد ربہ اندلسی

مالکی - مولود سنه (۲۴۶) متوفای سنه (۳۲۸)

که بر بیست و پنج باب مرتب و بر سه مجلد است - و ابن غیر از (عقد الفرید للملک السعیدات) -

از وزیر محمد القرشی النصیبی متوفای سنه (۶۵۲) می باشد - و عقد الفرید اول مکرر بطبع رسیده

ودرها مش این نسخه کتاب زهرالادب و ثمر الالباب تألیف ابی اسحق ابراهیم بن علی معروف بحصری

قیرانی مالکی متوفای سنه (۴۵۳) طبع شده و تمام ۴ مجلد در بولاق مصر در سنه (۱۲۹۳) طبع رسیده

وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

۸۷

عقد الفرید ج ۲

مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره قبل است

۸۸

عقد الفرید ج ۳

مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره قبل است

۸۹

عجب العجائب فیما یفید الکتاب

عربی - مؤلف شیخ احمد شروانی که در سنه (۱۲۲۷)

تألیف کرده و طریق مکاتبات را عبری در وارد

مختلفه را نمود نموده و جمعی از افاضل عصرش تقریضات بر آن نوشته اند - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع

هندوستان - سال طبع (۱۲۷۵) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

۹۰

عجب العجائب

مکرر شماره قبل - چاپ - عربی محل طبع کلمه - محل طبع

(۱۲۲۸) واقف مطابق شماره قبل قفسه ()

فصل پانزدهم - ادبیات

نمره مسلسل [۲۲۱]

[کتاب چاپی]

صفحه (۲۱)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکد آستانه مقلسه رضویع

حرف (غ)

۹۱

غیث مسیح در شرح لامبة المعجم

عربی - متن از مؤید الدین اسمعیل بن الحسین بن

علی فخر الکتاب عمید طغرائی - متوفای (۵۱۴)

منشی و ادیب معروف که در شهابت از روزگار سروده این شرح از صلاح الدین خلیل بن ابی بک الصغدی متوفای (۷۶۴) است که در دمشق تحصیل علوم کرده و در نزد ابن نباته و ابی حیان و ابن جماعه استفاده می نموده تا آنکه مدیر دارالانشاء صغد و قاهره گردید بعد رئیس دارالانشاء حلب شد بالاخره وکالت بیت المال دمشق باز مقرر گردید و در این شغل مهم وفات یافت وی از نوافع ادباء و صاحب تالیفات رشیده در فن ترسلات و انشاءات است - چاپ سربلی محل طبع اسکندریه - سال طبع (۱۲۹۰) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

۹۲

غرر الخصاص الواضحة و عرر المقاصد الفاضحة

عربی - مؤلف جمال الدین محمد بن ابراهیم بن یحیی بن

علی الانصاری الکتبی الوراق - متوفای (۷۱۸) معروف

بوطواط از افضل ادب و اخلاق چنانچه در این کتاب بعنوان اوصاف اخلاقی یاد بیات پرداخته و در فصلی از آن ذکر شطرنج و مبدء آن و اخبار و حکایات متعلقه باز و مناسبات شعریه او را نموده و ظاهرا بواسطه صغر سنی ش بوطواط مثل رشید الدین و طواط معروف گردیده - چاپ حروفی - سال طبع سنه (۱۲۸۴) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

۹۳

غزلیات

فارسی - ناظم مرحوم حاج ملا هادی سبزواری متوفای

(۱۲۸۹) که ذکر جمیلش در ضمن ترجمه کتب

حکیمیه گذشته و در آن داد سخن عرفانی و حکمتی را بر سیاق غزلیات خواجه داده و رعایت ترقیب حروف نهجی در آن گردیده - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۹) وقفی اشرف السلطنه سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه (۲۲)

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۲۲۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی ع

حرف (ف)

﴿۹۴﴾

عربی - مصنف احمد بن محمد بن عمر ایشاء که در (۸۵۸)

فاکھتہ الخلفاء و مفاکھة الظرفاء

تصنیف نموده منشایانہ با سلوب کلیله و دمنہ از نوادر متعلقہ

بملوک عرب و عجم و ترک و صفوف حیوانات و طیور از اہلی و وحشی در سیاسات ملکی و حکم و آداب

آوردہ و بر دہ باب مقرر داشتہ و مکرر بطبع رسیدہ و بزبان لاتینی ہم ترجمہ شدہ - چاپ سربی طبع

مصر (۱۲۹۰) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

﴿۹۵﴾

فارسی و عربی - مجموعه ایست از مرقومات شیخ بہاء

فواید بہائید

الدین صدر الشریعہ بن میرزا علی محمد خان نظام الدولہ

و کلات راقم آن در فنون علمیہ بخوبی مشہود - خط نسخ چاپ سنگی - محل طبع طهران - وقفی

شاهزادہ اوکٹائی رئیس کتابخانہ مبارکہ - سال وقف (۱۳۴۲) قفسہ ()

﴿۹۶﴾

عربی - قصیدہ ایست لامیہ در ہفتاد و ہفت بیت

فتح الرحیم الرحمن

فی شرح نصیحة الاخوان

ناظم زین الدین عمر بن مظفر بن عمر الوردی صدیقی

معری معروف بابی الفوارس - متوفی سنہ (۷۴۹) از شعراء و ادباء و مورخین و فقہاء قرن ہشتم

بہترین اشعارش ہمین قصیدہ است بسیار سہل و سادہ (و شارح) آن مسعود بن حسن بن احمد بن

سباط قناری شافعی است کہ در سنہ (۱۲۰۵) تالیف نمودہ - چاپ سنگی طبع اسکندریہ - سال طبع

سنہ (۱۲۸۸) کہ در نصیحت بہ پسر خود گفتہ - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

﴿۹۷﴾

فارسی - ناظم میرزا عبد الوہاب یزدی متخلص بحرم

فرہنگ خدا پرستی

و مدعو بلسان الحق از شعراء اوائل ناصر الدین شاہ

و این کتاب بطور مسط در شہادت حضرت سید الشہداء (ع) و اصحاب آنحضرت گفتہ در سنہ (۱۲۷۷)

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ [۲۳]

(کتاب چاپی)

نمرہ مسلسل [۲۲۳]

﴿جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)﴾

تمام کردہ و علماء و ادباء آتزمان تقریضاتی بر کتاب نوشتہ اند - خط نسخ - چاپ سنگی محل طبع طہران
سال طبع (۱۲۸۱) وقفی میرزا ابوالقاسم - سال وقف (۱۳۴۰) قفسہ ()

﴿۹۸﴾ حرف (ق)

در صورت تعلیم خط نسخ و بارہ از ادعیہ و اوراد
بعنوان نوشتن خط نسخ جامع خطوط عبد الرحمن

قطعات الجواهر

ابن حاج محمد روشن خان - چاپ سنگی - طبع کانپور - سال طبع (۱۲۷۰) وقفی حاج سید محمد
سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

﴿۹۹﴾

عربی - مؤلف ادیب ابو نصر فتح بن محمد ابن
عبد اللہ بن خاقان بن عبد اللہ اقبسی الاشہلی کہ

قلائد العقیان

بجہت ابی اسحق ابراہیم ابن یوسف ابن تاشفین تالیف نمودہ و غزرات علم و فضل او از ابن کتاب مشہود است
و در وفیات لاعیان گوید در سنہ (۵۳۵) دوشہر مراکش کشتہ شدہ و نیز از ابی الخطاب بن دحیہ نقل
کردہ کہ باسر امیر المسلمین ابی الحسن علی ابن یوسف ابن تاشفین برادر اسحق مذکور در اس (۵۲۹)
کشتہ شد - خط نسخ چاپ - عربی - محل طبع مصر سال طبع ۱۲۹۵ واقف مطابق شمارہ قبل قفسہ ()

﴿۱۰۰﴾

فارسی - ناظم ابراہیم خان صحافباشی معروف
درویش نخاص کہ مطالب ملیت و حکومت

قصاید

اجتماعی را بصورت تصایح درویشی اشارہ نمودہ - خط نسخ چاپ حروفی محل طبع طہران
سال طبع ۱۳۲۱ - وقفی خود ناظم سال وقف ۱۳۳۴ قفسہ ()

﴿۱۰۱﴾

فارسی - مکرر مشخصات کتاب و واقف مطابق
شمارہ قبل - قفسہ ()

قصاید

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبره مسلسل [۲۲۴]

(کتب چاپی)

صفحه [۲۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضویب (ع)

﴿ ۱۰۲ ﴾

قصاید

عربی - ناظم ملا فتح الله الحلی المدنی مشهور

باین نخاس متوفای سنه ۱۰۵۲ که بدون ترتیب

حروف تهجی جمع شده - خط نستعلیق چاپ حروفی - محل طبع مصر سال طبع سنه ۱۲۹۰

وقفی حاج سید محمد - سال وقف ۱۳۰۹ قفه ()

﴿ ۱۰۳ ﴾

دیوان خطیب

عربی - خطیب ابو یحیی عبدالرحیم بن محمد بن

اسمعیل بن نباته متولد سنه ۳۹۴ ر ابن خطب

راجع است بایام مخصوصه سال - خط نسخ چاپ سنکی محل طبع مصر - سال طبع ۱۲۹۲

واقف مطابق شماره قبل - شماره ۱۰۲ و ۱۰۳ در یکجمله است قفه ()

حرف (ک)

﴿ ۱۰۴ ﴾

عربی - مؤلف جامع شیخ یوسف بحرانی مذکور

و در آن ذکر نموده مطالب متفرقه از علوم و فوائد

کَشْكُولِ بحرانی
یا النیس الخاطر
وجلیس المسافر

و نوادر مفیده بمنابه کَشْكُولِ شیخ بهائی چاپ سنکی بخط نسخ محل طبع بمبئی تاریخ طبع

۱۲۹۱ دروغا که اتمامی در تصحیح آن نشده - وقفی حاج سید محمد سال وقف ۱۳۰۹ قفه ()

﴿ ۱۰۵ ﴾

کَشْكُولِ بحرانی

مکرر مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره

قبل - قفه ()

﴿ ۱۰۶ ﴾

الکنز المذفون والافلک المشحون

عربی - مؤلف یونس مالکی از ادباء قرن هشتم

جامع نوادر ادبیات و لطائف واحادیث و غیره

است - طبع عربی مطبعه بولاق سال طبع ۱۲۸۸ وقفی حاج سید محمد - سال وقف ۱۳۰۹ قفه ()

فصل پانزدهم - ادبیات

صفحه (۲۵)

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۲۲۵]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه

﴿ ۱۰۷ ﴾

کلیدات سعدی

مکرر شماره ۹۷ خطی - چاپ سنگی بخط نستعلیق
طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۰۹) وقفی اشرف السلطنه

سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿ ۱۰۸ ﴾

کلیدات سعدی

مکرر شماره قبل - چاپ سنگی بخط نستعلیق
محل طبع طهرات - سال طبع (۱۲۸۵) وقفی

آقا مهدی - قفسه ()

﴿ ۱۰۹ ﴾

کشکول شینخ بهائی

مکرر شماره ۹۸ خطی - چاپ سری - محل طبع
مصر - تاریخ طبع (۱۲۸۸) وقفی حاج سید محمد

سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۱۱۰ ﴾

کلیدات کمال الدین اسمعیل

فارسی - ناظم کمال الدین اسمعیل بن جمال الدین
عبدالرزاق ملقب باخلاق المعانی اصفهانی از شعرای

از کثر کستنی معاصر - سلطان نیش و مداح سلطان جلال الدین خوارزم شاه و صاعده بوده و در
فتنه چنگیز خات مقتول شد بیشتر اشعارش در مدیحه و موعظه است - دیوانش را قریب
ده هزار بیت گفته اند - چاپ سنگی بخط نستعلیق محل طبع بمبئی - وقفی مرحوم اسان التوایه سال
وقف (۱۳۳۶) قفسه ()

﴿ ۱۱۱ ﴾

کنز المعجزات ناصری

فارسی - ناظم مرحوم میرزا علیخان صفاء السلطنه
نائینی که قبل از عصر حاضر و در دوائر دولتی

منشی بوده و مایل بتصرف و چند سالیست که وفات یافته - خط نسخ چاپ سنگی - محل طبع
طهرات - سال تا ابف و طبع سنه (۱۳۱۴) و انت معلوم نشد - قفسه ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمره مسلسل [۲۲۶]

(کتب چاپی)

صفحه [۲۶]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضمیمه (ع) *

* ۱۱۲ * حرف (ل)

لباب الالباب ج (۱)

عربی - مؤلف محمد عوفی صاحب جامع الحکایات که یکی از فضلاء اوایل قرن هفتم و سیش اعمد الرحمن بن عوف میرسد - و در اول سن در بخارا بوده و با کثرت شهرهای خراسان و هند مسافرت کرد و در هندوستان ملازم سلطان ناصر الدین قباچه گشت و این کتاب را در آنجا بنام وزیر عین الملک حسین اشعری تألیف کرد - و بعد از کشته شدن ناصر الدین ملازم سلطان شمس الدین التتمش کشته جامع الحکایات را با نام او نوشت این کتاب نفیستین کتب در این فن یعنی تأثر شعرای فارس است که در جلد اول شرح احوال علماء و وزراء و سلاطین ذکر شده و جلد دوم شرح حال (۱۶۹) نفر از شعرای ایران است که جناب پرفسرادوارد برون شرقشناس انگلیسی بطبع آن مبادرت جسته اند - و در مقدمه جلد اول ترجمه از مؤلف نوشته اند با فهرس اسماء رجال در آخر هر دو جلد و مقدمه انگلیسی در آخر جلد دوم - چاپ سربی بخط نسخ محل طبع لندن - سال طبع (۱۳۱۴) وقفی آقای حاج میرزا محمد خبیر - سال وقف ۱۳۴۷ قفسه ()

* ۱۱۳ *

لباب الالباب ج [۲]

مکرر شماره قبل تشخیصات و واقف از همه جهة مطابق جلد اول است - قفسه ()

* ۱۱۴ * حرف (م)

مجمع الامثال

عربی - مؤلف ابو الفضل احمد بن محمد بن احمد نیشابوری میدانی متوفای سنه ۵۱۸ از افاضل و ادباء معروف و استاد در لغت و امثال عرب - چنانچه این کتاب شاهد حال است و در آن شش هزار مثل از عرب قبل الاسلام و بعده آورده و به ترتیب حروف تهجی با آنها رسانیده و مکرر مطبوع افتاده و بهترین آنها طبع (و ن) است که (فرایند) آلمانی با ترجمه لاتینی و تعریف اعراب طبع کرده -

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ [۲۷]

(کتب چاپی)

نمبر مسلسل [۲۲۷]

حکام سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

ولی ابن نسخہ در طہرات ہم طبع شدہ - چاپ سنکی بخط نسخ - سال طبع (۱۲۹۰) وقفی
مرحوم بدایع نکار - سال وقف (۱۳۴۲) قفسہ ()

﴿۱۱۵﴾

مکرر - مشخصات کتاب مطابق شمارہ قبل - وقفی
حاج سید محمد سال وقف ۱۳۰۹ قفسہ ()

مجمع الامثال

﴿۱۱۶﴾

مکرر (۱۰۷) خطی چاپ سنکی بخط نسخ محل طبع
آکٹوبر سال طبع سنہ (۱۲۹۷) با ترجمہ فارسی
تحت اللفظی و در حاشیہ بعضی مطالب نوشتہ شدہ - واقف مطابق شمارہ قبل قفسہ ()

مقامات حریری

﴿۱۱۷﴾

مکرر قبل - چاپ سربی طبع بولاق سال طبع
سنہ ۱۲۷۲ ابن طبع دارای فہرست و شرح حال
حریری - است وقفی میرزا مصطفی خاں - سال وقف (۱۲۹۲) قفسہ ()

مقامات حریری

﴿۱۱۸﴾

مکرر - چاپ سنکی بخط نسخ محل طبع تبریز سال
طبع (۱۳۰۴) قمری وقفی آقا محمد جعفر - سال

مقامات حریری

وقف ۱۳۴۴ قفسہ ()

﴿۱۱۹﴾

مکرر ایضا - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع تبریز
سال طبع (۱۲۶۸) وقفی حاج سید محمد سال

مقامات حریری

وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

فصل پانزدهم - ادبیات

صفحه (۲۸)

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۲۲۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی ع

﴿۱۲۰﴾

عربی - مصنف محمد بن احمد الخطیب اللابشیهی

فن مستطرف

مستطرف فی کل

ج (۱)

که بواسطه طبع و انتشار مستغنی از توصیف است

و مصنف در حدود سنه (۸۰۰) بوده است و در هاشم بیخه کتاب نمرات الاوراق در محاضرات

است - از تقی الدین معروف بابن الحجة الحموی الحنفی متوفای سنه (۸۳۱) چاپ سری - محل طبع

بصر - سال طبع (۱۲۰۴) - قمری واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿۱۲۱﴾

مکرر مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره

مستطرف ج (۲)

قبل - قفسه ()

﴿۱۲۲﴾

فارسی - مصنف مولانا جلال الدین محمد بن حسن

مثنوی

بلخی رومی معروف بمولوی متولد در بلخ سنه

(۶۰۴) و متوفی سنه (۶۷۰) در قریبه نسب مولوی اخایفه اول میرسد و نواده دختری خوارزم شاه

است - از عرفاء و حکماء بزرگ اسلام و معاصر شیخ سعدی و شیخ عطار و حکیم سنائی و ابن

فارض بوده - در سن طفولیت بایدرخود به حج بیت الله مشرف شد و در مراجعت به بیت المقدس

و شام آمد و از آنجا بروم رفته در شهر (قوینه) در زمان سلطنت علاء الدین سلجوقی ساکن شد

و بدان جهت برومی مشهور گشت و در آنجا اهمیت زیادی پیدا نمود چنانچه چهارصد نفر

شاگرد داشت و در آنجا فوت نمود - این کتاب بهترین کتب عرفانی و اخلاقی در فهم آیات

و اخبار و مواظ و مشهور نزد عام و خاص است و بر حسب تمنای شیخ حسام الدین چلبی که

از مریدانش بود تالیف در شش دفتر نمود و دارای (۲۶۶۶۰) بیت است در مباحثات بحر

رمل مدس - چندین نفر این کتاب را از زبان فارسی و ترکی شرح کرده اند که کشف الظنون تمام

آنها را نوشته و مکرر بطبع رسیده شرح حال مولوی در بسیاری از کتب تاریخ و رجال عرفاء

یافت میشود - طبع سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - تاریخ طبع سنه (۱۲۷۳) و قفسه آقا مهدی

سال وقف (۱۲۹۸) قفسه ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

مره مسلسل [۲۲۹]

(کتب چاپی)

صفحه [۲۹]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقل سدر ضویب (ع)

﴿۱۲۳﴾

منشآت

فارسی - منشی میرزا مهدی خان منشی نادر شاه

مشمول بر احکام و مراسلاتی است که بامر نادر

شاه نوشته چاپ - سنه ۱۲۹۴ (۱۳۰۹) وقف - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۱۲۴﴾

موازنه بین

ابی تمام
و بحر

عربی - مصنف ابوالقاسم حسن ابن بشر آمدی

متوفای سنه ۲۷۱ از بهترین کتب ادبیه است

در فهم اشعار عرب و مقصود از موازنه مقیاس شعر ابی تمام است بشعر بحر تا معلوم شود
فرق بین این دو - طبع قسطنطنیه - سال طبع (۱۲۸۷) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿۱۲۵﴾

مختصر الشافی

عربی - که اصل مسما است بکافی از ابی العباس

احمد بن شعب القنائی است و بر آن هاشیه ایست

مسما بشافی که این نسخه مختصر اوست از سید محمد منهوری که از علماء سنت در اوایل قرن
سیزدهم که در سنه (۱۲۳۰) از آن فراغت یافته - چاپ حررفی محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۸۸)
وفی حاج سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۱۲۶﴾

منهج البیان الشافی

عربی - در علم عروض مصنف احمد ابن محمد بن

علی انصاری مشهور بشیروانی هندی در اول

کتاب مینویسد چون در این زمان بیشتر از طلاب علوم را میدیدم که نمیتوانستند امتیاز بین
شعر فصیح و غیر فصیح را بواسطه ندانستن علم عروض بدهند لذا این کتاب را تألیف
نمودم نسبتاً کتاب مفید خوبی است - چاپ سربلی - سال طبع سنه (۱۲۶۳) واقف مطابق شماره
قبل - قفسه ()

فصل پانزدهم - ادبیات

صفحه (۳۰)

[کتاب چاپی]

نومره مسلسل [۲۳۰]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه

﴿۱۲۷﴾

مقامات

عربی - مصنف ابو الفضل احمد بن حسین بن یحیی

بن سعید همدانی معروف به بدیع الزمان متولد

در همدان سنه (۳۵۳) و متوفای در هرات سنه (۳۹۸) در سن ۲۷ سالگی از همدان به نیشابور

رفته (۴) مقامه در آنجا نوشت و از نیشابور به هرات رفته وفات نمود از نوابج رجال فضل و ادب

و انشاء و بسیار قوی الحافظه بود بطوریکه ده صفحه کتابرا که هرگز ندیده بود بیک دفعه خواندن

حفظ میکرد و در و در کتابت از آخر سطر شروع مینمود و با اول سطر ختم میکرد

و از اول شخصی است که مقامات نوشته و تحریری مقامات تشریح از این مقامات اخذ کرده مقامات

تجارت از حکایات کوچکی است که از زبان یکنفر شخص موهوم بطرز رومان اخلاقی یا علمی

یا غیر این دو گفتگو میکند و بیشتر مضمود از مقامات آفغن در انشاء و تضمین مثلی با حکمتی است

چاپ سنگی - سال طبع سنه (۱۲۹۶) ترجمه بدیع الزمان از ابن خلیکان (ص ۳۹) ج ۱ وقفی

حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۱۲۸﴾

مقامات و رسائل

بدیع الزمان - مکرر شماره قبل چاپ سنگی

بخط نسخ - سال طبع (۱۲۹۳) - واقف مطابق

شماره قبل - قفسه ()

﴿۱۲۹﴾

مقامات بدیع الزمان

مکرر - مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره

قبل - قفسه ()

﴿۱۳۰﴾

المثل السائر

في ادب الکاتب
و الشاعر

عربی - مصنف ضیاء الدین ابی الفتح نصرالله موصلی

معروف با بن اثیر جزیری - متوفای در بغداد

سنه (۶۳۷) برادر علی بن محمد بن اثیر مریخ مشهور از منشیان بزرگ وزیر ملک افضل الدین پادشاه

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحہ [۳۱]

(کتب چاپی)

نمبر مسلسل [۲۳۱]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقلد سہ رضویہ (ع)

دمشق بودہ - این کتاب در طرز کتابت و اسلوب شعراست کہ در این موضوع مثل این کتاب نوشتہ نشدہ و تمام مطالب مربوطہ بفن کتابت و شعر را تشریح کردہ اکن ابن ابی الحدید و صفدی از این کتاب انتقاد کردہ اند - چاپ سریبی - طبع بیروت - سال طبع سنہ (۱۲۸۲) ترجمہ مصنف - از وفیات ابن خلکان (ج ۲) ص (۲۸۷) - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

﴿۱۳۱﴾

عربی - شرح قصیدہ سید اسماعیل حمیری است -

شارح سید ہادی المکنہوری در سال (۱۲۶۷)

موجہ کوثرے

این شرح را تمام کردہ و شرح خوبی است - زیرا شعرا معنی و ترکیب میکنند و لغائی کہ چند معنی دارد تمام معانی آنرا مینویسد - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع لکنہور - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

﴿۱۳۲﴾

عربی - اول شرح معلقات زوزنی - مکرر شماره

خطی (۲) شرح قصائد علویات ناظم قصائد ابن

مجموعہ

ابی الحدید و شارح مذکور شماره خطی (۳) شرح قصیدہ بردہ (۴) قصیدہ عمید الدین کہ در وقتیکہ اناک بن سعد بن زنگی اُورا حبس کردہ بود سرودہ - بعد از آن چند شعر است از امرء القیس (۵) قصیدہ سید اسماعیل حمیری و در حاشیہ ہم قصائدی است کہ اول آن قصیدہ طنطرانہ از ابی نصر احمد طنطرانہ - و در مدح خواجہ نظام الملک است (دوم) شرح لامیۃ العرب شہر است کہ در لامیۃ الفرور شماره خطی کہ مذکور شدہ (سوم) قصیدہ خربہ ابن فارس مذکور است و چہارم قصیدہ ابست در مدح پیغمبر اکرم وائمہ ہدی عاہم السلام کہ ناظم او شیخ محمد کاظم عذری بغدادی است - چاپ سنگی طبع طهران - سال طبع سنہ (۱۲۷۳) واقف مطابق شماره قبل - قفسہ ()

﴿۱۳۳﴾

فارسی - ناظم شاہزادہ شیخ رئیس ابو الحسن

میرزا کہ از مشاہیر علماء و حکماء و ادباء معاصرین

منتخب نفیس
یا دیوان شیخ
الرئیس

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبره مسلسل [۲۳۲]

(کتب چاپی)

صفحه [۳۲]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضمیمه (ع)

بوده که صیت فضل و تدبرش بهمه جا رسیده - و در تسبیح و تقنی یدی طولی داشته و در انشاء خطب و اشعار عربی و فارسی قدرتی بسزایش بوده - و چندسالی است که رحلت نموده و در سنه (۱۳۱۲) متفرقات نظم و نثر ایشانرا جناب آقا میر مرآضی برقانی که از خطاطین نستعلیق است در بمبئی با حضور خود شیخ الرئیس جمع و در همت سنه و همت محل بطبع رسانیده وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

❖ ۱۳۴ ❖

فارسی - از اشعار سعدی و حافظ و ملا و غیره
انتخاب شده - اول و آخر نسخه افتاده - چاپ

مجموعه شعر

سنکی انخط نستعلیق - محل طبع طهران - واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

❖ ۱۳۵ ❖

عربی - مؤلف ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ
متوفای (۲۵۵) از مشاهیر علماء اهل سنت صاحب

محاسن و اضداد

مؤلفات عدیده در فنون مختلفه در این کتاب جمع نموده خوبیهای اخلاقی و بدیهای آن ها را بالا اعتبارین - خط نسخ چاپ حروفی - محل طبع مصر بطبع اول - سال طبع (۱۳۳۰) -
اثمیا علی آستان قدس در (۱۳۰۵) شمسی قفسه ()

❖ ۱۳۶ ❖

ترکی - مؤلف محمد رفعت قائم مقام ارکان خرابیه
دولت عثمانیه در اصول غلام بلاغت و اصول شعریه

مجامع الادب

و ادبیه و مشتمل بر اجزائی است که در مقام تدوین شده و در سنه (۱۳۰۷) تمام گردیده
و در سنه (۱۳۰۸) در اسلامبول چاپ حروفی طبع شده - وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف
شهریور سنه (۱۳۰۷) قفسه ()

❖ ۱۳۷ ❖

عربی - جامع القس لويس شيخو این کتاب
منتخبیات نظم و نثر است که تقریباً از (۳۰۰)

مجمانی الادب في حدائق العرب
ج (۱)

فصل پانزدهم - ادبیات

نمره مسلسل [۲۳۳]

[کتاب چاپی]

صفحه (۳۳)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه *

کتاب از مصنفات عرب و شعراء مشهور جمع و تألیف کرده بهترین کتب ادبیه در این موضوع است - و نیز از جامع شرحی است بر این کتاب که حاوی اقسام منتخبات نحو و لغت ادبیت و تاریخ و جغرافیا میباشد - چاپ سریبی بخط نسخ - محل طبع بیروت سال طبع (۱۹۱۳) میلادی وقف حاج میرزا ابوطالب رضوی قائم مقامی - مال وقف اسفند ماه (۱۳۰۷) قمری ()

﴿۱۳۸﴾

عربی - تشخیصات و واقف مطابق شماره قبل -
قمری ()

مجمانی الادب ج (۲)

﴿۱۳۹﴾

عربی - تشخیصات و واقف مطابق شماره (۱۳۷)
قمری ()

مجمانی الادب ج (۳)

﴿۱۴۰﴾

عربی - تشخیصات و واقف مطابق شماره (۱۳۷)
قمری ()

مجمانی الادب ج [۴]

﴿۱۴۱﴾

عربی - تشخیصات و واقف مطابق شماره (۱۳۷)
قمری ()

مجمانی الادب ج (۵)

﴿۱۴۲﴾

عربی - تشخیصات و واقف مطابق شماره (۱۳۷)
قمری ()

مجمانی الادب ج (۶)

﴿۱۴۳﴾

فارسی - ناظم افخر المشایخ ابوطالب فریدالدین
محمد کرکندی نیشابوری متولد سنه (۶۲۷) کشته شد

منطق الطیر

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه ۳۴

[کتاب چاپی]

نمره مسلسل [۲۳۴]

جنگ سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی

و نسخه قطعه از آن کتابیست و راجع به داستان شیخ صنعان - چاپ سنگی بخط نسخ محل طبع
طهران - سال طبع (۱۳۲۹) وقفی آقای میرزای ناظر سال وقف شهر یور (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۱۴۴﴾

عربی اصل از حاج شیخ کاظم ازری بغدادی
از فضحاء شعراء عرب قریب بعصر حاضر بهتخمیس

خمیس قصیده ازری

آن از شیخ جابر ابن شیخ عبدالحسین ربیع که آنهم قریب بعصر حاضر دران سامان بوده و در مدح
حضرت امیر المؤمنین و حضرت صدیقه طاهره سروده اند - خط نسخ چاپ سنگی محل طبع
بمشق - سال طبع (۱۳۰۰) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۱۴۵﴾

ناظم - آقای نصرالله خانب. فلسفی که در اثر قطعه
(بیچاره کان) شاعر فرانسوی (ویکتور هوگو) سروده

منظومه بیچاره گان

خط نسخ چاپ حروفی - محل طبع طهران سال طبع (۱۳۰۵) شمسى وقفی شاهزاده داود میرزا
سال وقف شهر یور (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۱۴۶﴾

فارسی - اصل از ابی محمود بن علی ابن محمود
خواجوی کرمانی متولد (۶۸۹) هجری قمری (۷۶۴)

منتخب دیوان خواجوی

استاد سخنوران عصر بوده و منتخب آقای سعید نفیسی و بهمت آقای کوهی کرمانی طبع شده -
چاپ حروفی - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۷) شمسى - وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهر یور
(۱۳۰۸) قفسه ()

﴿۱۴۷﴾

عربی - مؤلف جرجس همای شویری لبنانی از ریاضیین
مشهور و معاصر صاحب ابضاح بر مقالات اقلیدس

مدارج القرائه ج (۳)

این کتابی است ابتدائی با سلیب جدید - چاپ سنگی طبع طهران - نا ریخ طبع (۱۳۳۲) وقفی
آقای احتشام دفتر - سال وقف (۱۳۴۳) قفسه ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۳۵]

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۲۳۵]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

ح ر ف ن

(۱۴۸)

نقد الشعر

عربی - مؤلف ابوالفرج قدامة بن جعفر ابن

کتاب در بدیع و حاوی ایست باب است مثل

نسیبه و مبالغه و طباق و جناس و غیره - و عبد اللطیف بن یوسف ابن کتاب را شرح نموده - طبع

آستانه - سال طبع سنه (۱۳۰۲) قمری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(۱۴۹)

نزهة الجلیس ونبأ الادب الانیس ج (۱)

عربی - مؤلف سید عباس بن علی بن نورالدین مکی

از ادباء قریب بعصر ماوراء مکة سکونت داشته

در این کتاب بحث می شود از تاریخ و ادب و شعر و جغرافیا و شرح حال علماء و ادباء و غیره

چاپ - ربیع - طبع - مصر - سال طبع سنه (۱۲۹۳) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(۱۵۰)

نزهة الجلیس ج (۲)

مکرر - مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره

قبل است - قفسه ()

(۱۵۱)

نشر النظم فی شرح لامية العجم

عربی - شارح محمد بن عمر بن مبارک حضرمی ابن شرح

نظم شرح صفدی است در اول میگوید چون

شرح صفدی بسیار مطول بود لذا این شرح را در شتم - چاپ سنگی طبع مصر سنه (۱۲۸۳) وقفی حاج

سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(۱۵۲)

نزهة الیمن

عربی - منتخبات نظم و نثر - مؤلف احمد بن محمد بن

شیروانی بنی طبع - سنک کشمیر - تاریخ طبع سنه

(۱۲۸۶) وقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمره مسلسل [۲۳۶]

(کتاب چاپی)

صفحه [۳۶]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقلیدر ضویب (ع) *

۱۵۳

ورتر

فارسی ترجمه سرگذشت (رأناك ولفكانك كونه) شاعر
و فیلسوف آلمانی متولد (۱۷۴۹ م) مطابق
(۱۱۶۷ هـ) متوفای (۱۸۳۲ م) مطابق (۱۲۵۰ هـ) که در سنه (۱۷۷۴ م) مطابق (۱۱۹۲ هـ)
تدوین نموده بقلم آقای نصرالله خان فلسفی که در طهران در سنه (۱۳۰۵) شمسی هجری ترجمه نموده
چاپ حر و قی محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۵) وقفی شاهزاده داود میرزا - سال وقف
شهر یور (۱۳۰۷) قفسه ()

۱۵۴

وجوب اصلاح خط اسلام

فارسی - که در سنه (۱۳۰۳) تألیف و طبع گردیده
و نظر بپاره اشتباهات کتابتی و عدم قرینه بر خصوصیت
و نداشتن تعیین مراد تألیف شده - خط نستعلیق - چاپ سنگی - سال طبع مذکور - واقف جناب آقای میرزا
یوسف خان مستشارالدوله - سال وقف همان سال تألیف و طبع است - قفسه ()

۱۵۵

هاشید

فارسی - مجموعه ایست در اشعار فکاھی - چاپ
سنگی بخط نستعلیق - وقفی اشرف السلطنه - سال
وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

۱۵۶

یتیمیت الدهر

ج (۱)

عربی - شیخ الادبیه عبدالملک بن محمد الثعالبی
متوفای سنه (۴۳۰) و آنرا بر چهار قسم قرار داده اند
قسم اول که جلد اول است در محامن اشعار آل حمدان و شعراء ایشان از اهل مصر و شام قرار داده
در همه مجادلات در مطبعه حروفی دمشق در سنه (۱۳۰۲) بطبع رسیده - وقفی حاج سید محمد - سال وقف
(۱۳۰۹) قفسه ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه (۳۷)

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۲۳۷]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی مرع

﴿۱۵۷﴾

در محاسن اشعار اهل عراق و معاصرین
دول دیلمیه است مشخصات کتاب و واقف

یتیمیه الدهر ج (۲)

مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿۱۵۸﴾

که در محاسن اشعار اهل جبال و فارس و طبرستان
است و در سایر مشخصات مطابق جلد اول است

یتیمیه الدهر ج (۳)

قفسه ()

﴿۱۵۹﴾

در محاسن اشعار اهل خراسان و ما وراء النهر و دو سایر
مزایا مطابق جلد اول است - قفسه ()

یتیمیه الدهر ج (۴)

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحہ [۱۳۸]

(کتابچاہی)

نمبر مسلسل [۲۳۸]

✽ جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ منار کہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع) ✽

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه (۲۹)

[کتاب چاپی]

نمره مسلسل [۲۳۹]

تجلیک سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ ع

(فصل شانزدهم - طب)

نمره مسلسل [۲۴۲]

[کتب خطی]

صفحه: (۲)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی

(چنین گوید مؤلف کتاب الخ) آخر آن (بنون بعام یونا) خط نستعلیق ۲۱ سطر - اوراق مجدول
بلاچورد - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۲۶۳) طول ۲ کره و ۱ هر - عرض ۱ کره
و ۳ هر - قفسه ()

﴿ ۴ ﴾

اختیارات بدیعی

مطابق نمره قبل - جز فهرستی که این نسخه ندارد
و اول نسخه هم افتاده - اول موجود (وقوه ابدن

دائماً بر وی غالب بود) آخر نسخه مطابق نمره قبل - کاتب الله قلی - سال تحریر سنه (۱۰۹۵)
خط نستعلیق ۱۶ سطر - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۷۱) طول ۲ کره
و ۷ هر - عرض ۱ کره و ۷ هر - قفسه ()

﴿ ۵ ﴾

ادویه قلبیه

فارسی - مؤلف حکیم سید محمد باقر موسوی از اطباء
حضور شاه سلیمان صفوی که باصر او تالیف نموده

و بر مقدمه و چهارده باب و خاتمه قرار داده - اول نسخه (سکالشی ستایش ایزدی از قانون اندیشه خردمند
ایرون است) آخر نسخه (نسیم روح پرورش در منافذ موافقان از حیات روان تریاء تم بحمد الله واحسان)
خط نسخ ۱۸ سطر - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۱۲۰) طول ۲ کره و ۶ هر عرض
۱ کره و ۶ هر - قفسه ()

﴿ ۶ ﴾

افضلیت

عربی - مؤلف ابو عمران موسی بن عبید الله اسرائیلی
القرطبی که باصر ملک افضل تالیف نموده ظاهراً

همان ابن بقر باشد - اول نسخه بعد از بسمله و استعانه (ورد علی الملوك الاصغر موسی بن عبید الله
الاسرائیلی) آخر نسخه (مکارم اخلاقه وجوده و کرمه والحمد لله رب العالمین) کاتب علی قهمی - مطایب
خط نستعلیق (۱۵) سطر - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۳۵) عدد اوراق (۲۲) طول ۲ کره
و ۴ هر - عرض ۱ کره و ۶ هر - قفسه ()

(فصل شانزدهم - طب)

نمره مسلسل [۲۴۳]

(کتب خطی)

صفحه [۳]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقل سدر ضویب (ع)

﴿۷﴾

افیونیہ

فارسی - مؤلف حکیم عماد الدین محمود طیب زمان

شاه عباس ماضی - و در این رساله منافع و مضار زیاده

و ادویه علاجیه ترک آنرا . فصلان ذکر نموده و در پانزده باب قرار داده - اول نسخه (الحمد لله المحمود

فی کل فده) آخر نسخه (اگر هزار وجه بیان کنند که در هیچ کدام مهارت حاصل نمیکند و السلام)

خط نسخ (۲۵) سطر - وقفی خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۵۲) طول ۲ کمره و ۴ بهر - عرض ۱

و ۴ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۸﴾

افیونیہ

مطابق قبل مؤلفاً و اولاً و آخراً - خط نستعلیق

(۱۶) سطر - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف

(۱۱۶۶) عدد اوراق (۵۴) طول ۲ کمره - عرض ۱ کمره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۹﴾

اطعمه المرضی

عربی - مؤلف معلوم نشد و آن مقصور است بغذاء

مریض - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر

نسخه (و باعمالنا لی احسن الاعمال انه المسدد و الحمد لله رب العالمین) خط نسخ (۱۹) سطر - وقفی

خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۲۸) طول ۲ کمره و ۲ بهر - عرض ۱ کمره و ۲ مو - قفسه ()

﴿۱۰﴾

اصحاح الادویه

فارسی - مؤلف حسین ابن حاج زین الدین علی المطار

در دیباچه میگوید که چون ید و این ضعیف اختبارات

لیدی را تالیف نموده ولی اسمی ادویه بخوبی دانسته نمی شد این نسخه را مخصوص برای تصحیح ادویه

مندرجه در آن کتاب تالیف نمود - اول نسخه (حمد و سپاس غفاری را جل جلاله و عم تراله) آخر

نسخه (یا مفتوح نمون موم مفتوح و بها زده و الله تعالی اعلم بالصواب) فقط (زده) اصطلاح است در این

کتاب در حرف آخر کلمه (خط نسخ (۱۵) سطر - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق

(فصل شانزدهم - طب)

صفحہ (۲)

[کتاب خطی]

نمبر مسلسل [۲۴۲]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکناستان مقلدہ رضویہ

(چنین گوید مؤلف کتاب الخ) آخر آن (بنقون بعام یونا) خط نستعلیق ۲۱ - سطر - اوراق مجدول
بلاچورد - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۲۶۳) طول ۲ کمرہ ۱ کمرہ - عرض ۱ کمرہ
و ۳ کمرہ - قفسہ ()

﴿۴﴾

مطابق نمبرہ قبل - جز فہرستی کہ این نسخہ ندارد
راول نسخہ ہم افتادہ - اول موجود (وقوہ بدن

اختیارات بدیعی

دائماً بروی غالب بود) آخر نسخہ مطابق نمبرہ قبل - کاتب اللہ قلی - سال تحریر سنہ (۱۰۹۵)
خط نستعلیق ۱۶ سطر - وقفی تاج ماہ بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۷۱) طول ۲ کمرہ
و ۷ کمرہ - عرض ۱ کمرہ و ۷ کمرہ - قفسہ ()

﴿۵﴾

فارسی - مؤلف حکیم سید محمد باقر - موسوی از اطباء
حضور شاہ سلیمان صفوی کہ بامر او تالیف نموده

ادویہ قلبیہ

ویر مقدمہ و چہارمہ باب و خاتمہ قرار دادہ - اول نسخہ (سکالشی ستایش ایزدی از قانون اندیشہ خردمند
ایرون است) آخر نسخہ (نسیم روح پرورش در منافذ موافقان از حیات روان تریاد تم بحمد اللہ واحسان)
خط نسخ ۱۸ سطر - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۱۲۰) طول ۲ کمرہ و ۶ کمرہ عرض
۱ کمرہ و ۶ کمرہ - قفسہ ()

﴿۶﴾

عربی - مؤلف ابو عمران موسیٰ بن عبید اللہ اسرائیلی
القرطبی کہ بامر ملک افضل تالیف نموده ظاہراً

افضلیت

همان ابن بشار باشد - اول نسخہ بعد از بسمله واستعاذہ (ورد علی الملوك الاصغر موسیٰ بن عبید اللہ
الاسرائیلی) آخر نسخہ (مکارم اخلاقہ وجودہ و کرمہ والحمد للہ رب العالمین) کاتب علی قہمی مطہب
خط نستعلیق (۱۵) سطر - وقفی نادر شاہ - سال وقف (۱۱۳۵) عدد اوراق (۲۲) طول ۲ کمرہ
و ۴ کمرہ - عرض ۱ کمرہ و ۶ کمرہ - قفسہ ()

(فصل شامزدهم - طب)

نمره مسلسل [۲۴۳]

(کتب خطی)

صفحه [۳]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضمیمه (ع)

﴿۷﴾

افیونی

فارسی - مؤلف حکیم عماد الدین محمود طبیب زمان

شاه عباس ماضی - و در این رساله منافع و مضار ترباک

و ادویه علاجیه ترک آنرا، مفصلاً ذکر نموده و بر پانزده باب قرار داده - اول نسخه (الحمد لله المحمود

فی کل فاعله) آخر نسخه (اگر هزار وجه بیان کنند که در هیچ کدام مهارت حاصل نمیکند و السلام)

خط نسخ (۲۵) سطر - وقفی خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۵۲) طول ۲ کمره و ۴ بهر - عرض ۱

و ۴ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۸﴾

افیونی

مطابق قبل مؤلفاً و اولاً و آخراً - خط نستعلیق

(۱۶) سطر - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف

(۱۱۶۶) عدد اوراق (۵۴) طول ۲ کمره - عرض ۱ کمره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۹﴾

اطعمه المرضی

عربی - مؤلف معلوم نشد و آن مقصور است بر غذاء

مریض - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر

نسخه (و باعمالنا الی احسن الاعمال انه المسدد و الحمد لله رب العالمین) خط نسخ (۱۹) سطر - وقفی

خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۲۸) طول ۲ کمره و ۲ بهر - عرض ۱ کمره و ۲ و ۵ مو - قفسه ()

﴿۱۰﴾

اصحاح الادویه

فارسی - مؤلف حسین ابن حاج زین الدین علی العطار

در دیباچه میگوید که چون بدر این ضعیف اختبارات

بدیعی را تألیف نموده ولی اسامی ادویه بخوبی دانسته نمی شد این نسخه را مخصوص برای تصحیح ادویه

مندرجه در آن کتاب تألیف نمودم - اول نسخه (حمد و سپاس غفاری را جل جلاله و عم نواله) آخر

نسخه (یا مفتوح بنون مبین مفتوح و بها زده و الله تعالی أعلم بالصواب) لفظ (زده) اصطلاح است در این

کتاب در حرف آخر کلمه (خط نسخ (۱۵) سطر - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۴)

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۲۴۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقلبه رضویہ ع

(۱۶۹) طول ۲ کره و ۲ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

۱۱۱

اغذیه و اشربه

عربی - مؤلف مجرب نجیب الدین محمد بن علی الممرقندی

که در قرن هفتم بوده - اول نسخه بعد از بسطه

(کتاب الاغذیه و لاشربه) آخر نسخه (اکثر باشد من استعمال سایر الرائح والله اعلم) تاریخ

سنه (۶۸۰) ظاهراً تاریخ تالیف باشد - خط نسخ (۱۹) - طبری - وقفی خواجه شیر احمد - عدد

اوراق (۱۰۳) طول ۲ کره و ۲ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

۱۱۲

امراض الاطفال

عربی - و چون از کتاتش معروف معالجات بقرا طیه

استخراج و کتاتش اسم کتب چندی است از طب مؤلف

اندست نیامد - از فهرستی که برای این کتاب نوشته معلوم می شود که اصل این کتاب کتاتش محتور بر کتبی

است که در جمله این کتاب است و همه بیدیه بخطبه و دیباچه و مشتمل بر ابوابی است و این کتاب هم بعد از

خطبه و دیباچه شصت باب مشتمل گردیده و گفته که در امراض اطفال قبل از من کسی بالخصوص تألیفی و

استقصائی نکرده و همه اطبا در جزو معالجات عموم امراض ذکر کرده اند فقط از اطباء زمان ما احمد بن نصر در

باب کتابی مسمی بر باضیه المعالجه نوشته ولی چون از احتیاط خارج شده از نظر ها افتاده - اول نسخه

بعد از فهرست (الحمد لله خالق الافلاك و مدبر السموات) آخر نسخه و رقیق الشعیر اورقبق العدس تم (

خط نسخ ۱۵ - طبری وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق ۳۳ - طول ۱ کره

و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()

۱۱۳

الفاظ الادویه

فارسی - جامع نورالدین محمد عبد الله حکیم ابن الملك

شیرازی که در سنه (۹۶۹) که لفظ (الفاظ الادویه)

ساده تاریخ او است چنانچه خود در دیباچه کتاب ذکر کرده تالیف و جمع نموده اول نسخه (الحمد لله رب العالمین الح)

آخر نسخه (ای آفریدگار یس از آفریدنش تم) کتاب محمد اعظم که برای حافظ صاحب حافظ عبد المبدئی (کذا)

(فصل شانزدهم - طب)

نمبر مسلسل [۲۴۵]

(کتاب خطی)

صفحه [۵]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویع) ☆

احسنو - درسنه (۱۱۶۶) نوشته - خط نستعلیق ۱۶ سطری - وقفی میر سید علیخان - سال وقف (۱۲۷۳) عدد اوراق ۱۶۸ - طول ۱ کمره و ۸ بهر - عرض یک کمره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۱۴﴾

ادویه قلبیه

عربی - مؤلف مجرب شیخ الرئيس ابو علی بن سینای
مذکور - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه

(فاته غایه فی ابراث السهر والله اعلم) تاریخ کتابت سنه (۹۸۸) خط نستعلیق ۱۵ سطری - وقفی
ابن خاتون - عدد اوراق (۶۰) طول ۱ کمره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کمره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۱۵﴾

انزهار الافکار فی جواهر الاحجار

عربی - مصنف ابو العباس احمد التیغاسی القاهری - از
مترجمین اواخر قرن پنجم و اوایل ششم و در جواهر

شناسی و خواص آنها استاد بوده - اول نسخه (الحمد لله الملك الجبار الخ) آخر نسخه (وهذا خرماردت
ایراده من هذا الكتاب) تاریخ تحریر سنه (۵۰۷) و نسخه بسیار قدیمی است و بنظر شیخ محمدان مکی
حفید شهید اول رسیده - خط نسخ ۱۷ سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۵۱)
طول یک کمره و ۸ بهر - عرض یک کمره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۱۶﴾

ابدال

فارسی - بدل و عوض اصل ادویه را بیان می کند -
نسخه مختصر ابدال شایه بین سهل است - اول نسخه

(افسنتین بدل آن جمعه است) آخر (مثل آن صبر) خط نسخ ۲۲ سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف
(۱۱۶۶) عدد اوراق ۳ - طول یک کمره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض یک کمره و ۲ بهر - قفسه ()

حرف (ب)

﴿۱۷﴾

بحرالجمواهر

عربی و فارسی - مؤلف محمد بن یوسف الطیب -
الهروری که بامر وزیر سلطان معاصرش ظهیر الدوله

وامیر یک محمد نوشته و لغات طبیه را عربی و فارسی توضیح نموده و بطبع هم رسیده - اول

(فصل شازدهم - طب)

نمبره مسلسل [۲۴۶]

[کتاب خطی]

صفحه (۶)

جلد سوم از فهرست کتابخانه مبارک آستانه قدسیه رضویه

نسخه (حمدا لعلام اعظمی ذوی الافهام تحقیق دقائق اللغات العربیه) آخر نسخه افتاده - آخر موجود
(یقطیر گیاه بی ساق) خط نستعلیق ۱۵ سطری - اوراق مجدول بالاجورد و شنجرف و تحریر
وقتی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۱) عدد: اوراق (۳۲۷) طول ۲ کرم و ۲ بهر و ۵ مو
عرض ۱ کرم و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۱۸﴾

مجرالخواهر

عربی - مکرر نمره قبل و نسخه تا حرف ضاده معجمه
بیش نیست - آخر نسخه (و بینها غایه الخلاف

نعت الکتاب (کذا) کاتب محمد بن علی - سال کتابت (۹۶۰) خط نستعلیق ۱۹ سطری - وقتی
مرحوم شیخ بهائی - سال وقف (۱۰۳۰) عدد اوراق (۱۰۲) طول ۱ کرم و ۸ بهر و ۵ مو
عرض ۱ کرم و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۱۹﴾

برء الساعه

عربی - مصنف محمد بن زکریاء الرازی متوفای (۳۱۱)

و در این رساله معالجات سریعہ برای امراض ذکر

نموده که بسیار مفید است - مرحوم رضی الدین سید علی بن طایوس در رساله امان الاخطار که برای
مسافر نوشته عین رساله را نقل و مرحوم میرزا احمد نکابنی طبیب آنرا بفارسی ترجمه نموده و
بطبع رسیده - اول نسخه (هذا کتاب الفہ محمد بن زکریاء الرازی فی الطب الخ) آخر نسخه (فانہ
لیکن فی الوقت انشاء اللہ تعالی نعت الرسالہ) خط نسخ ۲۰ سطری - واقف غیر معلوم - عدد اوراق ۵
طول ۲ کرم - عرض ۱ کرم و ۱ بهر - قفسه ()

حرف (ت)

﴿۲۰﴾

تسهیل المنافع

عربی - مؤلف حکیم ابراہیم بن عبد الرحمن بن

ابی بکر الازرق چنانچه در کشف الظنون و کشف

المنوع است و نسخه بطبع در مصر المحمیه رسیده و مصنف از کتاب ترجمہ حکیم مقرئ مہد الفہری
و شفا الاجسام جمال الدین محمد بن ابی الغیت لکرمانی بسیار نقل کرده و از برء الساعہ را زی و تذکرہ

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۷]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۲۴۷]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضوی (ع) ❖

سویدی و لفظ این جوئی و غیرها نیز نعمانیت نقل نموده - اول نسخه (الحمد لله المتعالی عن -
الاداء المقدس عن الاشراف) آخر نسخه (اضیق من جلد جل انھی تم الكتاب) خط نسخ ۱۹ - طری
اوراق بمجدول اشجرف و لاجورد - بقی بادر شاه - عدد اوراق (۱۹۰) طول ۳ کمره - عرض
۲ کمره و ۱ هر - قفسه ()

❖ ۲۱ ❖

تذکره اولی الالباب

و جامع العجب العجاب

مؤلف شیخ داود بن عمر الانطکی متوفای سنه

(۱۰۰۰) چنانچه در کشف الظنون است و یاسنه

(۱۰۰۸) چنانچه از خلاصه لایر نقل شده و این کتاب از اشهر کتب طبیه قدیمه است
و بر مقدمه و چهار باب و خاتمه مبتنی - اول نسخه بعد از بسمله (سبحان مبدع مواد الكائنات)
آخر نسخه (و ما عداه فطویل بلا فیده والله سبحانه هو المنان بالتوفیق والعنايه) تاریخ تحریر
نسخه سنه (۱۱۹۰) خط نسخ ۲۸ - طری - وقعی بادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد
اوراق (۲۵۳) طول ۲ کمره و ۹ هر - عرض ۲ کمره - قفسه ()

❖ ۲۲ ❖

تحفه المؤمنین

فارسی - مؤلف سید محمد مؤمن الحسینی الشکافی

از اطباء سداق ناصر شاه سلیمان صفوی است و از

کتب معتبره ادویه طبیه - علماء و اطباء معروف نقل نموده و مکرر تطبیع هم رسیده - اول نسخه
(سبحانك اللهم باقوس و یا طیب النفس) آخر نسخه (ملبور کدر آن شینند پای است کردند تحت)
خط نستعلیق (۳۳) طری وقعی آتای حایر تمام فهرستی - سال وقف (۱۳۵۶) عدد اوراق (۱۸۴)
طول ۲ کمره و ۹ هر - عرض ۱ کمره و ۵ هر - قفسه ()

❖ ۲۳ ❖

تحفۃ الطومنین

فارسی مکرر شماره قبل آخر نسخه (بالجود و لافاضال

جیدر) کاتب علی نقی تاریخ کتابت (۱۲۵۷)

خط نستعلیق ۲۶ - طری کاغذ آبی سناون بشجرف و دق اول کتاب بمجدول اعلالا و تحریر رضالی

(فصل شانزدهم - طب)

نمبر مسلسل [۲۴۸]

[کتاب خطی]

صفحه (۸)

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی) ☆

و کسر نویسی شده وقفی آقامیرزا محمود عاملی موزع کتابخانه - سال وقف فروردین (۱۳۰۸) - عدد اوراق ۱۷۲ - طول ۳ گرم و ۲ بهر دو ۵ مو - و عرض ۲ کره قفسه ()

﴿۲۴﴾

تحفة الموءمنین

مکرر و نسخه قطعه از او است اول آن (قسم اول از دستورات) آخر آن را کاتب تنو شده آخر موجود

(و آن عبارتست از دو پیهاله) خط نستعلیق مختلف السطر اوراق مجدول بشنجراف ولا جوردد وقفی میرزا سید علیخان - طبیب سال وقف (۱۲۷۳) عدد اوراق ۸ - طول ۲ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿۲۵﴾

تقویم الابدان

فی تدبیر
الانسان

عربی - مصنف ابو حسن علی یحیی بن عیسی بن جزلة المنطبيب البغدادی - متوفای سنه (۴۹۳) و این

کتاب را صورت تقویم نجومی بامر مقتدی بامر الله عباسی تصنیف نموده چنانچه مشروحاً در کشف الظنون مذکور است - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی خلق فسوی) آخر نسخه (وجیل العافیة فی المآب ولله الیهادی الی الصواب) تاریخ تحریر سنه (۷۳۱) خط نسخ مختلف السطر اوراق مجدول بشنجراف وقفی نادرشاه - عدد اوراق ۱۰۰ - طول ۲ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿۲۶﴾

تعالیم المصری

عربی - مصنف محمد بن علی بن عبدالله بن احمد مشتهر از بن العرب - و آنرا بر چهار تعلیم قرار داده - اول

در کلیات جزین عامی و عملی طب که در دو مقاله است - دوم در اغذیه و اشربه و در ادویه مفرد و مرکبه است که در دو جله ذکر شده - سیم در امراض مختصه از سر تا قدم و اسباب و علامات و معالجات آنها - چهارم در امراض عمومی و اسباب و علامات و معالجات آنها و کتاب را در سنه (۷۶۱) در مدرسه امیر شیخو در مصر - تألیف نموده و در سنه (۷۷۱) در خانقاه امیر مذکور از مسوده نقل کرده - و بخط خود او است - اول نسخه (الحمد لله الی الله المصمم الحکیم) آخر نسخه (انه علی کل شیء قدیر و بالا جابته جدیر) خط نسخ ۲۲ و ۲۳ سطری - و وقفی نادر شاه

(فصل شانزدهم - طب)

نمبره مسلسل [۲۴۹]

(کتب خطی)

صفحه [۹]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضمیمه)

عدد اوراق (۲۵۳) - طول ۲ گره و ۶ هر - عرض يك گره و ۸ هر - قفسه ()

﴿ ۲۷ ﴾

تقویم الان ویه

عربی - مؤلف حبیب بن ابراهیم بن محمد افایسی

و مثل تقویم نجومی تبدل است - اول نسخه نوشته

اول موجود - (تقویم الصلحه بالاسباب الستة) - آخر نسخه (تم الكتاب والحمد لله وحده)

خط نسخ مختلف السطر و قفى ابن خاتون - عدد اوراق (۵۳) - طول ۲ گره و ۵ هر - عرض

يك گره و ۸ هر - قفسه ()

﴿ ۲۸ ﴾

ترقیق الاسل (التفتیق المسال)

مصنف محمد بن یعقوب فیروز آبادی - مذکور شماره

(۲۸) لغت خطی - و آن مبتنی بر پنج فصل است

اول نسخه (الحمد لله الذی زینى صدرنا من العلم) آخر نسخه (والله حسبی وعلیه توکل) و نسخه

در زمان مصنف نوشته شده و مقابله گردیده - خط نسخ ۲۱ سطر و قفى ابن خاتون ضمیمه آنست

در آخر چهار ورق در تفسیر سوره احلاس از فیروز آبادی و ۷ ورق کتاب نخبة الانیه - مصنف

مذکور - عدد اوراق ۴۷ - طول ۲ گره يك هر و ۵ و - عرض يك گره و ۲ هر - قفسه ()

﴿ ۲۹ ﴾

التحفة النورانیة فی خواص الحیوانه

عربی - و چنانچه دو ظاهر ورق اول بخط قدیم

معرفی کرده اند محمد بن محمد غزالی مذکور

() است و آن خواص مستخرجه از حیوانه الحیران است - اول نسخه بعد از اسماء (الحمد لله الذی

علم آدم الامماء) آخر نسخه (والحمد لله على الاتمام) خط نستعلیق شانزده سطر - و قفى آقا زین العابدین

سال وقف (۱۱۶۶) - عدد اوراق (۶۹) طول ۲ گره - عرض ۱ گره و ۲ هر - قفسه ()

﴿ ۳۰ ﴾

ترجمه رجوع الشیخ الى صباه فی الهوة على الباد

مؤلف اصل کتاب مولی احمد بن سلیمان مشهور

نیل یاشا متوفای سنه (۹۵۰) که با مر سلطان سلیم خان

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۱۰)

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۲۵۰]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه عقل سه رضویع) ☆

عثمانی تالیف کرده و مترجم محمد سعید بن محمد صادق اصفهانی - اول نسخه ترجمه (الحمد لله الذی خلق الانسان من ماء مهین) و نسخه از اول تا آخر باب هفتم بیش نیست و بقیه را کاتب نوشته آخر موجود باب هشتم در بیان مقدمه که در معرفت ترکیب نمودن ادویه با هییه لازم است خط نستعلیق مختلف السطر و قفی حاج سعید محمد سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق ۲۶ - طول ۲ کره و یک بهر - عرض یک کره و یک بهر - قفسه ()

﴿ ۳۱ ﴾

تذکرۃ الکحالیین

عربی - مؤلف علی بن عیسی الکحال که در سنه

چهار صد و کسری تالیف نموده - واو مبتنی است

بر سه مقاله - اولی در تعریف چشم - دوم در امراض چشم و عدد آن - سیم در امراض خفیه چشم از حسن - اول نسخه را بطوریکه در کشف الظنون است کاتب نوشته - اول موجود (رساله علی بن عیسی الکحال النصرانی جواباً عما سأله) - آخر نسخه (تمت المقالة الثالثة) ضمیمه آنست قرا با دین که مصنف آن معلوم نشده همینقدر معلوم است که در بغداد ساکن بوده کتاب مختصر است در ادویه مرکبه - خط نستعلیق - ۱۷ سطری و قفی خواجه شیر احمد عدد - اوراق (۱۴۹) طول یک کره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض یک کره و ۲ بهر قفسه ()

﴿ ۳۲ ﴾

تذکرۃ الکحالیین

مطابق نمرة قبل جز آنکه اول این نسخه این است

(الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه افتاده آخر موجود

(وصفته به خذورد و جلتار عدس) خط نسخ ۱۵ سطری تاریخ تحریر ندارد ولی در حدود سنه ششصد نوشته شده و قفی اندر شاه - عدد اوراق (۱۴۳) - طول یک کره و ۹ بهر - عرض یک کره و ۵ بهر قفسه ()

﴿ ۳۳ ﴾

تحفه مبشریه

فارسی - مؤلف محمد بن سعد بن عبدالله الطیب

الاروی که برای مبشر خان ابن هما یون شاه نوشته

اول نسخه (حد و پاس بیحد و قیاس) آخر نسخه (والیه التفویض و الاستناد) و نسخه بخط مؤلف است

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۱۱)

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۲۵۱]

(جلال سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی)

خط نستعلیق ۱۲ - طری وقفی نادرشاه - عدد اوراق ۸۵ طول یک کمره و ۸ بهر عرض یک کمره قفسه ()

(۳۰)

تجربیات متفرقه

فارسی - جامع غیر معلوم و مثل چنگ است

اول او دستور پنج چینی است - و بشارت حضرت

رضا (ع) در بجهت مامون دستور داده اند ختم شده - خطی مختلف الخط والسطر وقفی آقا

زین العابدین سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق ۳۰ طول یک کمره و ۹ بهر عرض یک کمره

و یک بهر قفسه ()

(۳۵)

تشریح

فارسی - وبواسطه آنکه کاتب خطبه و دیباچه

و طایعه مطلب را ننوشته بلکه از وسط جمله شروع

کرده - مؤلف بدست نیامد اول آن بعد از بسمله (وزکریا و شیخ ابوعلی سینا عند التحقيق

مناجات نیست) آخر رساله (و بحکم مایرید بهشیته والله اعلم) کاتب محمد زمان سال تهریر

سنه (۱۰۴۲) خط نستعلیق ۱۶ سطر وقفی نادر شاه عدد اوراق ۷۹ - طول یک کمره و ۷ بهر

عرض یک کمره قفسه ()

(۳۶)

تعلیم الصبیان

فارسی - ذلیف خواجه عبدالله تمکین مشهور

نسبت عبد الفتاح حکیم - مختصری است در علامات

و علاج بعضی امراض اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (بهمن بخواند شد) خط

نستعلیق مختلف السطر وقفی آقای میرزا محمود موزع کتابخانه سال وقف فروردین ۱۳۰۸ عدد اوراق

۶۴ طول ۲ کمره و یک بهر عرض یک کمره و ۳ بهر قفسه ()

حرف (ح)

(۳۷)

حل الموجز

عربی - و آن شرح است بر موجز قانون شارح

جلال الدین محمد بن محمد افراتی و معروف است

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۱۲]

(کتاب خطی)

نمبره مسلسل [۲۵۲]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویع) ☆

اول نسخه (الحمد لله رب العالمين) آخر نسخه (و من ههنا نختتم الكلام) خط نستعلیق ۲۷ سطری وقفی نادرشاه - عدد اوراق (۱۶۷) طول ۲ کره و ۸ بهر - عرض یک کره و ۸ بهر قفسه ()

☆۳۸☆

حیوة الحیوان

عربی - مؤلف کمال الدین محمد بن موسی الدیوبی الشافعی المتوفی سنه (۸۰۸) و ترتیب حروف معجم و مشتمل

بر غث و سمین است زیرا مثل جاحظ در این فن ماهر نبوده و دیگران هم علاوه چیز هائی در کتاب زیاد کرده اند که بر منتجب مخفی نیست مثل ذکر - لاطین امویه و عباسیه - ولی این نسخه خالی از آنها است برای قدمت نسخه و کتاب مکرر بطبع رسیده اول نسخه (الحمد لله الذی شرف نوع الانسان بالاصغرین القلب واللسان) آخر نسخه افتاده آخر موجود (بل اذا اجتمع منها جندان) خط نستعلیق ۱۵ سطری تحریر نسخه سنه (۸۲۶) - وقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۸۵) طول دو کره و ۷ بهر - عرض یک کره و ۷ بهر - قفسه ()

☆۳۹☆

حیوة الحیوان

مکرر قبل - جز آنکه این نسخه تمام است آخر نسخه (لذل من الشجاعة تقضی والله تعالی اعلم

انتهی و حسبنا الله و نعم الوکیل) کاتب عثمان - سال کتابت سنه (۱۱۴۹) - خط نسخ ۲۷ سطری - اوراق مجدول بشمچرف - وقفی مرحوم حاج میرزا موسی خان - سال وقف (۱۲۶۱) عدد اوراق (۲۲۳) - طول دو کره و دو بهر - عرض یک کره و ۱ بهر - قفسه ()

☆۴۰☆

حقایق الطب

عربی - مصنف مرحوم حاج محمد کریم خان کرمانی مذکور شماره (۳۱) حکمت چاپی - اول نسخه

(الحمد لله الذی خالق الانسان) آخر نسخه (فقد بالغ الاطباء فیها ولا حاجة لنا الى ذکرها) تاریخ تصنیف (۱۲۶۴) کاتب حسین بن امین چترودی سال تحریر (۱۲۹۸) - خط نسخ (۳۱) سطری وقفی حاج سید حسین یزدی - عدد اوراق (۴۵) - طول دو کره و ۷ بهر - عرض یک کره و ۷ بهر قفسه ()

(فصل شانزدهم - طب)

نمره مسلسل [۲۵۳]

[کتب خطی]

صفحه (۱۳)

*(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی) *

﴿ ۴۱ ﴾

حاوی در علم تدای

عربی - مصنف محمد بن زکریای دازی مذکور و ابن

کتاب از بهترین کتب مصنفه اوست - اول نسخه

(الحمد لله الواحد الماجد السبح) آخر نسخه افتاده - آخر موجود (بكون ابطاء اهضاباً) خط

نسخ ۲۰ و ۲۱ سطر - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۳۵۱) - طول ۲ کمره و ۵

بهر و ۵ و ۵ - عرض ۱ کمره ۷ و بهر قفسه ()

﴿ ۴۲ ﴾

حاشیه بر قانون

عربی - محشی ضیاء الدین بن بهاء الدین شجاعی که برای

سلطان عرش شهاب الدوله قنلغ قجور عادل -

در سنه (۷۳۳) نوشته - و در آن حل یاره مشکلات کتاب را اختصاراً نموده - اول نسخه

(احمد لمبدع لجواهر القدسیه) آخر نسخه که بدعای سلطان ختم میشود (بتدبیر ذی یاس و رای

مسدد) خط نسخ ۱۳ سطر - اوراق مجدول بلاجورد و شنجرف - صفحه اول دارای کتیبه

مذهب وقفی نادر شاه - پشت صفحه اول دارای ترنج مذهب - عدد اوراق ۶۰ - طول ۲ کمره و

۴ بهر - عرض ۱ کمره ۷ و بهر - قفسه ()

﴿ ۴۳ ﴾

حاشیه بر تصریح مکنون

عربی - محشی موفق الدین عبداللطیف بن یوسف البغدادی

و چون یکی از افضل قانون شیخ رئیس را در طب

مختصر نموده و اورا مکنون نامیده و فخر الدین خجندی اورا مختصر کرده و تمقیح نامیده و اطفال الله

طیب مصری بر او شرحی نوشته و تصریح نام کرده این کتاب حاشیه بر تصریح است - اول

نسخه (کلام المشیخ الاجل موفق الدین عبداللطیف الخ) آخر نسخه (تمت الحواشی) و نسخه

نخط نلیذ اوهبة الدین جمیع الاسرائیلی المنطیب میباشد که برای ابومنصور بن ابوالفتح الاسرائیلی

در سنه دالیف که سنه (۶۱۶) نوشته - خط نسخ - ۲۱ سطر - وقفی نادر شاه - عدد اوراق

۴۲ - طول ۲ کمره و ۶ بهر - عرض ۱ کمره و ۶ بهر - قفسه ()

فصل شانزدهم - طب

نمره مسلسل [۲۵۴]

[کتب خطی]

صفحه (۱۴)

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقل سه در ضویع) ☆

﴿۴۴﴾

حقایق اسرار الاطباء

عربی - مصنف مسعود بن محمد السنجری در دیباچه

میگوید من در این کتاب اکتفا کرده ام

بتعریف اللفظ و عبارات و تبیین اسماء و اصطلاحات - اول نسخه (قال الطیب الفاضل و الحکیم الکامل)

آخر نسخه (عظلات الاصابع اثنا عشر و عشرون عضلة تم الكتاب) تاریخ تحریر نسخه سنه (۹۸۸) -

خط نسخ ۱۴ و ۱۵ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق ۷۹ - طول ۱ کره و ۸

بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۴۵﴾

حدود الامراض

عربی - مصنف محمد بن ابی المجیر بن ابی مسلم الطیب

و آن مختصری است در تعریف امراض بدین ذکر

تلاچ - اول نسخه (الحمد لله الكريم الجليل) آخر نسخه (و يظهر علي الوجه و الاطراف) خط نسخ

- ۱۴ و ۱۵ سطری وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) - عدد اوراق ۱۹ -

طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۴۶﴾

حل حدود الامراض

عربی - و آن شرح است بر رساله حدود الامراض

شارح چنانچه خود در دیباچه میگوید میرزاخان

طیب جیلانی اول آن که یا اول کتاب حازی یکی است (الحمد لله لو احدا الما جد السبوح الخ)

آخر آن (على قدر الامكان و طاقة البشرى والحمد لله رب العالمين) تاریخ تحریر که ظاهراً تاریخ تالیف

هم باشد سنه (۱۱۲۴) چنانچه نسخه ارلی را می نماید - خط نستعلیق ۱۱ سطری - وقفی آقا

زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) - عدد اوراق ۷۹ - طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض

۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

حرف (خ)

﴿۴۷﴾

خواص الاشجار

پانچ مقله یا مفردات دیسقو، بدوس معرب - مواف

اصل دیسقو بدوس عین زربی کاسم وصفی است

(فصل شانزدهم - طب)

نمره مسلسل [۲۵۵]

(کتاب خطی)

صفحه [۱۵]

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه قدس رضویع)

مربک از دو لفظ یکی (دیسقور) بمعنی متمتع در اشجار و (یدوس) بمعنی خدایتعلی وی در (۵۳۳۲) بعد از هبوط آدم ارحل خود عین زرب که قریه ایست نزدیک شام - بهمین قصد خارج شد و ظهور یافت گویند بآلک نیت و سلیم النیس بوده و شرف را در خدمت بنوع انسانی بدین قسم میدانسته و فاضل اطباء جالینوس که در (۵۶۹۴) بعد از هبوط ظاهر شده گوید چهارده کتاب در عقاقیر مفرده از مؤلفات حکماء سابق مطالعه نمودم بتمامیت کتاب دیسقوریدوس عین زربی ندیدم باری کتاب وی بر پنج مقاله است - اول در ادویه خوشبوی و ادهان و صمغ های درخت های بزرگ - دوم در حیوانات و ازجمله آنها و حبوب و بقول و فواکه ماکوله و ادویه - سیم در اصول گیاهها از خاردار و بی خار و حشایشی که خاصیت فاد زهر دارند - چهارم در حشایش بارده و حاره و مقبیه و حشایش که دفع سموم کنند - پنجم در انواع اکورها و اصناف اشربه که از آنها حاصل میشود ادویه غذائیه و دو مقاله نیز در آخر کتابست یکی در اشیائی که نافع بانسان و تقوی او است و دیگری در مضار انسانی از سموم مهلکه پس اصل کتاب هفت مقاله است و این کتاب مترجم بچند ترجمه شد یکی در زمان متوکل عباسی که (اصطفان بن بادل) از یونانیه بخرایه نقل کرده و دیگر در ایام ناصر صاحب اریلس که پادشاه قسطنطنیه - در سنه (۳۳۷) بازمکانه نموده و هدایائی فرستاده من جمله این کتاب بود که بزبان یونانی و صور الحشایش بتصور رومی عجیب بوده و در اندلیس کسی نبود که بتواند او را از یونانی بزبان لاتینی نقل کنند بالاخره پادشاه روم راهبی که نا هش لیکولا بوده فرستاده و او در سنه (۳۴۰) قرطبه رسید و با جمعی که بزبان لاتینی آشنا بودند بنقل و ترجمه پرداختند بلکه آنچه را که از نظر مؤلف اصل فوت شده بید از اسامی عقاقیر و ادویه ذکر کردند و کتابرا بذیل بان نمودند و دیگر نقل و ترجمه فاضل الزمان حنین متوفای (۲۶۰) است برای بختشوع بن جبرئیل از یونانی ب سریانی و دیگر ترجمه سلم ملطی است بامر حکم ران دیار بکرالب ابنانج قلنغ بیک ابوالمظفر ابن نمرش غزی ابن آرق شهاب الدوله ارانا بکات ملک الطوائف درمائه ششم از سریانی بعربی و نظر بعم فصاحت و جزالت ترجمه وی امیر مذکور دنیا مهران بن منصور بن مهران را امر بترجمه وی نمود که همین نسخه است و هر گیاهی را بشکل و رنگ اجزاء و از ساقه و شاخه و برگها و کلهها ترتیب عدد ابجدی آورده چنانچه در خارج کتاب

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۱۶]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۲۵۶]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه)

ادویه علاجیه هر مرینی را از ادویه مذکوره باعداد هندسی و رفق اعداد ابجدی کتاب آورده و کتاب بسیار نفیسه است - اول نسخه بعد از بسمله (قال مهران بن منصور بن مهران) (الحمد لله الذی خالق فسوی) آخر نسخه که آخر مقال هفتم و در سوم است کاتب ننوخته - آخر موجود (لحيه ذات القرون) خط نسخ ۱۹ سطری وقفی مرحوم شاه عباس - سال وقف (۱۰۱۷) و این کتاب مشتمل بر (۷۴۷) اشکال اشجار و نباتات و (۱۴۸) صورت انسان و حیوانات میباشد - عدد اوراق (۲۸۵) - طول ۴ گره و ۶ بهر - عرض ۳ گره قفسه ()

﴿ ۴۸ ﴾

فارسی - مؤلف بهاء الدوله بن میر قوام الدین قاسم

خلاصه التجارب

نور بخش رازی که در سنه (۹۰۷) در بلده

ری از تالیف آن فراغت یافته - اول آن بعد از فهرستی که نوشته (حمد بلا احصی حکیمی را که بکمال حکمت) آخر نسخه را کاتب تمام نموده چنانچه در بین نسخه چند ورق را ننوخته ظاهراً نسخه منقول منهایی او سقط داشته آخر موجود (و علامات خیر و شر که اکثر آنها عمومی) خط نستعلیق ۲۱ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق ۶۳ - طول ۲ گره - عرض یک گره و ۳ بهر - قفسه ()

حرف (۵)

﴿ ۴۹ ﴾

عربی - و چون نسخه از روی نسخه صحافی شده

دستور ساختن تریاق

استنساخ شده و نام مصنف بصحافی رفته بوده بدست

نیامد ولی نسخه در کمال اعتبار است و در جزئیات دستوری از نسخ معتبره مشهوره نقل نموده اول نسخه نیز بصحافی منقول منها نوشته نشده اول موجود (جعل بدنه اشرف الابدان) آخر نسخه افتاده آخر موجود (انکاب فی لطیف ما ذراء و بدیع) خط نسخ ۲۱ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۳۰۳) طول ۳ گره و ۱ بهر - عرض ۱ گره و ۷ بهر - قفسه ()

(فصل شانزدهم - طب)

نمره مسلسل [۲۵۷]

[کتب خطی]

صفحه (۱۷)

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه) ☆

﴿۵۰﴾

دره‌المنتخبه

عربی - مؤلف علی الاحتمال الشمس الدین محمد بن

احمد قوصونی چنانچه در کشف الظنون است و این

تسمیه بنا بر اینچیز است که ضابطین سابق تشخیص داده‌اند و در ظاهر کتاب نوشته‌اند و کتاب در ادویه و ادعیه و علاجیه و ترقیات امراض است از سر تا قدم اول موجود (بقدره الله و عونه) آخر موجود (فانه لا یسافرا لشخص ابدأ و هو هذا) خط نسخ ۱۳ سطری واقف معلوم نشد - عدد او راق ۹۱ طول یک کمره و ۷ بهر و ۵ مو - عرض یک کمره و سه بهر قفسه ()

﴿۵۱﴾

دستور الادویه

فارسی - مؤلف اثر چه در ظاهر کتاب باین

جزله معروف نسبت داده است ولی معلوم نیست زیرا

در ترجمه او اثری یافت نمیشود - و آن بترتیب حروف نهجی است - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (و کلام و غیره آن از قوایض ثم الکتاب) تاریخ تالیف چنانچه در حاشیه آخر کتاب است سنه (۸۰۳) و تاریخ تحریر سنه (۱۰۸۲) خط نسخ ۲۲ سطری - وقفی آقا زین العابدین سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق ۴۴ - طول یک کمره و ۸ بهر - عرض یک کمره و ۲ بهر قفسه ()

حرف (ذ)

﴿۵۲﴾

ذ‌هیبی

عربی - که حضرت سرکار فیض آثار ثامن الائمة

المعصومین علیه وعلیهم السلام بجهة مامون خلیفه

مرقوم فرموده‌اند آنچه شیخ حر عاملی راسموی دست داده که در جزو رسائل مجهولة الهویه دانسته ولی در فهرست شیخ طوسی و معالم العلماء این شهر آنوب و روایت محقق کرکی جابر آنست که بنفصیل در خاتمه مستدرکات الوسائل مذکور میباشد و مقدمه سندی برای رساله شریفه ذکر شده اول آن چنانچه در نسخه ملحوظ است بعد از تسمله (الحمد لله اولاً و آخراً) اول مرقومه مطاعه بعد از تسمله (اما بعد فانه وصل کتاب الفخ) آخر دستخط مبارك (فان الله يعطى العافیه لمن يشاء و يمنحها

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۱۸]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۲۵۸]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس در ضویع) ☆

ایام والحمد لله رب العالمین (و شروحي بر رساله نوشته اند و بتراجم متعدده هم مترجم گردیده -
و پس از ختم رساله بلافاصله رساله ایست در فوائد چوب چینی بفارسی از نور الله طبیب
معروف بعلاء و ظاهراً حکیم ثلثه تبریزی باشد که معاصر شاه طهماسب صفوی بوده است - اول آن
(چنین گوید محرر این رساله و مقرر این مقاله خادم الحکماء نور الله مشهور بعلاء) آخر نسخه
(بیش عشرت مشغول خواهد شد بکنه وجوده) خط نستعلیق مختلف السطر - وقفی نادر شاه
- عدد اوراق ۱۰ - طول ۲ کره و ۸ بهر عرض یک کره و ۹ بهر - و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۵۳ ﴾

فارسی - مؤلف زین العابدین اسمعیل بن حسین

ذخیره خوارزم شاهي

الجرجانی الطایب - متوفای سنه (۵۳۱) که از

برای علاء الدین نکش خوارزمشاهی در سنه (۵۰۴) ایف و نه کتاب است بتقریب فهرستی که در
دیباچه او است و نسخه از کتاب اول است تا بخش دوم از کتاب سوم و نسخه ذخیره بطبع هم
رسیده - اول نسخه بعد از بسطه (الحمد لله حمد الشاکرین) آخر نسخه (تمام شد بخش دوم از
کتاب سوم) تاریخ کتابت سنه (۱۰۶۹) خط نستعلیق ۲۴ سطری - وقفی تاج ماه بیگم -
سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۳۵۵) طول ۲ کره و ۴ بهر - عرض یک کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿ ۵۴ ﴾

فارسی - مکرر شماره قبل - و آن از اوایل فهرست است

ذخیره خوارزمشاهی

تا باب آخر از جزو هفتم کتاب - اول موجود

(باب سیم در آنکه طبیب را همیشه ائضح باید چیست) آخر نسخه (و اندر سبزی و بوستانها و آب
روان نگاه کردن بود دارد اشاء الله الشافی) تاریخ تحریر سنه (۱۰۶۹) خط نستعلیق ۱۹ سطری
وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۲۸۲) طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض
یک کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿ ۵۵ ﴾

فارسی - مؤلف مطابق شماره (۵۲) و این کتاب

ذخیره خوارزمشاهی

آخر است از ذخیره اول آن که دیباچه او است

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۱۹]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۲۵۹]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضمیمه) ☆

و بواسطه قدمت قدری غیر مقررات نامیرسد باین لفظ (گفتار ذیل تكمه كتاب ذخیره خوارزمشاهیست)
آخر نسخه (بدل غاریقون فریقون است) کاتب یونس بن ابی بکر - سال کتابت سنه (۶۶۹)
خط نسخ ۱۷ سطری - وقفی نادرشاه - عدد اوراق (۱۶۸) طول ۲ کمره ۲ بهر - عرض يك کمره
و ۴ بهر - قفسه ()

☆ ۵۶ ☆

فارسی - و آن رساله ایست در ساختن اکسیر و کیمیا
و چون در ترکیب پاره ادویه است ملحق بطب میباشد

ذخیره اسکندریه

و مقدمه آن شرحی است از پیدا شدن او در زمان معتصم عباسی و آن رساله از مؤلفات انطیوخوس نامید
اسکندر ذوالقرین بن فیلتوس یونانی است که بهر بی ترجمه شده و بعد از عربیت بفارسی ترجمه
گردیده و مشتمل است برده اصل از مقدمات واصل صنعت اکسیر و ترکیب سمومات و تریاقات مخلصه
و احراز طلسمیه و خوانیم سیارات سیمیه و فتنون طلسمات و بغورات و خواص متعلقه به حیوانات و خواص
اعضاء حیوان - اول نسخه بعد از بسمله (تبرکاً باسمه اعلی العظیم الحمد لله و کفی) آخر نسخه افتاده
آخر موجود (هشتم مذکور در عمل اتحاد دلها) خط نستعلیق ۱۷ سطری - اوراق مجدول بطلا
و لاجو - د - وقفی نادرشاه - عدد اوراق (۴۱) طول ۲ کمره و سه بهر - عرض يك کمره و سه بهر و سه - قفسه ()

حرف (ر)

☆ ۵۷ ☆

عربی - مصنف شیخ ابو علی بن سینا می مذکور
در شماره (۱۷۲) حکمت خطی و رساله معروف است

رساله در قولنج

اول آن بعد از بسمله (وبعد فقد خاطبنی سیدنا الامیر الجلیل نصره الدوله عز المالك) آخر نسخه (کان
فی الاصل المنقول منه هذا ما وجد من هذا الكتاب والحمد لله رب العالمین) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی
عبد المالك - طول ۲ کمره و ۶ بهر - عرض يك کمره و ۷ بهر
(ضمیمه غیر قابل تجزیه آن است)

عربی - مصنف مطابق شماره قبل - اول نسخه
(مثل الشیخ الرئيس ابو علی بن سینا رحمه الله علیه)

رساله در خواص کاسنی

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه ۲۰

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۲۶۰]

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی)

ونسخه را کاتب تمام ننوشته - آخر موجوده (مخرج الامثال المضروبه) خط نسخ ۱۹ سطری - عدد اوراق در شماره (۳۶) واقف و طول و عرض مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿۵۹﴾

رساله در فصد

عربی - مصنف ابوالحسن هبة الدين عاصم بن ابراهيم وآرا مبتنی برده باب قرار داده - اول نسخه بعد از

ذکر اسم و فهرست ده باب (الباب الاول في حد الفصد) آخر نسخه (والله ولي العصمة والتوفيق) پس از آن چنگی است مشتمل بر مطالب متفرقه حکمت و کلام و منطق و مسائل مشکله علمیه که ابتدای آن از مقدمات شرح دیوان حضرت امیر المؤمنین (ع) از قاضی حسین میبندی مذکور شماره حکمت و باقی از کتب متفرقه است - مؤلف و کاتب آن بدست نیامده - اول آن (فتح اربعة من الحروف ليس لها في الحرف مشاكل) آخر آن که بعضی از ابیات مثنوی تمام میشود (چون زمقصد بگذرد اویم شود) خطی ۱۷ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق ۱۰۲ - طول ۲ کره ۵ مو - عرض يك کره و سه بهر - قفسه ()

﴿۶۰﴾

رساله در خوردن سموم نافه

فارسی - و چون قطعه از کتبی در طب است و خطبه و دیباچه ندارد تشخیص مؤلف مشکل است

اول آن (طریق خوردن بعضی سمها) آخر نسخه (گویند قوت جگرانی و سیاهی موی را نگاه دارد) خط نستعلیق - ۱۷ سطری وقفی نادر شاه - عدد اوراق ۵ - طول يك کره و ۹ بهر و ۷ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۶۱﴾

رساله بیخ چینی

فارسی - مؤلف حکیم عماد الدین محمود از اطباء حافظ دوات شاه طهماسب صفوی اول و در آخر عمر

مبارک مشاهد قدس شده بتداوی مرضاء اشتغال داشته و این رساله را درخواست چینی از دستور یکی از حکماء فرنک بهند آمده بوده در هند در سنه (۹۵۴) نوشته بسیار مفید است - اول نسخه بعد از اسمله (پداس و ستایش آفریده کاری را که انسانرا بشرف نعلق) آخر نسخه (بعضی از اینها لایحاله حاصل

(فصل شانزدهم - طب)

نمبر مسلسل [۲۷۱]

[کتاب خطی]

صفحه (۲۱)

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه) ☆

شود انشاء الله تعالی تمت (خط نسبی ۱۷ سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶)
عدد اوراق ۸ - طول یک کره ۹ و ۸ بهر دو - عرض یک کره ۲ و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۶۲﴾

رسالة در فصد

مؤلف شیخ امین الدول ابو الحسن هبة الدين صاعد
بن ابراهيم المذكور معروف بابن سلمه متوفای

سنه (۵۶۰) اول نسخه (مقله فی الفصد) آخر نسخه (فی جمیع ما رغبتاه والسلام تمت المقالة)
خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق ۱۳ - طول ۲ کره
عرض یک کره ۳ و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۶۳﴾

رسالة تدبیر

عربی - مؤلف مجرب حنین بن اسحاق العبادي -
متولد سنه (۱۹۴) و متوفای سنه (۲۶۴) که از

مشاهیر اطباء و ادباء قرن سیم و دوازدهم بلغات یونانی که یاره کتب یونانی را عربی ترجمه نمود مثل کتاب اقلیدس
الصورى و ظمراً نسخه مستخرج از کتاب مفصلی از اوست چنانچه از قرینه مستفاد میشود - اول
نسخه (لما كانت الا بدان واثمة التحلل - آخر نسخه (انتهى الغرض من الاصل) کاتب محمد بن عبد الکريم
تاریخ تحریر سنه (۹۵۹) - خط نسخ مختلف السطر - واقف معلوم نشد - ضمیمه آنست نسخ
دواهای مرکبه که در خزانه بیمارستان عضدی معمول بوده - عربی اول نسخه (نسخ الا دویة المركبة)
آخر نسخه (وامسك عنا السوء انك على كل شيئى قدير - عدد اوراق ۵۴ - طول ۲ کره عرض
یک کره و یک بهر - قفسه ()

﴿۶۴﴾

رسالة جدریه

عربی - مصنف محمد بن زکریا الرازی مذكور از مشاهیر
اطباء قدیم اگرچه در بندو امر بعمل اکسیر مشغول بود

ولی منصرف شده بطب اشتغال یافت و سرآمد معاصرین خود شد و تصانیف او معارض انظار اطباء

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۲۲)

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۲۷۲]

☆ (جلك سوم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستان مقل سه رضوي ع) ☆

مستأخر گردید و در سنه (۳۶۱) درری وفات یافت و نسخه در اسباب و علامات و معالجات مرض آبله و جدريست - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله حمداً دائماً يمتري الزيد من عبده الخ) آخر نسخه (ولواهب الحمد العقل بالانهاية كما هو له اهل) خط نسخ - ۲۰ سطری وقفی نادر شاه - عدد اوراق ۲۱ - طول ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿۶۵﴾

فارسی - مصنف شیخ الرئيس ابو علی سیناء مذکور

رساله در نبض

و در این رساله اقسام نبض و اجناس علیه آرا ذکر کرده - اول نسخه (سپاس مر آفریدگار را و ستایش مرورا) آخر نسخه (و اما نبض بیماران و بیماریها شاید گفتن بتفصیل) خط نسخ ۲۰ سطری - وقفی نادرشاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۱) طول یک کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و یک بهر - قفسه ()

﴿۶۶﴾

فارسی - جامع شاهقلي سلطان بن حمزه سلطانی

رساله در منافع و خواص اشیاء

استاجلو از امراء زمان شاه عباس ماضی که از کتب حکماء انتخاب نموده - اول آن (الحمد لله رب العالمين الخ) آخر (زخماي تازه را نافع بود والله اعلم) خط نستعلیق ۱۱ سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۵۳) طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض یک کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۶۷﴾

عربی - مؤلف بواسطه افتادگی اول آن بدست نیامد

رساله در طب

و آنرا بر ۳۷ باب قرار داده و در آنها امراض و معالجات آنها را نوشته - اول موجود (لايد منها في علاج الامراض) آخر نسخه (و يمزج من هذا والسلام) قاریخ کتابت سنه (۱۰۸۹) خط نسخ ۱۵ سطری - واقف معلوم نشد عدد اوراق (۱۱۴) طول ۱ کره و ۶ بهر - عرض ۹ بهر - قفسه ()

(فصل شانزدهم - طب)

نمبره مسلسل [۲۷۳]

(کتب خطی)

صفحه [۲۳]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه) ☆

حرف (س)

﴿ ۶۸ ﴾

سته ضروریه طبیه

فارسی - مؤلف حکیم محمود مذکور از اطباء دولت

صفویه که بجهت شاهقلی سلطان که از امراء بزرگ

آن دولت بوده نوشته و در آن سته ضروریه طبیه را مشروحاً بیان نموده - اول نسخه (حمد

و سپاس بقیاس مر حکیمی را که قامت استعداد انسانرا) آخر نسخه (و گرمابه و آب زن

نافع بود والله اعلم بالصواب تم بالخیر) خط مستعرب ۱۴ سطری - وقفی اشرف السلطنه - سال

وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۴۰) طول ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()

حرف (ش)

﴿ ۶۹ ﴾

شرح قانون

عربی - شارح علاء الدین علی بن ابی الخرم القرشی

المنوفی سنه (۶۸۷) معروف بابن النفیس که از

مشاهیر افاضل اطباء دارای حکمت علمیه و عملیه و اخلاق و مجلس او محط رحال و مهبط رجال

بوده و از اعیان تلامذه او رئیس الاطباء بدر الدین حسن و امین الدوله ابن قف و ابوالفضل ابن

کوشک سدید و ابو الفتح اسکندری میباشد نسخه از اول کتاب است تا آخر باب عین معجمه از

ادویه مفرده قانون - اول نسخه بعد از ذکر اسم شارح که کاتب نوشته (بعد حمد الله رب العالمین)

آخر نسخه (و هذا آخر المجلد و الحمد لله اولاً و آخراً) تاریخ (۳۵) در نسخه این طور است

و محتمل است که در مائه حیوای شارح باشد - خط نسخ ۳۳ سطری - وقفی شاه عباس - سال

وقف (۱۰۱۷) عدد اوراق (۲۷۰) طول ۳ کره و ۶ بهر - عرض ۳ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿ ۷۰ ﴾

شرح قانون

عربی مزجی - شارح فاضل الاطباء علی بن عبدالله

مشهور بزمین العرب مصری - که در سنه

(۷۵۱) چنانچه در کشف الظنون است تمام کرده - و نسخه جلد اول است و خطبه و دیباچه

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۲۴]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۲۷۴]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسہ رضویہ) ☆

اورا کاتب نوشتہ - و از اول متن شروع کردہ اول آن (الحمد لله رب العالمین الخ) آخر آن
(لنا خذنی الادویۃ المفردۃ) کاتب محمد جعفر بن میر محمد تونی - سال تحریر سنہ (۱۰۷۱)
خط نسخ ۲۱ سطری - وقفی میرسید علیخان طبیب - سال وقف (۱۲۷۳) - عدد اوراق (۵۱۴)
طول ۲ کمرہ و ۴ بہر - عرض یک کمرہ و ۸ بہر - قفسہ ()

﴿۷۱﴾

عربی - شارح ابن النفیس مذکور شماره ۶۸ و این
نسخہ شرح تشریح قانون است - اول نسخہ بعد

شرح قانون

از ذکر اسم شارح (بعد حمد الله والصلوة علی انبیائہ) آخر نسخہ افتادہ آخر موجود (وعن مشاہدہ
ہذہ النقطۃ الحمراء ووسط) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۲۵۷) طول ۲
کمرہ و ۴ بہر - عرض یک کمرہ و ۸ بہر - قفسہ ()

﴿۷۲﴾

عربی - شارح ابن النفیس مذکور شماره (۶۸)
و آن شرح کتاب سیم قانون است تا آخر مبحث

شرح قانون

تشریح عین - اول نسخہ (قال مولانا الامام العالم الصدر کامل) آخر نسخہ (کامل و لله الحمد
والشکر دائماً) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی خواجہ شیر احمد - عدد اوراق (۴۵۱) طول ۲
کمرہ و ۵ بہر - عرض ۱ کمرہ و ۵ بہر - قفسہ ()

﴿۷۳﴾

عربی - شارح امام فخر رازی مذکور شماره (۱۷۷) حکمت
خطی و نسخہ تا اواخر مبحث نبض است - اول

شرح قانون

و آخر آن افتادہ است - اول موجود (والتعمق فی اغوارہ والترقی الی انوارہ ولما کان کتاب القانون
الخ) آخر موجود (وتسمی ہذا الشبہ بنسبہ الکل) خط نسخ مختلف السطر - وقفی نادر شاہ
عدد اوراق (۱۷۲) - طول ۱ کمرہ و ۶ بہر - عرض ۱ کمرہ و ۲ بہر - قفسہ ()

(فصل شانزدهم - طب)

نومره مسلسل [۲۷۵]

[کتب خطی]

صفحه (۲۵)

* (جلان سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقل سه در ضویع) *

﴿ ۷۴ ﴾

شرح موجز قانون

عربی - شارح ابو عبد الله فضل بن ابی نصر ابن
عبد الله که برای امیرزاده محمد سلطان پادشاه عصرش

سنه (۸۱۳) در سمرقند نوشته و این شرح بقوله اقول است - اول نسخه (الحمد لله مشرف
الاشعة من الاجسام العلویه ذرات الاضواء و الانوار الخ) آخر نسخه (فلنختم الكتاب ههنا والله
اسلم بالصواب) و مینماید نسخه اولی باشد که بنظر صاحب کشف الظنون هم نرسیده - خط نسخ
۳۱ سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۷۲) طول ۲ کره و ۶ بهر
و ۵ و ۵ - عرض ایک کره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿ ۷۵ ﴾

شرح اسباب

عربی - متن از نجیب الدین محمد بن علی بن عمر
السمرقندی مقل در هرات سنه (۶۱۸) که

تمام امراض و علامات و معالجات آنها را در کتاب استقصاء نموده و شرح از برهان الدین
نفیس بن عوض بن حکیم معاصر سلطان الخ بیک که در اواخر صفر سنه (۸۲۷) از تالیف
آفت فراغت یافته و در این نسخه خطبه و دیباچه شرح نوشته نشده چنانچه تا واسطه ضلع و کسر
بیش نوشته و سفید گذارده - اول موجود (قال المصنف الصداق الم وهو خروج من حال طبیعیة
الی حال غیر طبیعیة الخ) آخر موجود (و ما یدق احد عظمیه من العقب و ترطبه) خط
نستعلیق ۲۵ سطری - وقفی تاج ماه بیکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۹۷) طول ۲
کره و ۳ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿ ۷۶ ﴾

شرح اسباب

عربی - مکرر قبل ولی این نسخه دارای خطبه
است و کتاب آنرا در دو مجلد نوشته با آنکه

اصل کتاب یکی است - اول این نسخه که جلد اول از است (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه
(الذی ینبت علی العظم المکثور) خط نستعلیق ۲۵ سطری - وقفی آقا میرزا محمود موزع کتابخانه

(فصل شانزدهم - طب)

نمبره مسلسل [۲۷۶]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۲۷۶]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس در ضویر یسوع) ☆

سال وقف دی (۱۳۰۷) عدد اوراق (۱۹۲) - طول ۲ کره و ۱ بهر عرض يك کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۷۷﴾

شرح اسباب

جلد دهمی که از امراض کبد است تا کسر و ضلع اول آن (فی امراض الکبد) آخر آن (وینف

الرطوبات) کاتب هر دو جلد محمد علی بن عبد الکريم - سال تحریر (۱۲۴۷) بعد از آن چند ورق در معاینه وادویه است بفارسی و مینماید که قطعه از کتایی باشد - خط نستعلیق ۲۵ سطری واقف مطابق شماره قبل عدد اوراق (۱۵۵) طول ۲ کره و ۲ بهر عرض يك کره و ۵ بهر قفسه ()

﴿۷۸﴾

شرح اسباب

مکرر قبل - و این نسخه قطعه ایست از آن راجع بامراض چشم تا اواخر امراض گوش - اول نسخه

(انزال الطبقة الصلیة و هی طبقة منشأوها اطراف النشاء) آخر نسخه (او ماء و ق الخوخ او طبعها) خط نسخ ۲۵ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۴۳) طول ۲ کره و ۳ بهر و ۵ - عرض ۱ کره و ۵ بهر قفسه ()

﴿۷۹﴾

شرح کناش

عربی - مائن جور جیس ابن یغنی شوع چند یسابوری از حذاق اطباء نصاری اوایل دولت عباسیه

و معاصر ابی جعفر منصور که در سنه (۱۴۸) در بنای بغداد سوء هاضمه پیدا کرده بود و اطباء دار الخلافه از عهده معالجه بر نیامدند ناچار جور جیس را که در چند یسابور بود بزرگ خلیفه معرفی کردند و او آمد و معالجه نمود بشرحی که قفطی ذکر کرده - شارح ابو یزید صهار بخت از تلامذه مصنف و نسخه کناش معروف بوده و همچنین شرح اول شرح (الحمد لله الذی لم یزل یدبا بغير يد) آخر نسخه (فلهذا ما اختلفنا به کتابنا و الحمد لله الا و آخراً) و نسخه قدیمی است خط نسخ ۲۳ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق ۹۴ طول ۲ کره و ۳ بهر و ۵ - عرض ۱ کره و ۵ بهر قفسه ()

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۲۷)

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۲۷۷]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی) ☆

قفسه ()

﴿ ۸۰ ﴾

شرح کتاب اخلاط

عربی - متن از بقراط حکیم معروف که در سده (۹۵) از تاریخ بخت نصر بفتحین ظهور نمود .

که مطابق است با پنجهزار و یکصد و چهارده از هبوط حضرت آدم (ع) که از نزول حکماء طبیعیین و فضلاء متألهین و متنسکین اوده و در ترجمه او شرحی نوشته اند - و این کتب را جالینوس مذکور در ترجمه (دیسکوریدوس) شرح کرده که ظاهراً همین است و هر دو را حنین بن اسحاق عبادی مذکور از یونانی عبری ترجمه نموده که این است - اول نسخه (اعلم اب الطباع اربع) آخر نسخه (ما دامت بهم الحمی الی ان یبوا انشاء الله) بضمیمه یک ورق در منافع تریاق فاروق استخراج حکیم یحیی النحوی - خط نسخ مخفاف السطر - وقفی نادیر شاه - عدد اوراق ۹ طول ۱ گره و ۹ بهر و ۶ مو - عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۸۱ ﴾

شفاء الاسقام

فارسی - مؤلف عبدالرزاق بن عبدالکریم بن عبد الرزاق الطیب الکرمانی از طبباء دوات سلطنت

حسین باقرا و کتب را برای وزیر امیر علیشیر ذلیف نموده - اول نسخه (نسئل الشفاء عن اقام الجهلات من کرمک یا حکیم) آخر نسخه (عیب است و لکن هنر است از موری) خط نسخ ۱۷ سطری - وقفی مرحوم شیخ ابها ئی - سال وقف (۱۰۳۰) عدد اوراق ۴۰ - طول ۱ گره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسه ()

حرف (ع)

﴿ ۸۲ ﴾

عین الحیوة

فاسی - مؤلف محمد مجیر و متصور بر معالجات است در ضمن نود باب و یکباب دیگر در فاد زهر

ضمیمه باوست - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر باب نودم (برحمتک یا ارحم الراحمین)

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۲۸]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۲۷۸]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه) ☆

کاتب میر ابو الحسن سبزواری - سال تحریر سنه (۱۰۵۸) پس از آن باب نود و یکم است در معرفت فندزهر حیوانی که آخر آن اینست (واکر سیز راک بود عسلی بود والله اعلم بالصواب) و بلافاصله رساله ذیل است

مولف - ابوالمظفر حبیب الله بن محمد بن اردشیر

از اولاد جرجاسپ بن جا ماسب الحکیم

رساله در قوه بابت و جماعت

که بامر سلطان عصرش ابوالخارث سنجر بن ملکشاه سلجوقی تألیف نموده و بر هفده باب قرار داده اول نسخه (الحمد لله رب العالمین و طوبی للعارفین) آخر آن بمعجون عطائی ختم میشود (و بذل العناب و جنطیانا) خط نستعلیق ۱۶ و ۱۷ سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) - عدد اوراق (۱۶۲) - طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۹ بهر - قفسه ()

حرف (ف)

﴿ ۸۳ ﴾

عربی - مواف ابو عمران موسی بن عبید الله اسرائیلی و آنرا برای قاضی معاصر خود تألیف نموده

فاضلیه

چنانچه در دیباچه ذکر کرده - اول نسخه (قال الشيخ الرئيس ابو عمران موسی بن عبید الله الفراءنی الاسرائیلی) آخر نسخه (ولله ووفق لغرض اشاء الله تعالی تم الکتاب) تاریخ کتابت سنه (۶۹۰) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۱۸) طول ۲ کره و ۴ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿ ۸۴ ﴾

منظومه فارسیه در ادویه نظم درویش دوائی که برای سلطان عصرش شاه جلال الدین محمد اکبر

فوائد الانسان

نظم کرده و بنظر سلطان رسانید سلطان تشویقا له بر زبان جاری نمود (شده اسمش فوائد الانسان) اتفاقا مائدتاریخ و تألیف او هم هست که سنه (۱۰۰۴) بوده باشد - اول نسخه (الله اکبر این چه حکمت همایون نعمت گوناگون است) آخر نسخه (و هو الله القوة ظاهرا . باطنا . لا

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۲۹)

[کتب خطی]

نسخه مسلسل [۲۷۹]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی)

(آخر) تاریخ تحریر نسخه سنه (۱۰۳۵) خط نستعلیق ۱۲ سطری واقف معلوم نشد -
عدد اوراق (۱۰۵) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۱ بهر نفسه ()

﴿ ۸۵ ﴾

مغرب - و آن فصولی است یازده کافه که در قیر
او یافتند - اول آن (کتاب بقراط الذی

فصول ابقرراط

و جدوه فی قیره) آخر نسخه (الی شرب الماء البارد ثوقا تدیدلثمت الفصول) خط نسخ ۱۱
سطری ضمیمه آست ۴ ورق از مقاله و جزء تصنیف محمد بن زکریا - وقفی آقا زین العابدین
سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق هر دو نسخه ۸ - طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و
۱ بهر نفسه ()

حرف (ق)

﴿ ۸۶ ﴾

عربی - مصنف شیخ ابونعلی ان عبدالله سینای
متولد (۳۷۳) و وفای (۴۲۷) و او از اشهر

زائون

کتب طبیه است و شروع بسیار بر آن نوشته شده و مکرر بطبع رسیده - و او مبنی بر پنج
کتاب است - و نسخه کتاب اول او است - اول نسخه (الحمد لله جدا يستحقه املو شانه)
آخر نسخه (تم الکتاب الاول من کتاب لقانون) خط نسخ (۲۹) سطری - وقفی حاج میرزا
حسین - عدد اوراق (۱۳۸) طول ۳ کره و ۲ بهر - عرض ۲ کره و ۱ بهر نفسه ()

﴿ ۸۷ ﴾

عربی - مکرر شماره قبل و نسخه کتاب اول او است
که در اصول کلیه طب است - اول نسخه را کتاب

قانون

نوشته و از فصل اول شروع کرده - اول آن (الفصل الاول من التعلیم الاول من الفن الاول من
الکتاب الاول فی حد الطب) آخر نسخه (و الاخذ فی تصف کتابنا فی الادویه المفردة) تاریخ
تحریر سنه (۱۰۷۳) خط نسخ ۲۵ سطر وقفی ناصر شاه - عدد اوراق (۱۳۵) طول ۲ کره

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۳۰)

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۲۸۰]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه)

و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ()

۸۸۸

قانون

عربی - مکرر ایضا از اول است تا آخر قرا بادین

که کتاب پنجم اوست - اول نسخه (الحمد لله)

حداد (شاگردین) آخر نسخه (هو شراب بتخذ من عصاة الورد من العسل) - تاریخ تحریر سنه

(۱۰۷۷) خط نستعلیق (۲۱) سطری - اوراق مجدول بطلا و تحریر صفحه اول دارای - رلوح

مذهب عناوین بشنجراف - وقفی صدیق الملک - سال وقف (۱۳۱۲) عدد اوراق (۸۴۸) طول ۲

گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ()

۸۹۰

قانون

و نسخه کتاب دوم است از پنج کتاب قانون

و در ادویه مفرده است از آن (و بعد حداد لله)

و الشاء علیه) آخر نسخه (و بنقیها المخیل تمت الادویه المفرده) خط نستعلیق (۲۰) سطری

وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۱۵۱) طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۸ بهر - قفسه ()

۹۰۰

قانون

مکرر ایضا و آن کتاب سیم اوست که در کلیات

احکام امراض است - اول آن (الفن الاول من

الکتاب الثالث من القانون) آخر آن (البلوس والزفت و التین المطبخ مجموعه و فرادی تم الکتاب

الثالث) کتاب احمد جیلانی - خط نستعلیق مختلف السطر وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۳۶۰)

طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۸ بهر - قفسه ()

۹۱۰

قرا بادین

عربی - موافق نجیب الدین محمد بن علی بن عمر

السمرقندی مذکور و نسخه در ادویه مرکبه است از اول نسخه

(القرا بادین بن علی ترتیب العمل) آخر نسخه (لم یخف عاقبته فانه قاد زهر البیض) تاریخ تحریر

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۳۱]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۲۸۱]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضوی ع)

نسخه سنه (۶۸۰) و نسخه قدیمی است - پس از آن ورقه ایست از کتابی و او در تشریح چشم است
خط نسخ (۱۹) سطر - وقفی خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۱۲۶) طول ۲ کمره و ۲ بهر -
عرض ۱ کمره و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۹۲﴾

قرابادین شفقائی

فارسی - مؤلف مظفر بن محمد الحسینی الشفقائی -
اول نسخه (الحمد لله القادر الحكيم) آخر نسخه

(اجزا برابر بشراب برشند وضاد نمایند نافع است انشاء الله تعالی) خط نستعلیق (۱۵)
سطری - وقفی آقا زین العابدین سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۱۵۱) طول ۱ کمره و ۹ بهر
عرض ۱ کمره و ۲ بهر قفسه ()

﴿۹۳﴾

قرابادین یائزیم الادویه

عربی - مؤلف نجیب الدین سمرقندی مذکور شماره
(۸۹) و نسخه در ذکر ادویه مفرده است - اول

نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (تم الكتاب الرابع من الخمة النجیبات السمرقندیه)
تاریخ تحریر سنه (۹۸۸) خط نستعلیق (۱۵) سطر - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق
(۱۴۵) طول ۱ کمره و ۸ بهر - عرض ۱ کمره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۹۴﴾

قانونچه

عربی - مصنف محمود بن عمر الجفینینی و آن مبتنی
برده مقله است - و مکرر بطبع رسیده - اول

نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه افزاده آخر موجود (البنفسج المربی معتدل الحرارة
و البرودة) خط نسخ (۱۲) سطر - اوراق مجدول بشنجراف - وقفی میرزا سید علیخان طبیب
سال وقف (۱۲۷۳) عدد اوراق (۵۲) طول ۲ کمره و ۵ بهر - عرض ۱ کمره و ۶ بهر -
قفسه ()

﴿۹۵﴾

قانونچه

عربی - مکرر شماره قبل - اول نسخه (الحمد لله
رب العالمین) آخر نسخه (و المعجین فی غلیظ موالد)

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۳۲)

(کتاب خطی)

شماره مسلسل [۲۸۲]

(این سرشم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه قدس رضوی است)

المسند دهم الكتاب (خط نستعلیق (۱۷) سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶)
عدد اوراق (۳۲) طول ۱ گره و ۸ بهر - عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۹۶﴾

عربی - مکرر ایضا اول و آخر تاریخ سنه (۹۸۷)

قانونچه

خط نسخ (۱۵) سطری - وقفی ابن خاتون

عدد اوراق (۴۳) طول ۱ گره و ۸ بهر و ۵ - عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۹۷﴾

مکرر ایضا - کاتب سید محمد امین - سال تحریر برنده

قانونچه

(۱۰۹۶) خط نسخ (۱۶) سطری - وقفی آقا

زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۳۶) طول ۱ گره و ۹ - عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۹۸﴾

مکرر ایضا - تاریخ تحریر نسخه سنه (۱۰۸۹)

قانونچه

خط نستعلیق (۱۴) سطری - وقفی آقا زین العابدین

عدد اوراق (۳۶) طول ۱ گره و ۷ بهر و ۵ - عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ - قفسه ()

﴿۹۹﴾

عربی - مصنف خواجه نصیر الدین طریقی متوفی

قوانین الطب

سنه (۶۷۲) و در فهرست قیمه و در کتاب ضوابط

الطب ضبط شده - نظر باینکه در دیباچه دارد (فہذا ضوابط الطب) ولی در کشف الظنون بقوانین

ضبط شده اند ضوابط اول نسخه (الحمد لله علی الازد المنواره) آخر نسخه (واخره عوانا الحمد لله

رب العالمین) تاریخ تحریر سنه (۹۰۰) خط نستعلیق مصنف السطر - وقفی ابن خاتون - عدد

اوراق (۵) طول ۱ گره و ۸ بهر - عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسه ()

حرف (ک)

﴿۱۰۰﴾

عربی - مصنف ابو الحسن علی بن العباس المجوسی

کامل الصناعه

الا - ز نالمنذ از عام ۱۰۰۰ - در کتاب ضوابط

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۳۳)

[کتاب خطی]

نمونه مسلسل [۲۸۳]

☆ (جنگ سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقل سه در ضویع) ☆

سلطان عرش نذا خردو ضد الدوله تصنيف نموده و در میان کتب طبیه قدیمه مقام عالی دارد و نا قانون ظاهر نشده بود مطبیین بدرس وی مشغول بودند و آن مشتمل بر ده مقاله و تمامی طب را از علمی و عملی و تشریح دارا است و بطبع هم رسیده - اول نسخه بعد از فهرست (الباب الاول فی صدر الکتاب قال علی بن العباس ان احق ما ابتدی) آخر نسخه که آخر کتاب است (و یتمها) (تم الکتاب) خط نستعلیق (۳۰) سطری - وقفی فخر الدوله - سال وقف (۱۲۹۹) عدد اوراق (۵۳۵) طول ۳ کره و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو - قفسه (

﴿۱۰۱﴾

مطابق نمرة قبل او لا و آخر تاریخ کتابت سنه

کامل الصناعة

(۸۶۹) خط نسخ ۳۱ سطری - اوراق مجرول

بلاخورد و تحریر و طلا - صفحه اول دارای کتیبه مذهب - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۴۲۳) طول ۲ کره و ۶ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۷ بهر - قفسه (

﴿۱۰۲﴾

فارسی - مصنف منصور بن یوسف بن الیاس که

کفایه هجاءیه

از اطباء دولت سلطان زین العابدین از ملوک مظفریه

در حدود سنه (۷۸۰) بهمدراو مشتمل بر جزین علمی و عملی طب است و با هم آن پادشاه نوشته - اول نسخه (حد و سیاس مرخالفی را که در خلقت انسان دقائق حکمت لویی یابان است) آخر نسخه (واکر النذل و زنجیل باقه و نیا و عمل بر ذکر طلا کنند همین عمل کنند والله اعلم) کاتب شیخ محمد حسن - کتابت سنه (۱۱۵۶) خط نستعلیق (۲۳) سطری - وقف میرسید علیخان طبیب عدد اوراق (۱۱۰) طول ۲ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه (

حرف (م)

﴿۱۰۳﴾

عربی - مؤلف محمد بن زکریاء رازی مذکور

مفید الخاص

و آن کتابی است بسی نافع و در خواص ادویه و مستورات

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۳۴]

(کتب خطی)

زمره مسلسل [۲۸۴]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه) ☆

علاجیه و علم فراست و فلاح و طب جوارح و سیاست چهار پایان و غریب ریاضین و بقول و
صید ماهیان و پرندگان و مقلد نافع در معرفت زهرها از طعامها و شرابها و لباس از راه نظر
و مس دست و چشیدن و اوئیدن و خوردن و علاج گزیدگی از جانوران سمی و مارها و عقربها و بیرون
کردن حشرات موزیه و پس از ذکر مطلب صورت آرا نقش نموده و برای سلطان عصرش ناصرالدین
ابی المعالی محمد بن منصور قلاووز قالیف کرده - و نسخه جزو دوم است - اول نسخه بعد از
بسمله (صفته بخور تهریب منه الحیات والمقارب والذباب النخ) آخر نسخه (تألیف الحکیم الفاضل
محمد بن زکریا الرازی رحمه الله علیه) خط نسخ صفحه اول مجدول بطلا و تحریر و لاجورد و دارای
سرلوح مرصع بشفیاداب بر زمینه طلا نوشته و یک سر جزوه در جاشیه مرصع بطلا و لاجورد و ۸ سطر
در متن بطلا و تحریر صفحه (۲) و (۳) ده سطری بطلا نوشته و مجدول بطلا و شنجرف و لاجورد
و دارای چهار کتیبه در بالا و پائین بر زمینه لاجوردی که بطلا و شنجرف کتابت شده باقی
صفحات (۱۱) سطری بمرکب نوشته عذوبین بطلا نوشته شده - و این کتاب بسیار نفیس و مشتمل
بر پنجاه مجلس صورت و اشکال حیوانات و اشجار و نباتات مرصع عالی میباشد - وقفی نادر شاه -
سل وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۸۳) طول ۲ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۹ بهر و
۵ مو - قفسه ()

﴿ ۱۰۴ ﴾

عربی - مؤلف چنانچه در اول کتاب است حسن

بن هبة لله بن حسن طبیب از حکماء و اطباء زمان

مغنی

مقتدی بامر الله العباسی صاحب کشف الظنون سعید بن هبة لله گفته و سهواست در سر هر صفحه سه
جدول نوشته است در یکی مرض و در دوم سبب و در سیم عرض و زیر آنها تدبیر علاج را نوشته
اول نسخه بعد از ذکر اسم مؤلف (ان اولی ما سطق به اللسان وثبت برهانه فی الجنان الحمد
لله الازمان) آخر نسخه (لسان بذلك حدث البلیه و العفن) تاریخ تحریر سنه (۷۴۰)
خط نسخ مخلف السطور - صفحه اول دارای یک دائره شنجرف که در متن آن اسم کتاب و
مؤلف را بطلا و مرکب و شنجرف نوشته - اوراق مجدول بطلا و شنجرف یک اول صفحات مجدول

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۳۵]

(کتاب خطی)

نمبر مسلسل [۲۸۵]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقل سید ضویع ☆

مربع شجر فی مختلف السطور عناوین بطالا و شجر فی - وقعی ابن خاتوب - سال وقف (۱۰۶۲)
عدد اوراق (۱۰۰) طول ۲ کمره و ۷ بهر و ۵ مو - عرض ۲ کمره و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه (

﴿۱۰۵﴾

عربی - معروف بشرح سیدی کازرونی که در سنه
(۷۴۵) از تالیف آن فراغت یافته - اول نسخه

مغنی در شرح موجز قانون

(الحمد لله الذي ابدع بقدرته) آخر نسخه (قد تم الفن الثاني بعون الله وحسن توفيقه) خط نسخ
و متعلق (۲۱) سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۴۵) طول ۲ کمره و ۴ بهر و ۵ مو -
عرض ۱ کمره و ۷ بهر و ۵ مو - قفسه (

﴿۱۰۶﴾

مکرر شماره قبل - آخر نسخه از فن ثانی اقتاده
آخر موجود (اوالحرارة توجب غلیبا) خط

مغنی

متعلق و نسخ (۲۳) سطری - وقعی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۶۲) طول
۲ کمره و ۴ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کمره و ۸ بهر - قفسه (

﴿۱۰۷﴾

مکرر -- و این نسخه تا آخر فن رابع است - اول آن
اقتاده اول موجود (هو الذي يقبل الاشكال و

مغنی

و بترکها بسهولة) آخر فن ثانی که با تمام نرسیده (درهم مدق ناعما) آخر نسخه (هذا آخر
شرح الموجز السیدی) خط متعلق (۲۵) سطری واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۶۱) طول
۲ کمره و ۵ بهر - عرض ۱ کمره و ۷ بهر و ۵ مو - قفسه (

﴿۱۰۸﴾

عربی - مصنف ابو علی غیاث الدین منصور دشتکی
متوفای سنه (۹۴۸) و آن مبتنی بر سه فن است

معالم الشفاء

در قواعد نظریه و عملیه و ادویه و اغذیه مفرد و مرکبه - اول نسخه (اللهم ارنا معالم الشفاء وزدنا
سماعة بالقانون الكامل) آخر نسخه اقتاده آخر موجود (والحمة راس كل دواء واعط كل بدن

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۳۶)

[کتب خطی]

نمبره مسلسل [۲۸۶]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقل سه رضوی ع) ☆

ما عودته (خط نسخ (۲۳) سطر - وقتی نادر شاه - سل وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۵۶) طول ۲ کره و ۶ بهر - عرض ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو - قفسه ()

۱۰۹

مائمه

عربی - مصنف ابو سهل عیسی بن یحیی المسیحی و آن صد کتاب است - اول آنها در مدخل بسوی

طب است و چنانچه در کشف الظنون تعرض شده کتابی است بی ترتیب و یاره از عناوین کتاب باید بترتیب آید و مقدم و مؤخر شود - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه که آخر کتاب صدم است (وهو آخر کتبنا فی صناعة الطب والحمد لله العجل و مفیض العدل) و در ظاهر نسخه معرفی شده بکتاب مائه و دیوان الطب و نسخه بسیار قدیمی است - و فهرست کتب مزبور را در کتاب اول برشمرده - خط نسخ (۲۵) سطر - وقتی مرحوم شاه عباس مغوی - سل وقف (۱۰۱۷) عدد اوراق (۲۸۷) طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو - قفسه ()

۱۱۰

منهاج البیان در مستعالات انسان

عربی - مصنف ابو علی یحیی بن عیسی الجزلی بغدادی طبیب از اطباء مشهور عصر مقتدی بامر الله

عباسی که از نصرانیت باسلام بمواظف استانش ابو علی بن ولید معتزلی انتقال یافت و در مرض موتش کتب خود را وقف بر نزار ابی حنیفه نمود و در سنه (۴۷۳) در بغداد رحلت گزید - و در کتاب خود جمیع ادویه و انزله و اغذیه و هر مرکب و بسط و مفرد و خلط را بر ترتیب حروف معجم ذکر کرده - اول نسخه (الحمد لله الذي ظهرت بدائع مصنوعات) آخر نسخه (وقد استوفی ذکره و شرحه فی باب الثاء والحمد لله وحده) تاریخ تحریر سنه (۶۲۰) خط نسخ مختلف السطور - عناوین بشنجراف - وقتی آقا زین العابدین - سل وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۹۹) طول ۲ کره و ۴ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۳۷)

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۲۸۷]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی ع) ☆

﴿۱۱۱﴾

منهاج البیان

مکرر قبل اولا و آخراً کاتب جمال الدین نیریزی

تاریخ تحریر سنه (۱۰۱۹) - خط نستعلیق مختلف

السطور وقفی آقازین لعابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۱۹۵) - طول ۲ کره ۴ بهر -

عرض یک کره ۳ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۱۱۲﴾

مرکبات شاهیدی

عربی - مؤلف از حکماء زمان شاه طهماسب بهادر خان

صفوی و در آن ادبیه مرکبه را در ضمن مقدمه و

ایست و پنج باب و خاتمه بیان نموده - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله مبتدع تراکیب مصنوعات

بابتزاج المفردات و المركبات) آخر نسخه (سمناً ثلثة ارباع الاوقیه تمت) تاریخ تحریر (۱۰۹۵) -

خط نستعلیق مختلف السطور وقفی آقازین لعابدین - سال وقف (۱۱۶۶) - عدد اوراق (۱۳۰)

نسخه بشکل بیاض - طول ۲ کره ۳ بهر و ۵ مو - عرض یک کره ۴ بهر - قفسه ()

﴿۱۱۳﴾

منهاج البیان

عربی - مکرر نمره (۱۱۰) ولی نسخه را اول نیست -

اول وجود (و ینفع من البواسیر) آخر نسخه (وقبل هوالتین

الا صم والله اعلم) کاتب محمود بن ابی بکر بن عبدالرحیم الشیرازی - سال تحریر سنه (۸۳۹) خط نسخ ۱۹

سطری - عناوین بشنجر - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۲۴۶) طول ۲ کره

و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۶ کره ۴ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۱۱۴﴾

معرفت القارورة والتفسره

عربی - مؤلف سعید بن - لیث بن الاسرائیلی المنطیب

که بر ذمه باب مشتمل است - اول آن بعد از بسمله

(کتاب مجموع من اقوال الاوائل فی معرفة البول) آخر نسخه (و بعدل الشهور انشاء الله

تم الکتاب عن جالینوس) خط نسخ مختلف السطور نسخه بشکل بیاض - وقفی نادر شاه

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۳۸)

[کتاب خطی]

نمره مسلسل [۲۸۸]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه)

- سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۱۵) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۱۱۵﴾

عربی - مکرر شماره (۱۰۴) مؤلفاً واولاً و آخراً کاتب محمد علی - خط نسخ

معنی

مختلف المطور - اوراق مجدول بشجره - وقفی حاج میرزا موسی خان

سال وقف (۱۲۶۲) - عدد اوراق (۱۰۱) - طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض

۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

﴿۱۱۶﴾

عربی - مؤلف چنانچه خود در صدر کتاب متعرض است ابو منصور حسن بن نوح

معنی

القمی از قدماء اطباء قریب العهد بمحمد بن ذکریا و ابن ماسویه و آن

برسه مقاله است مقاله اولی در امراض حادثه است از سر تا قدم مقاله ثانیه در علل ظاهره و مقاله

ثالثه در حیات میباشد - اول نسخه بعد از ذکر اسم مصنف (انی ام ازلی بیای من ذی عقلت)

آخر نسخه (ووقفنی له الشکر دائماً) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف

(۱۱۶۶) - عدد اوراق (۲۴۵) - طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۱۱۷﴾

عربی - مؤلف حسن بن هبة الله بن الحسن الطیب

مقاله در خلق انسان

مذکور شماره (۱۰۴) و بر پنجاه باب ترتیب داده

و احکام بیه را بتفصیل در آنها نوشته و در دیباچه فهرست ابواب مذکوره را آورده پس از آن

تفصیل داده - اول نسخه بعد از بسمله و ذکر اسم مصنف (الحمد لله الذی له فی کل ما انا ملتة العیون) آخر نسخه

(کما ابتداء به فی افتتاحها و هو حسنها ونعم الوکیل) تاریخ تحریر سنه (۵۰۹) - خط نسخ مختلف

السطور وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) - عدد اوراق (۱۴۵) - طول ۱ کره و ۹ بهر

و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۳۹]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۲۸۹]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویہ ع) ☆

﴿ ۱۱۸ ﴾

معالجات بقراطیه

عربی - که بیوانی کنش گویند مصنف اصل

بقراطین مبرافلس که در سنه (۵۱۱۳) بعد از هبوط ظهور

یافته وی از اولاد اسقلینوس ثانی است در محضر او هم کتب معارف می نمود و بریاضات نقسائیه عمری گذرانیده و در طبیعات قدوه حکما است و بیشتر بطب تحقیقات می کرده و کتب او را جالینوس تفسیر نموده و حنین ابن اسحق عبادی بهر بی ترجمه کرده یکی این کتاب است که مشتمل بر مقالاتی است و نسخه مقاله هفتم او است که در امراض جلدیه می باشد که ابوالحسن احمد بن محمد بریجی املانه و ده اول نسخه بعد از بسمله (المقالة السابعة من الکناش المعروف بالمعالجات البقراطیه) آخر نسخه افتاده آخر موجود (و مما يستعمل له) خط نسخ ۱۵ سطر - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۳۵) عدد اوراق (۱۵۹) - طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۱۹ ﴾

مفتاح الخزائن

فارسی جزو دوم که در ادویه مرکبه است مؤلف

بواسطه نبودن جزء اول بدست نیامد - اول نسخه

بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (و یکبار بشوید و استعمال کنید مفید بود انشاء الله) خط نستعلیق ۱۶ سطر - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۰۲) طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۲۰ ﴾

موجز قانون

عربی - مؤلف علاء الدین علی بن ابی الحزم القرشی

متوفای سنه (۶۷۸) و آن مختصر قانون شیخ رئیس

بن سینا است و بر آن شروح کثیره نوشته اند که یاره از آنها گذشته است - اول نسخه بعد از بسمله (قال الشيخ العالم الخ) آخر نسخه (واستعملوا دواء جالینوس وغيره من الدواء المذكور ثم الكتاب) تاریخ کتاب سنه (۱۱۰۲) - خط نسخ ۱۶ سطر - عناوین بشمجراف - وقفی همشیره خان - سال وقف

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۴۰]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۲۹۰]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویع] ☆

(۱۲۶۱) - عدد اوراق ۱۸۰ طول ۱ کره و ۲ بهر و ۵۰ - قفسه ()

☆ ۱۲۱ ☆

منتخبات

فارسی - و آن برای تصحیح قرا بادن شفائی از

کتاب حکیم رشدی بدون ترتیب ماخوذ و خارج

نویس شده - اول آن (اسادون بیتخ کباهی است) آخر آن (حبة الخضرا منزون) خط نستعلیق (۲۱)

سطری وقفی افازین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) - عدد اوراق ۱۰ - طول ۱ کره و ۹ بهر و

۳ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

☆ ۱۲۲ ☆

معالجۃ الأمراض

عربی - مؤلف احمد بن علی الحسینی الاردستانی که

بجہ حکومت و نقش سلطان محمد قطبشاه تالیف

نموده و بر چهل و دو باب قرار داده و مقصور است بر معالجات امراض از سر تا قدم - اول نسخه

(الحمد لله الذي ابدع العناصر والاجزاء) آخر نسخه (تم هذه الرسالة من الطب الكلي بحمد الله سبحانه)

خط نستعلیق ۱۵ سطری - اوراق مجداول بطلا و تحریر عناوین بشمعهرف - وقفی ابن خاتون -

سال وقف (۱۰۶۷) - عدد اوراق (۱۸۳) - ۱ کره و ۵ بهر - عرض ۸ بهر و ۵ مو - قفسه ()

حرف (و)

☆ ۱۲۳ ☆

وسائل

عربی - مصنف ابراهیم کشی چنانچه در کشف لظا ون

ضبط شده و آن مختصر فصول بقراط است بدون

الوصول الى مسائل الفصول

تحقیق - اول نسخه (اما بعد حمد لله الذي جعل معرفته لمرض القلوب شفاء) آخر نسخه (قال

رحمه الله من الحمه رطب جوع ليجففه ثم بحمد الله وعونه) خط نسخ (۱۱) سطری - وقفی آقا

زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) - عدد اوراق ۱۷ - طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره

و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه ()

(فصل شانزدهم - طب)

نمبر مسلسل [۲۹۱]

(کتب چاپی)

صفحه [۱]

*(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویہ ع) *

حرف (ب)

﴿ ۱ ﴾

بلوغ الابتهاج

فی صحۃ الا
زدواج

اصل آن در دولت فرانسه بنامی که (صحت

ازدواج) فارسی اوست تالیف شده بود و ابتهاج

السنه اروپ ترجمه شد - و چندین مرتبه بطبع رسیده و دکتر نسیم بیک افندی آنرا بلغت ترکی

ترجمه نموده و بعد دکتر اکبر بیک لاهوری در اسلامبول آنرا از ترکی بزبان هندی ترجمه کرده

و آقا سید محمد شیرازی آنرا از هندی بفارسی ترجمه نموده و نامش را بلوغ الابتهاج نهاد و آن

در احکام طبیه مخصوصه زنان و حمل و وضع آنان و حفظ صحت ایشان و اطفالشان میباشد - چاپ

سربی - وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف آخر ماه (۱۳۰۷) قفسه ()

حرف (ت)

﴿ ۲ ﴾

تذکره اولی الالباب ج (۱)

عربی - مؤلف شیخ داود بن عمر طبیب انطاکی

مقیم مصر - و متوفای درمکه سنه (۱۰۰۵) یا (۱۰۰۸)

چنانچه محکی از خلاصه الاثر است و در جاشیه آن رساله نزهة المهجه در تشعید افهات و تعدیل

اهزجه است از او - چاپ سربی بخط نسخ - محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۰۶) وقفی حاج

سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۳ ﴾

تذکره اولی الالباب ج (۲)

تشخیصات و واقف مطابق جلد اول است از هر

جہة قفسه ()

﴿ ۴ ﴾

تقویم الابدان

فارسی - مؤلف محمد اشرف بن شمس الدین محمد

طیب از اطباء زمان شاه سلیمان صفوی - و این

کتاب را بطور تقویم السنه مشتمل بر جداول قرار داده و کتاب نافعی است - چاپ سربی بخط

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۲)

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۲۹۲]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقلسه رضویه) ☆

استعلاقی - محل طبع طهران (۱۲۷۵) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

حرف (ح)

﴿ ۵ ﴾

مکرر شماره (۳۸) خطی و این مطبوعه مشتمل
حیوالة الحیوان ج (۱) است بر مطالبی که بعد از تالیف اصل بعضی از مردم

بر آن زیاد نموده اند - چاپ سربی بخط نسخ - محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۹۲) وقفی حاج

سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۶ ﴾

تشخیصات و واقف مطابق جلد اول است از هر جهت

حیوالة الحیوان ج (۲)

قفسه ()

حرف (د)

﴿ ۷ ﴾

عربی - مؤلف مرحوم حاج محمد کریمخان کرمانی مذکور

دقائق العلاج

شماره (۳۱) حکمت چاپی - و چون یکدوره

طب را از اصول و کلیات آن بدون نموده بود و بحقایق الطب نامیده -- این کتاب را که در

اعمال طبیه و معالجات و ذکر ادویه مفرد و مرکبه است بمنزله جلد دوم آن قرار داده - چاپ

سربی بخط نسخ - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۱۵) وقفی حاج میرزا یزدی قفسه ()

﴿ ۸ ﴾

فارسی - مصنف آقای دکتر حسینقلی خان قاجار

دستورمداران جوان

از شعبه قزل ایاغ که از نواع معارف این عصر است

راجع بحفظ الصحة زنان در زمان حمل و وضع و فطام اطفال نوشته اند - چاپ حروفی بخط نسخ

محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۴۵) وقفی آقای عباسقلیخان بیانی - سال وقف شهر یور

(۱۳۰۷) قفسه ()

(فصل شانزدهم - طب)

نمبر مسلسل [۲۹۳]

(کتب چاپی)

صفحه [۳]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس در ضویع] ☆

﴿ ۹ ﴾

دستور الاطباء

فارسی - مؤلف میرزا موسی پسر میرزا علی رضای

ساجی از اطباء زمان مرحوم ناصر الدین شاه ابن

رساله را بامراسدالله خان میراخور نوشته و آن در تعریف وباء و علاج اوست بعد از آن رساله ایست

در ادویه که بانها استشفاء میجویند - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع

(۱۲۶۹) وقفی اتراف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

حرف (ر)

﴿ ۱۰ ﴾

رساله بقرا طیه

که معروف بقبریه است از بقراط حکیم مذکور که

از قبر او استخراج شده - و آن (۲۵) قضیه طبیه

است که چون اطلاع عموم بر آن موجب هلاکت بود وصیت کرده بود که در جمیع توچی

که از عاج گذارده با او در قبر گذارند و مدتی بدین منوال بود تا اقرینی آنرا از قبر او درآوردند

وحنین بن اسحق عبادی بامر مامون الرشید آنرا از یونانی عبری ترجمه نمود و آن قضایا بسیار

مهم است و نسخه محشی است بحواشی فارسیه - چاپ سنکی - محل طبع هندوستان وقفی حاج

سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۱۱ ﴾

رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباه

عربی - مؤلف مولی احمد بن سلیمان مشهور بان

کمال پاشا متوفای سنه (۹۴۰) و او را باشاره سلطان

سلیم خان عثمانی تالیف نموده و در دو قسم قرار داده قسمی متعلق است به مردان و قسمی بزنان

و هر يك بررسی باب مبتنی است و در هر يك ادویه و اغذیه مقویه باه و حکایات مبهیه ذکر شده و

بترجمه که مسماه بماء الحیوة است نیز بطبع رسیده محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۹۶) وقفی

حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(فصل شانزدهم - طب)

نمبر مسلسل [۲۹۴]

[کتاب چاپی]

صفحه (۴)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدس رضویع

حرف (ش)

﴿۱۲﴾

شرح فصول بقراط

متن - که در اصول کلیه طب است از بقراط بن
ابراقلیس که در سنه (۵۱۱۴) از هبوط آدم (ع)
ظاهر یافت و در این فن مؤسس گردید و بریاضیات شافیه در پیشها و جنگلها بسر بردی و در ناله
و خدا شناسی مقامی سالی دریافتی و حسب الله در هر شهر و بلده آمد و شد کردی تا بهاران از رنج
راه بسوی اورا حث یا بنده کتب مصنفه اورا عیسی بن بهیمی و جنین بن اسحق عبادی از یونانی به عربی ترجمه نموده اند
من جمله این کتاب است که جنین برای محمد بن موسی به عربی ترجمه کرده و بر آن شروحن نوشته اند از آن جمله این شرح
است از علاء الدین ابی الحسن علی بن النفیس ابی الحزم القرشی - متوفای سنه (۶۸۷) بمصر
که استاد صناعت طب بقراطی است و بنده از تاریخش گذشت چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع
طهران - سال طبع (۱۳۰۱) وقفی آقای میرزای ناظر سال وقف (۱۳۴۷) قفسه ()

حرف (ط)

﴿۱۳﴾

طب اکبری

فارسی - مؤلف محمد اکبر معروف بشاه ارزانی
از اطباء معاصر محمد عالمگیر بادشاه غازی کاه سنه
(۱۱۱۲) تالیف نموده و مشهور است - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع هندوستان
سال طبع (۱۲۷۱) وقفی اشرف السلطنه سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۱۴﴾

طب اکبری

مکرر ایضا - چاپ سنکی بخط نستعلیق محل طبع
هندوستان - سال طبع (۱۲۷۹) وقفی حاج
سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۱۵﴾

طب الذیبی

عربی - مؤلف ابو العباس جعفر بن محمد بن
محمد المنغری - متوفای سنه (۴۳۲) و

(فصل شانزدهم - طب)

نمره مسلسل [۲۹۵]

[کتب چاپی]

صفحه (۵)

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه) ☆

آن مشهور است ضمیمه آنست (قانوچه طب) مکرر شماره (۹۴) طب خطی - این دو شماره در یکجمله و غیر قابل تجزیه است - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۳) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۱۶ ﴾ حرف (ق)

فارسی مؤلف میر سید حسین خان بن میرسید
هادیخان تلموی عقبلی خراسانی شیرازی که در سنه

قربادین کبیری
یا مجمع الجوامع
ج (۱)

(۱۱۸۵) تالیف نموده و در سنه (۱۲۴۸) در لکنهو بطبع رسید - چاپ عربی بخط نسخ وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۱۷ ﴾

تشخیصات و واقف مطابق شماره قبل است -
قفسه ()

قربادین کبیری
یا مجمع الجوامع
ج (۲)

﴿ ۱۸ ﴾

فارسی - مؤلف محمد اکبر مشهور بشاه ارزانی
مذکور شماره ۱۳ که در سنه (۱۱۲۶) تالیف

قربادین قادری

نموده - و چون مرید سید عبدالقادر جیلانی بوده بقربادین قادری موسوم کرده و قربادین لفظ یونانی است - که بر ادویه مرکبه اطلاق میشود - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع هندوستان سال طبع (۱۲۷۷) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۱۹ ﴾

حرف (ک)

کفایة العوام
فی حفظ الصحه
و تدایر الاسقام

عربی - مؤلف دکتر یوحنا و تبات از اطباء درجه اول ساکن بیروت متولد (۱۸۲۷) میلادی مطابق (۱۲۴۵) هجری - چند سال مقیم جبل شیخ بوده پس از آن بحلب رفته از آنجا به بیروت و اسکندریه و نیویورک تحصیل کرده و از آنجا به بیروت برگشته در اغلب مجامع و مدارس

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۶]

(کتب چاپی)

نمره مسلسل [۲۹۶]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضمیمه] ☆

آجا نضویت داشته - صاحب تالیفات زیاده نیکو میباشد - این کتاب جامع فوائد عامه است در تدبیر مرض و حفظ صحت وقت نبودن طبیب - چاپ سربی محل طبع بیروت - سال طبع (۱۸۸۱) میلادی مطابق (۱۲۹۹) هجری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

حرف (م)

﴿ ۲۰ ﴾

فارسی - مؤلف میرسید حسین خان ابن محمد

مخزن الادویه ج (۱)

هادیخان علوی عقیلی مذکور - و چون مثل مجمع الجوامع از مطبوع است محتاج بشرح نیست - و در این مجلد ادویه مفرده را ذکر نموده - و در سنه (۱۱۸۵) تالیف کرده - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۲۷۳) وقفی شاهزاده اوکتمانی رئیس کتابخانه مبارکه - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

﴿ ۲۱ ﴾

چاپ سربی بخط نسخ - محل طبع لکنهؤ - سال

مخزن الادویه ج (۱)

طبع (۱۲۴۸) وقفی حاج سید محمد - سال

وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۲۲ ﴾

فارسی - مؤلف محمد اکبر مذکور صاحب قرابا دین

میزان الطب

کبیر و از برای مبتدئین علم طب بطور ایجاز

تالیف نموده - چاپ سنگی - بخط نستعلیق - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۲۶۶) - وقفی حاجی سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۲۳ ﴾

مکرر ایضاً - و باین نسخه ملحق است دو رساله

میزان الطب

یکی در نبض مسمیه بدلائل النبض و دیگری دلائل

البول از محمد یوسف هروی که در سنه (۹۴۲) تالیف کرده - و نیز رساله دیگری است در بهران

(فصل شانزدهم - طب)

نمره مسلسل [۲۹۷]

(کتب چاپی)

صفحه [۷]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه) ☆

از محمد بدر الدین ابن خواجه جمال الدین مسماه بمختصر البیان در ضروریات احران که باصرار حاج محمد حسین بانی طبع میزان الطب و رسائل دیگر در سنه (۱۲۹۱) تالیف در ائصال در مطبعه کانبور طبع رسیده - چاپ سنگی بخط نستعلیق - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۲۴ ﴾

مکرر شده (۱۲۰) خطی - چاپ سنگی بخط نستعلیق محل طبع لکنه - سال طبع (۱۲۹۴) وقفی حاج

موجز قافون

سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۲۵ ﴾

در علاج اسهال و ترجمه بره الساعه فارسی - مؤلف مرسته میرزا احمد بن محمد حسین شریف انکاشی

مطلب السئوال

حکیم باشی مخصوص فتحعلیشاه قاجار و رساله اصل بره الساعه از مؤلفات محمد بن زکریاء رازی است که ترجمه نموده و اضافاتی بر او افزوده - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۷) وقفی شاهزاده اوکثائی رئیس کتابخانه مبارکه - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

حرف (و)

﴿ ۲۶ ﴾

عربی - مصنف جناب آقای آقا میرزا اسمعیل قوام الحکماء که از میرزین حکماء و اطباء و دبیرست که

وجیزه نیری

اشتغال بطبابت دارند و کتاب در علم مقناطیس حیوانی مشهور (بمنیتسیم انیال) است لکن بواسطه عربیت عموم منتفع نمیشوند - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع مشهد - سال طبع (۱۳۳۲) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف (۱۳۴۷) قفسه ()

﴿ ۲۷ ﴾

فارسی - مؤلف آقا میرزا محمدفرزند مرحوم حاج میرزا خلیل طبیب طهرانی که از اتقیاء و ملحاء

وباء پی

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۸)

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۲۹۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدس رضوی *

اطباء اوائل دولت ناصری و صاحب کرامات چنانچه مرحوم حاج میرزا حسین نوری در دارالسلام
ذکر نموده و مؤلف نیز در زمره ارباب سعادات محدود اوده پس از انجام رساله بلافاصله
بتهذیب ترجمه رساله در دفع وباء از یکی از حکماء قرنک مبادرت جسته پس از آن مرحوم حاج میرزا
خلیل مذکور تصرفاتی در تریاق اکبر که در مقابل تریاق کبیر که صاحب تحفة المؤمنین نوشته
نموده بود ضمیمه اصل کتاب گردیده - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال
طبع (۱۲۸۵) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه (۱)

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۲۹۹]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدسه رضویع *

حرف (الف)

﴿ ۱ ﴾

فارسی - مصنف امام فخر رازی مذکور - متوفای

اختیارات
علائی در اعلام
سماوی - نجوم

(۶۰۶) که برای سلطان عرش علاء الدین محمد

ابن خوارزم شاه تالیف نموده و بر دو مقاله ترتیب داده - اول در کلیات مثالیه - دوم در جزئیات
اول نسخه بعد از ذکر اسم مصنف (ثناء بی منتها مر خداوند را که ذات او از مناسب زمان
و مکان مبراست) آخر نسخه (وهم ان وقت خوب و پسندیده باشد والله اعلم بالصواب) خط
نستعلیق (۲۴) سطری - عناوین بشنجر ف - واقف معلوم نشد - اوراق بطور چلبیا نوشته شده
عدد اوراق (۱۷) طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿ ۲ ﴾

عربی - مؤلف چنانچه در آخر کتاب تعرض یافته

اخبار البلدان

احمد بن محمد بن اسحق الهمدانی معروف باین

فقیه - ولی در اکتفاء الفنون و آداب اللغة (ابن حائك حسن ابن احمد - متوفای (۳۳۴)
گفته - در فهرست گنج دانش اوست ابوالفتح محمد بن جعفر الهمدانی گفته اگرچه محتمل انعمد
است -- مثل آنکه بعضی اسم کتاب را اسماء البلدان گفته اند آلهم مثل مسالك ممالك متعدد است --
بازی این کتاب مفرح انظار دانش پژوهان امروزه اروپا است و سرایت بشرق هم کرده
چنانچه بنص اکتفاء و آداب اللغة در لایتن بطبع رسیده - و شنیده شده که آن تمام نیست -
مثل آنکه نسخه ملحوظ هم جزو ثانی او است تا آخر کتاب ولی مؤلف چون در ابتداء
نسخه وعده الحق دو رساله از معرین مهلهل بنازعی بتقدیم موحده احتمانی بر موحده فوقانی و زاء
معجمه و عین مهمله که در یکی اخبار ترك و هند و غیرها را آورده و در دیگری آنچه را از
سایر بلاد مشاهده نموده درج و نیز رساله احمد بن فضلان بن عباس بن راشد بن حماد مولی
محمد بن سلیمان هاشمی رسول مقتدر عباسی - که در اخبار ترك و خزر و روس و صقالیه و باشقرو
غیرها است داده الحاق بکتاب خود کرده - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه (۲)

[کتاب خطی]

مهره مسلسل [۳۰۰]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویان)

(تم الكتاب بحمد الله تعالى) اول رساله اول ابی دلف انی لما رایتکما (آخر آن) بنسب و فیہ علی الغازی و الحمد لله رب العالمین (اول رساله دوم) اما بعد حمد الله الخ (آخر آن) والنظر ابیها عبرة لاولی الالباب (و از اول اول مستفاد میشود که دو نفر بنظر یکدیگر کتاب اخبار البلدان را تدلیف کرده اند - اول کتاب ابن فضلان (قال احمد ان فضلات لما وصل کتاب الحزن بن مطوار ملک العقابیه الی امیر المؤمنین المقنن) درینکه نسخه ناقص است - آخر موجود (وله یذمن الملوك الذین یصافنوه) خط نسخ (۱۹) سطر - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۲۱۲) نسخه قدیمی است - طول ۲ کره و ۳ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿ ۳ ﴾

فارسی - مصنف علیشاه بن محمد بن قاسم خوارزمی

اشجار و اثمار نجوم

معروف بهلاء البغاری که در حدود (۶۹۰)

بوده - برای شمس الدین خواجه محمد نوشته - و آن معروف است - اول نسخه (حمد و ثناء آفریده کاربرد) آخر آن (و از خداستعالی خواست بساختن او تم الكتاب) خط استعلیق (۱۹) سطر - عناوین بشنجرف - وقفی تاج ماه یکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۹۹) طول ۲ کره و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿ ۴ ﴾

عربی - مکرر ولی نسخه ناتمام است آخر موجود

اشجار و اثمار

(واکر زهره و مربع) خط نسخ و استعلیق

(۱۷) سطر - عناوین بشنجرف - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۷۴) طول ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر قفسه ()

﴿ ۵ ﴾

عرب (نجوم) اصل آن از ناو و سیوس که در سنه (۵۷۴۲) بعد از هبوط حضرت

اکر

آدم ۴ ظهور یافت و آنرا بر سه مقوله تصنیف نموده - و نسخه را از یونانی عربی

قطا بن لوقا باصر احمد بن معصم آورده و ثابت آن قره حرانی اصلاح نموده - و نسخه منظوم را

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمره مسلسل [۳۰۱]

(کتب خطی)

صفحه [۳]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویع] ☆

محی الدین یحیی بن محمد ابن ابی الشکر معروف بحکیم مغربی معاصر خواجہ نصیر الدین طوسی و شریک مهم اودر رصد مراغه تحریر و تہذیب کرده - و نسخه بسیار قدیمی است و مینماید در زمان حکیم مزاور نوشته شده باشد - اول نسخه (کتاب الاکثرات و ذوسبوس) آخر نسخه (وهو المطلوب تم الکتاب) و بلا فصله کتاب کره متحرکه اطولوقس است و آن معروف و بر یکمقاله و دوازده شکل انجام یافته و مینماید کہ آنراهم لوقای مذکور تعریب و حکیم مزاور تہذیب نموده باشد اول آن کتاب (الكرة المتحرکه) آخر آن افزاده آخر موجود (فی سطح دایره (ا ب ح) خط نسخ مختلف السطر - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۴۶) در پشت جلد سه رباعی بخط مرحوم شیخ بهائی میباشد - مورخه (۹۹۲) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿ ۶ ﴾

مکرر سابق اولاً - آخر نسخه کہ آخر کتاب

اکثرات و ذوسبوس

است (تحت المقالة الثالثة و تمامها) کتاب

الاکثرات و ذوسبوس (خط نستعلیق مختلف السطر - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۳۳) طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۹ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۷ ﴾

فارسی - مصنف مولانا عبدالملی بیرجندی متوفای

ابعاد و اجرام

سنه (۹۳۴) کہ از مشاہیر افاضل ریاضی و صاحب

تصانیف رائقه و تالیف فائقه است - و رساله را در نهمصد و سی تالیف نموده - چنانچه در آخر رساله گفته کہ تاریخ تألیفه بالسین المہجره (تم فی رجب بعون الله) اول نسخه (الحمد لله الذی زین السماء الدنیا بزینة الکواکب) آخر نسخه (ما تعاقب الالیام) تاریخ کتابت سنه (۹۶۱) خط نسخ مختلف السطر - عناوین بشجرف - وقفی مرحوم شیخ بهائی - در پشت صفحه اول امضاء و مهر شیخ را دارد - عدد اوراق (۹۱) طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمبره مسلسل [۳۰۲]

(کتب خطی)

صفحه [۴]

نمبره (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه ع) *

﴿ ۸ ﴾

ارشاد

فارسی اسطرلاب - مصنف احمد بن حیدر بن محمد شیرازی که در سنه (۸۶۷)

تألیف نموده و برینجهاد باب مرتب کرده - اول نسخه (شکر و سپاس ایچده و

عد آفرید کاریرا جل جلاله که مبدع زمین و زمان است) آخر نسخه (و این قدر کفایت

است والله اعلم بالصواب) خط نستعلیق (۱۵) سطری - عناوین بشنجراف - رقی ان خانوف

سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۴۶) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۱ هر و ۵ - وقفه ()

﴿ ۹ ﴾

اربعین

فارسی در حساب - مصنف غیر معلوم و در آن جواب چهل سؤال از

مشکلات حساب و عدد را ذکر نموده - اول نسخه را کاتب نفوخته و از

دیباچه شروع کرده - اول موجود (این رساله مشتمل است بر چهل سؤال) آخر نسخه

(این اوده مآخذ از چهل سؤال که بعون الله تمام شد) خط نسخ (۱۵) سطری - رقی آقا

زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶)

﴿ ۱۰ ﴾

قواعد العمل

فارسی - مصنف محمد علی الحسینی معاصر شرف

الدین علی بزدی بر مقدمه و پنج کلمه و خاتمه

قرار داده - و در ضمن معانی را که شرف الدین مذکور بام فاطمه گفته حل نموده - اول آن

(شکر و سپاس زیاده از حد و حساب) آخر آن افتاده آخر موجود (الفنی لیک نسبت) چنانچه

قبل از ورق موجود سه چهار ورق نیز افتاده - خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی آقا زین العابدین - این

شماره و شماره قبل غیر قابل تجزیه و در یک جلد است - عدد اوراق دو شماره ۵۶ - طول ۱ کره

و ۹ هر - عرض یک کره و ۲ هر و ۵ - وقفه ()

﴿ ۱۱ ﴾

آینه اسگندری

فارسی - مصنف مولی حسین کاشفی مذکور و آن برهشت

جدول و بیست دایره مرتب و همه در استخراج

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۵]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۳۰۳]

(جلک مشهور از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویات) *

مطلوب است وفي الحقيقة تهذيب دائرة جهان نياست - اول نسخه (الحمد بعلام الغيوب) آخر آن (والله وصحبة العظام الكرام) خط استعاليق (۱۳) سطرې - عناوين بشنجرف - وقفي نادر شاه سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۱۴) در اول كتاب در ۸ ورق قصيده در مدح حضرت رسول (داود ناظم نجم الدين بن يعقوب - طول ۱ كره و ۷ بهر و ۵ مو - عرض ۱ كره و ۲ بهر قفسه ()

﴿ ۱۲ ﴾

عربی - مصنف ابوعلی حسن ابن حارث خوارزمی حبوبی و آن رساله مختصره راجعه بطرق حساب در مسائل وصایا بجبر و مقابله و دیوارها

استقصاء

آندز خوارزم شاه تصنیف شده - اول نسخه (لقد فضل الله الملك الكبير العالم العادل) آخر نسخه (لا تحصي كثرة والله اعلم بالصواب) كاتب سليمان بن صاعد - تاريخ تحرير (۹۹۱) خط نسخ (۱۹) سطرې - عناوين بشنجرف - وقفي نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۴۵) طول ۲ كره و ۲ بهر و ۵ مو - عرض ۱ كره و ۳ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۱۳ ﴾

مكرر قبل مصنفا واولا و آخرها - خط نسخ (۱۴) سطرې - واقف معلوم

استقصاء

نشد - عدد اوراق (۶۱) طول ۱ كره و ۴ بهر و ۵ مو - عرض

۱ كره - قفسه ()

حرف (ب)

﴿ ۱۴ ﴾

فارسی - مصنف استاد البشر حواجه نصیر الدین

طوسی و آن معروف و دارای شروسی است و

بیست باب در اسطرلاب

بطبع هم رسیده - اول نسخه بعد از بسمله (ابن مختصریت در معرفت اسطرلاب) آخر نسخه (ابن

است نهایی سخن در معرفت اسطرلاب) تاريخ تحرير (۱۰۴۹) خط استعاليق (۲۴) سطرې كه

بطور چكيا نوشته شده - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۷ - طول ۲ كره و ۵ بهر - عرض ۱

كره و ۷ بهر - قفسه ()

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه (۶)

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۳۰۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی *

﴿ ۱۵ ﴾

فارسی - مکرر شماره قبل - تاریخ تحریر (۹۷۱)

خط نستعلیق (۲۰) سطری - وقفی آقا زین العابدین

بیست باب در اسطرلاب

سال وقف (۱۱۶۶) طول ۲ کمره و ۴ بهر - عرض ۱ کمره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۶ ﴾

فارسی - مصنف اجتالا ملا عبدالملی بیرجندی است

بر یک مقدمه و سه باب و خاتمه - باب اول در

رساله در هیئت

معرفت هیئت و شماره افلاک باب دوم در معرفت اسطرلاب - باب سوم (در شناسائی هیئت زمین

خاتمه در معرفت قبله و اختبارات است) اول آن (الحمد لولیه) آخر نسخه (و در شهر شدن را

برج اسد) خط نستعلیق (۲۰) و (۲۱) سطری - وقفی آقا زین العابدین

﴿ ۱۷ ﴾

فارسی - مصنف ملا علی قوشچی مذکور - اول

نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (بیست

رساله در هیئت

سه برابر زمین است) کاتب محمد مؤمن - تاریخ تحریر سنه (۹۷۵) خط نستعلیق (۲۰)

سطری - وقفی آقا زین العابدین

﴿ ۱۸ ﴾

فارسی - مصنف ملا عبدالملی بیرجندی مذکور

رساله مختصر بیست در معرفت تقویم و اختبارات -

بیست باب در تقویم

اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (زیاده بر این بتطویل مفضی است) - تاریخ تحریر

سنه (۹۷۱) خط نستعلیق (۲۰) سطری - وقفی آقا زین العابدین از شماره (۱۵) تا این شماره

غیر قابل تجزیه و در یک جلد است - طول ۲ کمره و ۴ بهر - عرض ۱ کمره و ۷ بهر - عدد اوراق چهار

شماره (۴۳) قفسه ()

﴿ ۱۹ ﴾

مکرر شماره (۱۴) اول و آخر - خط نسخ (۱۷)

سطری - وقفی پنج ماه یکم - سال وقف (۱۲۶۲)

بیست باب در اسطرلاب

فصل هفدهم - ریاضی

صفحه (۷)

[کتب خطی]

نومر مسلسل [۳۰۵]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه در ضمیمه) ☆

عدد اوراق (۲۲) طول ۲ کره و ۸ مو - عرض ۱ کره و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۲۰ ﴾

فارسی - مصنف ملا عبدالحی یرجندی - متوفای

بیست باب در معرفت تقویم

(۹۳۴) و آن معروفات که با شرح ملا مظفر مکرر

باطبع رسیده - اول نسخه (اما بعد این مختصر است در معرفت تقویم) آخر نسخه (بتطویل مفصلی

است والله اعلم) خط نستعلیق (۲۰) سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۶) طول ۱

کره و ۷ مو - عرض ۱ کره و ۲ مو - قفسه ()

حرف (پ)

﴿ ۲۱ ﴾

اسطراب فارسی - مصنف رشید الدین بن شرف الدین

پنججاه باب سلطانی

حسین آملی که در هرات در سنه (۸۶۰) تالیف

نموده و بر دو مقاله اساس نهاده و برای ابوالقاسم بایر بهادر خان سلطان عرش تصنیف نموده -

اول نسخه (حمد بیحد و ثنای بیحد حضرت واجب التعظیمی را) آخر نسخه (تمت هذه الرسالة)

ولی جدا اول و دواثر آنرا کاتب ننوشته - خط نستعلیق (۱۶) سطری - وقفی نادر شاه - عدد

اوراق (۵۱) طول ۲ کره و ۴ مو - عرض ۱ کره و ۶ مو - قفسه ()

حرف (ت)

﴿ ۲۲ ﴾

فارسی - چون در دولت محمد شاه قاجار میرزا تقی خان

ترجمه جهان نمای جدید
یا جغرافیای کره

وزیر نظام که بعدها امیر نظام و صدراعظم دولت ایران

شد بسفارت کبرای روم منصوب شده بود نسخه آنرا از زبان لاتیینی بموسی زان داود فرمان داد

که بتزکی ترجمه شود - پس از آن فرمات رفت بر ترجمه آن بفارسی و میرزا محمد حسین الحسینی

فراهانی (دبیر الملک) دولت ناصری بتزجیه و انشاء آن بمبارات سلیسه بی تکلف و تصلف موفق

آمد - و آن مبتنی بر پنج مقصد و هر مقصدی بر ابواب و فصولی منشعب است و کلیه اوضاع

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۸]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۳۰۶]

* [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه در ضمیمه] *

اروپا و فریقا و آسیا تا آخر شرق اقصی و وضعی که در آن زمان بوده مدون گردیده - و نسخه بخط میرزا محمد میرزا رضا قلیخان تاریخ نویس هدایت تخلص میباشد و نفیس است - اول نسخه پس از فهرست آن (الحمد لله الذی جعل الارض مهداً والجبل اوتاداً مبدء هر کلامی بنام نظمی سزد که بانی زهت سرای جهان است) آخر نسخه که بعداً ول تعین معادن و تجارت آسیائی ختم میشود (باروت اتمه فرنگستان) پس از آن شرحی بقدر صفحه از میرزا رضا قلیخان مذکور است در باب تحریر مکتب که در زمان صدارت میرزا آقا خان اعتماد الدوله صدر اعظم بمطابق آن موفقی شده - تاریخ تحریر (۱۲۷۴) خط نستعلیق (۱۹) سطری - اوراق بمجدول بطلای و تحریر و لاجورد و شنجرف - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۲۸۱) جلد نیاج روغنی کل بوقه زمینه زرد دارای دو صورت در متن - طول ۳ کره و ۷ بهر - عرض ۲ کره و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۲۳ ﴾

اصل از ابی الحسین عبد الرحمن بن عمر الصوفی

ترجمه صور الكواكب - نجوم

که برای عضد الدوله تالیف نموده - و ترجمه از

خواجه نصیر الدین الطوسی و نسخه بدو واسطه از نسخه مترجم بخط او نقل و تحریر شده - اول نسخه (الحمد لله حمد الشاکرین) آخر نسخه که بمجدول حوت جنوبی ختم میشود (و از ششم) سال تحریر (۱۰۶۳) خط نستعلیق (۲۳) سطری - عناوین بشنجرف و لاجورد - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۳۴) طول ۲ کره و ۶ بهر و ۵ مو - ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۲۴ ﴾

عربی - مصنف عماد الدین اسمعیل بن علی الافضل

تقویم البلدان جغرافیا و تاریخ

الایوبی صاحب حاتموفای (۷۳۲) که شرحی از

او در کشف الظنون آورده - اول نسخه (الحمد لله حمدایلیق بجلاله) آخر نسخه (لغز عجبه ذلك اختاره والا نرکه) خط نستعلیق (۱۷) و (۱۸) سطری - عناوین بشنجرف -

(فصل هفتم - ریاضی)

نمبر مسلسل [۳۰۷]

(کتب خطی)

صفحه [۹]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویات) ☆

وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۱۶۲) طول ۲ تیره و ۶ اهر - عرض ۱ کمره و ۹ بهر
قفسه ()

﴿ ۲۵ ﴾

تشریح الافلاک

عربی - مصنف شیخ بهائی مذکور و آن مختصر است
بسی مفید و بر آن شرح نوشته اند و نسخه در

زمان شیخ نوشته شده و خود هم در ظهور ورق اول خط گذارده و رساله در عصر ما بطبع هم رسیده - اول
نسخه (ربنا ما خلقت هذا باطلا) آخر نسخه (والحمد لله رب العالمین) کاتب محمد نوبی - سال
تحریر سنه (۱۰۰۸) در هرات - خط نسخ ۸ و ۹ - سطر - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵)
عدد اوراق (۱۹) طول ۲ کمره و ۵ بهر و ۸ مو - عرض ۱ کمره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿ ۲۶ ﴾

تحفۃ المنجمین

فارسی - مصنف جلال الدین محمد بن عبد الله بزدی
علی الظاهر از منجمین دولت صفویه در اوایل قرن یازدهم بوده

اول نسخه (الهی بحمدك ابتداء و ثنائك انتہی) آخر نسخه (واللہ اعلم بالصواب) کاتب
بهرام - سال کتابت سنه (۱۰۵۶) خط نستعلیق (۲۰) - سطر - عناوین بشعر - وقفی نادر شاه
عدد اوراق (۱۳۵) طول ۲ کمره و ۵ بهر - عرض ۱ کمره و ۷ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۲۷ ﴾

ترجمہ ثمرۃ یا شرح آن

فارسی اصل از بطلمیوس بن فلو دس مذکور که در آن
بعد کلمه تمام مطالب چهار کتابی که برای

نمایش سورس تصنیف کرده آورده - و شرح از خواجه نصیر الدین طوسی مذکور که برای صاحب
دیوان بهاء الدین محمد بن شمس الدین وزیر تالیف نموده - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین)
آخر نسخه (این است تمامی کلمات نمره و تفسیر آن) خط نستعلیق (۲۶) - سطر - که بطور
چلیپا نوشته شده - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۶) طول ۲ تیره و ۵ بهر - عرض ۱ کمره
و ۶ اهر و ۵ مو - قفسه ()

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۱۰]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۳۰۸]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویع] ☆

﴿ ۲۸ ﴾

تعبییر التحریر

عربی - و آن شرح است بر تحریر مجسطی - اصل

از بطلمیوس قلوذی - که خواجه نصیر الدین طوسی

تهذیب و تحریر فرموده - شرح از حسن بن محمد النظام نیشابوری مذکور در تفسیر که پس از شرح

بر محمود بن مسعود قطب الدین شیرازی معروف غرض نموده - اول نسخه (السعد قرین من صدر کلاسه

بالحمد لواء السعادة) آخر نسخه (کرامه و بشری و برحم الله عبدا قال امینا) کاتب محمد بن

خضر التمیمی - سال ۸۷۳ (خط نسخ و نستعلیق (۲۷) سطری - عناوین بشنجر -

وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۳۵۰) طول ۲ گره و ۲ بهر - عرض

۱ گره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿ ۲۹ ﴾

تحریر مالاناوس فی الاشکال الکرویة

عرب - اصل از مالاناوس یونانی تحریر از خواجه

طوسی و بفرموده محرر معظم در دیباچه نسخ آن

مختلف بوده از جهت اصلاحات متفاوته مثل اصلاح ابی عبدالله محمد بن عیسی ماهانی و ابی الفضل احمد

بن ابی سعد الهروی که بعضی نااهم بوده - و بعضی غیر صحیح بالاخره باصلاح امیر ابی نصر منصور

بن عراق بر خورده - از حیرت در آمده و بتحریر آن پرداخته - اول نسخه (اقول بعد حمد الله

والثناء علیه) آخر نسخه (و هذا آخر الكتاب وقد فرغت من ايضاح مسائله و تحریر مطالبه فی الحادی والعشرین

شعبان سنه ثلث و ستین و ستائنه) کاتب محمد جعفر بزدی - سال ۱۰۵۷ (خط

نستعلیق (۲۵) سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۴۹) طول ۲ گره و ۱ بهر و ۵ مو -

عرض ۱ گره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿ ۳۰ ﴾

تحریر الهعطیات در هندسه

عرب اصل از اقلیدس الصوری مذکور که اسحق بن

حنین عبادی ترجمه به عربی از یونانی نموده و ثابت

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمره مسلسل [۳۰۹]

[کتاب خطی]

صفحه (۱۱)

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدسه رضویع ✽

بن قره حرانی اصلاح کرد - و خواجه نصیر تحریر و تذهیب فرموده - و بطبع هم رسیده - اول نسخه (تحریر کتاب المعطیات) آخر نسخه (تم کتاب المعطیات) کاتب محمد جعفر یزدی سال تحریر (۱۰۵۷) خط نستعلیق (۲۵) سطری - عناوین بشنجر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۲) طول ۲ کره و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿۳۱﴾

عربی - مصنف ابوالحسن ثابت بن قره حرانی

تصحیح مسائل جبر بیرهان هندسی

متوفای (۲۸۸) از شاهیر حکماء و ارباب ریاضی

و طب و غیره که تراجم اکثر کتب یونانیین بر عهده او قرار گرفته - اول نسخه (قال ابوالحسن ثابت بن قره ان الاصول التي يرجع اليها) آخر نسخه (طريق استخراجها بالجبر والحد لله رب العالمين) پس از آن بلافاصله رساله موضحه است از محمد بن عبدالعزیز الهاشمی در حساب جذور اصم که برای امیر ابی الفضل جعفر بن مکنفی بالله نوشته - اول آن (قال بعد التسمية والتحميد) آخر آن (وذلك ما اردناه ان نين) پس از آن بلافاصله رساله ایست در برهان مسائل جبر بهندسه که ضمیمه رساله موضحه نموده - مصنف آن - اول نسخه (مسائل هندسیه مترجمه بالمقالة المهداة) آخر آن (وذلك ما اردناه) پس از آن بلافاصله رساله ایست در برهان بر عمل خطیین از مقاله قسط ابن لوقاء بعلبکی از حکماء نصرانیه زمان عباسیین و صاحب تصانیف جیده اول آن (برهان علی عمل حساب الخطائین) آخر آن (وهو المراد) خط نستعلیق (۲۵) سطری واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۶ طول ۲ کره و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۱ بهر قفسه ()

﴿۳۲﴾

عرب - اصل از (أطولوقس) که مهندس ریاضی

تحریر گره متحرکه

کامل عصر خود و مصنفات او در ریاضیات متداول بوده

فقط در عصر ما از آنها این تألیف مشهور قراست جمال الدین قفطی میگوید - اصل آنرا کندی اصلاح نموده ولی در کتاب اثبات بن قره حرانی نسبت داده شاید ثابت بعد از اصلاح کندی تعریب نموده

(فصل مقدمه - ریاضی)

نمره مسلسل [۳۱۰]

[کتاب خطی]

صفحه (۱۲)

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه، بارگه آستانه مقلده رضویه)

باشد او بالمکس فی الاصلاح والتعريب - اول نسخه (هذا کتاب الكرة المنحركة) آخر نسخه (و
ذالك ما اردناه) تاريخ تحرير (۱۰۵۶) خط نستعلیق (۲۵) سطری دارای اشکال و دوائر هندسی
واقف معلوم شد - عدد اوراق ۷ طول ۲ گره و ۱ بهر و ۸ مو - عرض ۱ گره و ۱
بهر - قفسه ()

﴿۳۳﴾

تحریر اقلیدس

مغرب - اصل از اقلیدس الصوری که در سنه

(۵۶۱۵) بعد از هبوط سمت ظهور یافته و در

فن ریاضی خاصه در هندسه میرز بوده - بعضی گویند این لفظ مرکب است از اقلی بمعنی مفتاح
و دس بمعنی هندسه و در قاموس گویند اقلیدس اسم کسی است که این علم را وضع نموده - و کتابی
در این باب نوشته پس اسم شخص واضح است نه کتاب از چنانچه ابن عباد گفته و اقلیدس
الصوری کتاب واضح علم هندسه را تهذیب نموده و ترتیب داده بعد باسم او انتشار یافته و ثابت
و حجاج بهر بی نقل کرده اند باختلاف قلیلی باری این کتاب بسی مشهور است و محل نظر و
استفاده است و بر او شروح و تفسیر نوشته اند و خواجه نصیر آنرا تحریر فرموده و بر تحریر نیز شروح
و تعلیق است و بطبع هم رسیده - اول نسخه (الحمد لله الذی منه الابتداء و الیه الانتهاء) آخر
نسخه افتاد و کاتب از هفده مقاله که یازده آن اصل و دو مقاله لاحق با نه است تا آخر مقاله نهم
بیش نوشته آخر موجود (المقالة العاشره مائة واربعه اشکال و فی نسخه ثابت تسعة اشکال) خط
نسخ ۲۰ و ۲۱ سطری دارای دوائر و اشکال - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹)
عدد اوراق (۸۹) طول ۲ گره و ۱ بهر - عرض ۱ گره و ۴ بهر و ۸ مو - قفسه ()

﴿۳۴﴾

تحریر اقلیدس

مکرر شماره قبل اولاً و لی نسخه تمام نیست آخر

موجود (هذا خلف) خط نستعلیق ۲۱ سطری

دارای دوائر و اشکال - وقفی حاج ماه بیکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۵۴) طول ۲ گره
و ۸ مو - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ()

(فصل ہفتم - ریاضی)

صفحہ (۱۳)

[کتاب خطی]

نمبر مسلسل [۳۱۱]

جگ سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستان مقدسہ رضویہ

﴿۳۵﴾

تحریر کرہ واسطوانہ

مغرب - و محرر - اصل از ارشمیدس یونانی کہ در سنہ

(۵۴۸۲) بعد از ہیوط ظہور نمودہ کہ ثابت بن قرہ

نقل از یونانی را اصلاح کرد - اول نسخہ بعد از ذکر اسم محرر جلیل (اقول بعد تمجید اللہ و تحمیدہ) آخر نسخہ (و تم بتمامہا کتاب الکرة والاسطوانہ) پس از آن رسالہ ایست در مساحت بیضہ از محمد بن احمد بن مختار - اول نسخہ (الحمد للہ الذی تفر دہ فی وحدانیۃ) آخر نسخہ (فہما قطبان و ذالک ما اردنا ان نبین) خط نسخ (۱۶) سطری - وقفی آقا زین العابدین سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۹۶) طول ۱ کرہ و ۹ بہر - عرض ۱ کرہ و ۲ بہر - قفسہ ()

﴿۳۶﴾

تکمیلۃ المجسطی

عربی - مصنف مکمل غیث الدین منصور الحسینی

دشتکی مذکور حکمت خطی و آن فی الحقیقہ خلاصہ

اوست - اول نسخہ (اسبغ للہ نور الانوار و مظهر بدایع الاسرار) آخر نسخہ را ظاہر کاتب نموشہ - آخر موجود (و ترسم قوس ک من العظیمی) خط نسخ (۱۵) سطری دارای دوائر وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۷۰) طول ۱ کرہ و ۹ بہر - عرض ۱ کرہ و ۳ بہر - قفسہ ()

﴿۳۷﴾

ترجمہ اعمال ہندسیہ

مترجم بواسطہ سقط اواخر بدست نیامد جز اینکہ

دو زمان ابو منصور بہاء الدولہ ریاسراواز نازی

اپارسی ترجمہ شدہ - اول نسخہ (الحمد للہ الموفق علی السداد فی الاقوال) آخر موجود (پس جملگی اضلاع مثلثات) خط نسخ مختلف السطر دارای اشکال ہندسی - وقفی مرحوم شیخ بہائی در پشت صفحہ اول امضا و مهر مرحوم شیخ میباشد - عدد اوراق (۴۲) نسخہ قدیمی است طول ۱ کرہ و ۷ بہر - عرض یک کرہ ۲ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۳۸﴾

توضیح التذکرہ

عربی - متن از خواجہ نصیر مذکور - حکمت و

کلام شرح از حسن بن محمد نیشابوری معروف بنظام

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمبره مسلسل [۳۱۲]

[کتاب خطی]

صفحه (۱۴)

* (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقل به رضویه) *

و آن معروف در نزد ارباب هیئت قدیمه است - اول نسخه (الحمد لله الذی جعلنا من المنفکرین
آخر نسخه (والسلام علی من اتبع الهدی) خط نسخ (۲۳) سطرهای دارای دوائر و اشکال
رقعی نادر شاه - عدد اوراق (۱۵۶) طول ۱ کره و ۶ بهر و ۸ مو - عرض ۱ کره و ۱
بهر و ۴ مو - قفسه ()

﴿۳۹﴾

فارسی - مصنف را بواسطه سوءسریره مخوموده اند

تشریح در پرکار

و محتمل است که از عبدالمعلی بیرجندی - متوفی

(۹۳۴) باشد که از روی دستور او برادرش عبداللهمه میساخته چنانچه در صنعت اسطرلاب نیز گفته اند
و محتمل است که از غیاث الدین جمشید کاشانی - متوفی (۸۳۲) باشد - اول نسخه (شکر
و سپاس بقیاس خالبر که پرکار آفرینش فلک دوار بقبضه قدرت او است) - آخر نسخه منتهی است
بدوائر راجعه باستخراج خط نصف النهار که دوائر را کاتب رسم نکرده - کاتب محمد طاهر الحسینی
قاریخ تحریر سنه (۱۶۰۷) و بر نسخه باره حواشی است از قاسم علی قالیبی و بخط او - خط
نسخ (۱۷) سطرهای دارای دوائر و اشکال - رقی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق
(۱۵۴) طول ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره - قفسه ()

﴿۴۰﴾

فارسی - مصنف قاضی بن کاشف الدین محمد بزدی

تحفة المحدثین

تلمیذ شیخ بهائی که برای اعتماد الدوله محمد بیگ

وزیر اعظم نوشته و آن در بیان صبح و شفق و اختلاف ازمنه آن میباشد - اول نسخه (آغاز سطوع
نیر مقال طلوع صبح محمدا ابزد متعال تواند بود) آخر آن (بدان رساله رجوع نماید تمت الرساله)
و ظاهرا نسخه اولی باشد خط نسخ (۱۵) سطر - عناوین و دوائر بشنجراف - رقی آقا زین
العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۲۳) طول ۱ کره و ۵ بهر و ۷ مو - عرض
۱ کره و ۴ مو - قفسه ()

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمبر مسلسل [۳۱۳]

(کتب خطی)

صفحه [۱۵]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویاسع) ☆

﴿ ۴۱ ﴾

حرف (ج)

جامع المبادی والغایات

عربی - مصنف ابو علی حسن بن علی مراکشی و

آن بر چهار فن است - و نسخه قطعه ایست از

اواسط فن اول تا اواخر فن ثانی - اول نسخه (الفصل الثالث والعشرون) آخر موجود (بتلوه

صورة المثال) باقی را کاتب انوشته خط نسخ و نستعلیق ۲۰ سطری - دارای جداول و دوائر

ونقی ابن خائون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۱۱) طول ۲ کمره و ۵ بهر و ۵ مو -

عرض ۲ کمره - قفسه ()

﴿ ۴۲ ﴾

جفر اسود

عربی - مصنف ابو موسی جابر بن حیان الطبرسی

از مشاهیر قداماء علماء و دارای علوم غریبه کیمیاء

و لیمیاء و هیمیاء و سیمیاء و ربمیا و سایر علوم سربه و جفر و جامعه بوده و در هیچ فهرستی از

رجال فریقین ذکری ازین بزرگ نشده فقط دروفیات الاعیان در ذکر حضرت صادق ع بمناسبت پاره

فرمایشات آنحضرت در صناعات کیمیاء در جزو فال او را شاکرد آنحضرت شمرده مینویسد که او

کتابی تالیف نموده مشتمل بر هزار ورق که مضمن است فیاض رساله از آنحضرت ع را و حکیم

دانشمند سلیمه بن احمد المجریطی در کتاب غایة الحکم بعد از نقل و استادی و مهارت محمد بن

زکریاء رازی در علوم طلسمات و غیر آن میگوید استاد ابن فن بطور اطلاق ابو موسی جابر بن حیان

الصوفی منش کتاب منتخب است در صنعت طلسمات و رسائل دیگر و شرحی از موافقات شیخ جابر

مذکور مینویسد تا آنکه میگوید که سزاوار است شاکردی او را اختیار کنم یعنی از موافقات

او حظ وافی برم - چون مجریطی مذکور بعد از سنه (۳۵۰) بوده و ابو موسی جابر مذکور از اقدمین

است و ابن رساله جفر اسود نامیده و حدیث جفر را بلا واسطه از حضرت امام صادق علیه السلام

شنیده - چنانچه خود در دیباچه رساله متعرض است و نام پدرش حیان باباء است چنانچه مشهور

است و بعضی از علماء عصر فرمودند بخبان است باباء موحد و بالجملة مصنف مذکور از

درباء و لایف ۴ جواهر علوم غریبه و صناعات عجیبه بدست آورده - و حضرت ابی عبد الله الصادق ع

(فصل هفتم - ریاضی)

صفحه [۱۶]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۳۱۴]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویع] ☆

اورا قابل این مقام دانسته اند و حدیث جفر را که از احادیث مشککه است با تفسیر کلمات حدیث بار فرمودند - سطر اول (بسم الله الرحمن الرحيم اعلم وفقك الله الي طاعته و الهكم الحكمة و الرشده الخ) سطر آخر (والمعروف والخبرات ولا يظهر في الارض الفساد و صلى الله على سيدنا محمد و آله الطيبين الطاهرين و سلم و الحمد و حده) خط نسخ (۲۰) سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۱۷ طول ۲ کره و ۴ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿ ۴۳ ﴾

عربی - مصنف خواجه نصیر الدین طوسی مذکور و آن مبتنی بر سه باب و هر بابی مشتمل بر فصولی

جوامع الحساب
على التخت
والتراب

است - اول نسخه (الحمد لله ولي الرشاد) آخر نسخه (ولنعتم الكلام ههنا والله الموفق للصواب) خط نسخ و استعلاقی مختلف السطر - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) پشت صفحه اول اهضاء و مهر شیخ بهائی را دارد - عدد اوراق (۵۷) طول ۲ کره و ۲ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر و ۵ مو - قفسه ()

حرف (ح)

﴿ ۴۴ ﴾

فارسی - مصنف ابو الخیر محمد تقی بن محمد الفارسی از تلامذه غیاث الدین منصور - چنانچه از دیباچه آن

حل التقویم

تلوبها مستفاد میشود پس در اوائل قرن دهم بوده - اول نسخه (درخشنده ستاره و فرخنده سیاره که از افق مقال اهل کمال طالع و لامع کرد) آخر نسخه بالنسبه (هر دعا کند بامر مجیب الدعوات باجاست مقرون گردد) - تاریخ تحریر (۹۷۱) خط استعلاقی (۲۰) سطری - دارای دوائر - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۱۳) طول ۲ کره و ۳ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۴۵ ﴾

فارسی - مکرر شپاره قبل - آخر نسخه (و الحمد لواهب العقل و مفیض العلم) کاتب محمد جعفر

حل التقویم

(فصل ہفتم۔ ریاضی)

صفحہ (۱۷)

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۳۱۵]

☆ (جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ مقلسہ رضویہ) ☆

نقشبندی - خط نستعلیق ۱۳ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق ۲۸ طول ۲
آرہ و ۱ بہر و ۵ مو - عرض ۱ کرہ و ۱ بہر - قفسہ ()

﴿۴۶﴾

عربی - محشی غیر معلوم ہمین قدر معلوم است
کہ در قسطنطنیہ نوشتہ و ابن حاشیہ فی الحقیقہ

حاشیہ
بر شرح میر سید شریف
بر ملخص چغمینی

حاکمہ بن شراح ثلثہ ملخص است در ابن شرح و شرح کمال پاشا و شرح قاضی زادہ
رومی - ولی شرح جرجانیا اختیار نموده - اول نسخہ (سبحانک اللہ یا من نضد فرائد درد
الدراری) و کاتب بقدر ثانی بیش نوشتہ - آخر موجود (یل تقدیم الذیہ علی التجریمہ) خط
نسخ ۱۳ سطری - صفحہ اول دارای سر لوح کوچک زمینہ لاجوردی - وقفی تاج ماہ بیگم -
سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۴۲) طول ۲ کرہ و ۱ بہر - عرض ۱ کرہ و ۴
بہر - قفسہ ()

﴿۴۷﴾

عربی - محشی ملا عبدالملی بیرچندی مذکور و
آن حاشیہ بر شرح قاضی زادہ رومی است - اول

حاشیہ بر شرح
ملخص چغمینی

نسخہ (الحمد للہ رب المشارق والمغارب) آخر نسخہ (وقد بساویہ وقد ینقص واللہ اعلم) کاتب
عمر بن یونس - سال تحریر (۱۰۶۳) خط نستعلیق بخلاف السطر - وقفی تاج ماہ بیگم -
سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۴۹) طول ۲ کرہ - عرض ۱ کرہ و ۵ بہر - قفسہ ()

﴿۴۸﴾

عربی - محشی حسین بن حسین لدین مہدی مذکور
حکمت خطی - اول نسخہ (الحمد للہ الذی تحریر

حاشیہ بر تحریر
اقلیدس

المهندسون فی اشکال منائمہ) آخر نسخہ را کاتب نوشتہ اگر چہ محتمل است کہ حاشیہ نا همانجا از
قلم محشی جای شدہ باشد (لیسبہ ط ک ای نسبتہ جزء) خط نستعلیق ۲۰ سطری وقفی ابن خاتون
سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۴۹) طول ۱ کرہ و ۹ بہر - عرض ۹ بہر - قفسہ ()

(فصل هفتم - ریاضی)

صفحه [۱۸]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۳۱۶]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویع) ☆

حرف (خ)

﴿ ۴۹ ﴾

خلاصه الحساب

فارسی - مصنف قطب الدین خسرو شاه از ارادتمندان

و معاصرین شاه نعمه الله کرمانی و امیر تیمور بطور

الف و نشر مراتب چنانچه در دیباچه غزلی بمدح انجناب سروده و نام برده و پس باید در حدود هشتصد و سی و اندی باشد و رساله بر مقدمه و دو مقاله و خاتمه است و از حساب و مساحات و از مسائل متفرقه حسابیه بطور سؤال جواب سخن میراند - اول نسخه (نحمدك يا اسرع الحاجين) آخر نسخه (اندیشه کن از حساب و ز روز حساب) تاریخ تحریر سنه (۱۰۳۴) خط نستعلیق ۲۰ سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۱۰۷) طول ۲ گره و ۶ بهر - عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۵۰ ﴾

خلاصه الحساب

فارسی - مکرر شماره قبل اولی در این نسخه

بعد از سه چهار کلمه از اول در حمد الهی و نعت

رسالت پناهی و ذکر مولی الموالی باختصار نوشته چنانچه از دیباچه که در نسخه قبل بطور تفصیل نوشته در این نسخه ذکر نیست و نیز در آخر نسخه یکرباعی را ننوشته و باین مصرع تمام کرده (در همه کار راستی بهتر) و گن میبرد که این تصرفات از کاتب نسخه باشند و کاتب علی بن محمد صالح عاملی تاریخ کتابت (۱۰۵۹) خط نستعلیق ۱۲ سطری - واقف مطابق شماره قبل - عدد اوراق (۱۴۸) طول ۱ گره ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره

﴿ ۵۱ ﴾

خلاصه الحساب

عربی - مصنف شیخ بهائی مذکور - گویند بر

سبک رساله حساب نظام نیشابوری نوشته و نسخه

بسیار معروف و شروحی بر آن نوشته اند و مکرر بطبع رسیده - اول نسخه (نحمدك يا من لا يحيط بجمع نعمه عدد) آخر نسخه (والله حفيظ عليك) خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق ۲۲ طول ۲ گره و ۱ بهر و ۶ مو - عرض ۱

(فصل ہفتم - ریاضی)

نمبر مسلسل [۳۱۷]

[کتاب خطی]

صفحہ (۱۹)

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستان قدس رضوی

گرہ و ۷ بہر - قفسہ ()

﴿۵۲﴾

مکرر قبل اول و آخر خط نسخ -- واقف مطابق
شمارہ قبل - عدد اوراق ۳۴ طول ۱ گرہ و ۸

خلاصۃ الحساب

بہر و ۵ مو - عرض ۱ گرہ و ۲ بہر - قفسہ ()

﴿۵۳﴾

عربی - مکرر قبل اول و آخر - تاریخ تحریر
(۱۲۱۷) خط نستعلیق ۱۴ سطری - واقف مطابق

خلاصۃ الحساب

شمارہ قبل - عدد اوراق (۳۲) طول ۱ گرہ و ۵ بہر و ۵ مو - عرض ۱ گرہ و ۵ مو

قفسہ ()

﴿۵۴﴾

عربی - مکرر سابق اول و آخر - تاریخ تحریر
(۱۲۲۲) خط نسخ (۱۲) سطری - وقفی مرحوم

خلاصۃ الحساب

عضد الملک طول ۱ گرہ و ۴ بہر و ۵ مو - عرض ۱ گرہ - قفسہ ()

حرف (ر)

﴿۵۵﴾

عربی - مصنف شیخ بہائی - اول نسخہ (ارتفعت
درجات جبر و تک عن اساطیر افہا منا لقاصره

رسالہ در اسطرلاب

آخر نسخہ (ولیکن هذا آخر ما اردنا ایرادہ فی ہذا الاوراق) کتاب محمد مقیم - خط نستعلیق

مختلف السطر - وقفی نادر شاہ - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق ۳ - طول ۲ گرہ و ۹ بہر -

عرض ۲ گرہ - قفسہ ()

﴿۵۶﴾

فارسی - مصنف محمد امین نجفی حجازی معاصر

رسالہ در اسطرلاب

شیخ بہائی و تلمیذ او و آن بر مقدمہ و ہشت

باب و خاتمہ بہائی شدہ - اول نسخہ (الحمد للہ رب العالمین) آخر نسخہ (ہمین کافی است در

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۲۰]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۳۱۸]

* [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویع] *

امتحان اسطرلاب (خط نستعلیق ۲۶ سطری دارای دوائر و اشکال - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۴ طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۵۷﴾

فارسی - مکرر شماره قبل مصنف و از لا و آخر
تاریخ تحریر (۱۰۶۸) خط نسخ ۱۷ سطری

رساله در اسطرلاب

واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۵) طول ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره قفسه ()

﴿۵۸﴾

فارسی - مصنف چنانچه از پاره قرآن خفیه بدست
آمده ابن المهندس علی بن احمد اطاکي - متوفی

رساله در اسطرلاب مسرطن

(۳۷۶) اول نسخه (این رساله مختصر است در معرفت اسطرلاب مسرطن - آخر نسخه (بان قدر وساعت و دقیقه در آن عرض طلوع کنند والله اعلم) و مسرطن اسم مفعول جعلی است از سرطانات و چون در این اسطرلاب منطقه فلک را بدو قسم کنند شمالی و جنوبی و هر يك را هم بدو قسم مقابل ابتداء از شمالی کنند که سه برج شتوی شتوی باشد جدی و دلو و حوت و مقابل این منتهی سازند که سه برج صیفی باشد سرطانات و اسد و سنبله و در سرطانات احکام بسیار بیاورند از این جهت این اسطرلاب مسرطن خوانند و یا بواسطه کثرت علائق در صفحه این اسطرلاب بمثابه سرطانات آنرا مسرطن گویند - خط نستعلیق ۱۵ سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق ۵ طول ۱ کره و ۷ بهر و ۴ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۵۹﴾

عربی - مصنف احمد بن محمد بن عبد الجلیل
السنجری معاصر دهم مجلس جمعی از فحول حکماء

رساله در اسطرلاب

و منجمین مثل ابو معشر بلخی و ابو علی سینا و ابوالخیر خاری و ابو ریحان بیرونی که در فضل و اقتضای در نجوم و اسطرلاب و سایر فنون عدیل اشخاص مذکوره است و کلماتش مکرر در مکتوب متأخرین دیده شده و برای ابی محمد عبدالله ابن علی حاسب نوشته - اول نسخه (کان

(فصل مقدمہ - ریاضی)

صفحہ (۲۱)

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۳۱۹]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستان قدس رضوی

بعض اصدا قائما بفارس حریضا علی انشاء رسالہ (آخر نسخہ) (لیصح العمل بذالك انشاء اللہ تعالیٰ والحمد للہ وحده) خط نستعلیق ۱۵ سطری - ۴۰۰ ورق و اقف و طول و عرض مطابق شمارہ قبل - قفسہ ()

﴿۶۰﴾

فارسی - مصنف ابو الخیر فارسی تلمیذ غیاث الدین منصور - اول نسخہ (خوبترین صورتی کہ از حجرہ

رسالہ در اسطرلاب

خیال مبارکہ مقال جلوہ گرید (آخر نسخہ) والحمد للہ لواہب العقل و مفیض العلم (خط نسخ ۲۲) سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) طول ۲ گره و ۵ ہر و ۵ مو عرض ۲ گره - قفسہ ()

﴿۶۱﴾

فارسی - مجیب ابو الخیر فارسی مذکور و در آن اشکالی در جواب مسائل متفرقہ از اسطرلاب استخراج

طالع مسائل

نمودہ و علم استخراج کفہ بر مقدمہ و لمائی مقرر داشتہ - اول نسخہ (غیب کفہ نبود در خور کس) آخر آن (واللہ اعلم واحکم بالصواب) و مجیب مذکور این رسالہ را مذہب داشتہ بنقویم گواکب و کاتب کل رسالہ علیحدہ نمودہ - باری اول آن (بدانکہ نقویم راست کردہ کواکب باشد) آخر آن (و اینقدر کافیت کہ بدانند در علم استخراج بعون اللہ تعالیٰ) خط نسخ ۲۲ سطری - وقفی ابن خاتون

﴿۶۲﴾

عربی - مصنف ابو العلاء محمد بہشتی اصفہانی و بسیار مختصر و بر مقدمہ و دو مقالہ انکارش یافتہ

رسالہ در حساب و جبر و مقابلہ

اول نسخہ (الحمد للہ مبدع الاحاد و مولف الاعداد) آخر نسخہ (والحمد للہ والصلوة علی رسولہ محمد وآلہ المعصوم فی کل حال) خط نسخ ۲۲ سطری - وقفی ابن خاتون از شمارہ (۶۰) تا این شمارہ غیر قابل تجزیہ و در یکجلد است - عدد اوراق شمارہ ۴۲ - طول ۲ گره و ۵ ہر و ۵

(فضل هفتم - ریاضی)

صفحه [۲۲]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۳۲۰]

☆ (جلد سوم از دفتر ست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویع)

مو - عرض ۹ کره و ۹ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۶۳ ﴾

عربی - مطابق شماره قبل، مصنف واولا آخر آن
(هذا ما اردت ابراده فی هذه الرساله معرضا عن

رساله در حساب و جبر مقابله

الاطالة) كاتب اسمعيل بن برونز - تاريخ كتابت (۱۰۹۵) خط نسخ ۱۶ سطری - وقفی
آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶)

﴿ ۶۴ ﴾

فارسی - مصنف ملك محمد سلطان حسين اصفهانی
و آنرا بر دو فن قرار داده - اول نسخه (الحمد

رساله در جبر و مقابله و قواعد استخراج مجهولات عددیه

لله الملك العلام) آخر نسخه (وباعث ملال اولي الالباب نباشد والله اعلم بالصواب) كاتب
اسمعيل بن برونز كرجی - تاريخ تحرير (۱۰۹۶) پس از آن الغازی است وراجع بپاره اعداد
مخصوصه مصنف شمس الدین الحسينی الابهری - اول آن (لراقمه عجيب عددی یافتیم) آخر آن
(که هشتاد و چهار باشد) كاتب اسمعيل مذکور خط نسخ ۱۶ سطری - وقفی آقا زین العابدین
شماره قبل و این شماره یکجلد است - عدد اوراق ۵۵ طول ۲ کره - عرض ۹ کره و ۴ بهر
و ۶ مو - قفسه ()

﴿ ۶۵ ﴾

عربی - مطابق شماره ۶۲ مصنف واولا و آخر
كاتب شاه حسين بن عبد المجيد - تاريخ كتابت

رساله در حساب

(۹۵۶) خط نسخ ۱۲ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق ۱۳ طول ۹ کره و ۷ بهر
عرض ۹ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۶۶ ﴾

فارسی - مصنف محمد مؤمن بن علی الحسینی که
برای سلطنت عرش محمد قطبشاه نوشته و آن

رساله در اوزان و مقادیر

فصل مقدمه - ریاضی

نمره مسلسل [۳۲۱]

[کتاب خطی]

صفحه (۲۳)

☆ (جلك سومر از فهرست كتب كتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه) ☆

بر مقدمه و فصل و خاتمه مرتب شده - اول نسخه (بعد از حمد و سپاس فروتن از خود و مقدار) آخر نسخه (چنانکه وجب بیشتر مردم بر آن وجه والله اعلم بالصواب) خط نستعلیق ۳۰ سطری که بطور چلیپا نوشته - واقف معلوم نشد

﴿۶۷﴾

رساله عقد انامل

فارسی - مؤلف علی الاحتمال شرف الدین بزدی متوفای سنه (۸۳۰) و آن رساله مختصر است در

حساب عقود اصابع و قاعده آنرا ذکر کرده - اول نسخه (بعد از حمد، پروردگاری که اصناف الطاف) آخر نسخه (بطرف او متصل والله اعلم بالصواب) خط نستعلیق ۳۰ سطری بطور چلیپا نوشته شده - واقف معلوم نشد شماره قبل و این شماره در یکجای است - عدد اوراق ذو شماره ۶ طول ۲ کمره و ۵ بهر - عرض ۱ کمره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۶۸﴾

رساله در دیدن کواکب در شب

عربی - مصنف شیخ ابو علی سینای مذکور شماره ۲۱ حکمت خطی - اول نسخه (وبعد حمد الله والثناء

عليه) آخر نسخه (والمنته لواء المقل) خط نستعلیق ۲۶ سطری - بطور چلیپا نوشته شده واقف معلوم نشد

﴿ ۶۹ ﴾

رساله در معرفت الوان و رنگها

عربی - مؤلف معلوم نشد و آن رساله مختصر است - اول آن (الحمد لولیه) آخر آن

(فصارت زیاده الي البیاض ثم) خط نستعلیق ۳۱ سطری - واقف معلوم نشد

﴿۷۰﴾

رساله در استخراج نیت و ضمیر

عربی - و آن قطعه است از کتابی و مؤلف بدست نیامد - اول آن (باب فی استخراج

اعداد المضمر) آخر آن (فما بقی فهو نقش تحت الرساله) خط نستعلیق ۲۷ سطری -

واقف معلوم نشد

(فصل هفتم - ریاضی)

صفحه (۲۴)

[کتاب خطی]

نمبر مسلسل [۳۲۲]

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه)

﴿۷۱﴾

رساله در استخراج مجهولات عددیه

عربی - مصنف عماد الدین کاشانی و آن با فوائد دیگر قطعاتی است از کتاب حساب او که کاتب

هریک را باسم رساله مدرست داشته - اول نسخه (ان قبل کان شخصات) آخر آن (والله اعلم بالصواب) خط نستعلیق ۲۷ سطری - واقف معلوم نشد - و از شماره ۶۸ تا این شماره در یک جلد است - عدد اوراق چهار شماره ۸ طول ۲ گره و ۵ هر - عرض ۱ گره و ۶ هر و ۵ دو - قفسه ()

﴿۷۲﴾

رساله در حساب

فارسی - مصنف مولانا علی قوشچی شارح تجرید متوفای سنه (۸۹۷) و آن مشتمل است بر

سه مقاله - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه افزوده آخر موجود (بر او مضروب راجع کنیم حاصل) خط نستعلیق ۲۵ سطری - بطور چلیپا نوشته شده - واقف معلوم نشد

﴿۷۳﴾

رساله در احکام

فارسی - مؤلف معلوم نشد زیرا خطبه و دیباچه

اورا کاتب نوشته - اول نسخه بعد از بسمله

(حکم کردن بر شاه کوسفند و غیره) آخر آن (دلیل باد و دم باشد) خط نستعلیق ۳۶ سطری - واقف معلوم نشد

﴿۷۴﴾

رساله در اتصال

فارسی - از کتاب ابو معشر بلخی مذکور نقل

شده و ظاهراً که یکی از تلامذه او در درس تقریر

اورا تدوین نموده و برای آن خطبه و دیباچه مختصر قرار داده - اول آن (الحمد لله رب العالمین) آخر آن (والله اعلم بحقایق الانار) و بلافاصله رساله مختصر است در چگونگی زمین و ظاهراً مثل رساله فوق از تقریرات ابی معشر باشد - اول آن (بسم الله الرحمن الرحیم)

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۲۵]

(کتاب خطی)

نمونه مسلسل [۳۲۳]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضمیمه] ☆

بدانکه عاقل را (آخر آن (والله اعلم بحقایق الاشیاء) خط نستعلیق ۲۵ سطری - که بطور
چاپ آویخته شده - واقف معلوم نشد - از در شماره ۷۲ تا این شماره در یکجلد است - عدد اوراق ۳ شماره ۱۴
طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۷۵﴾

فارسی - از مولی علی قوشچی مکرر شماره (۷۲)
اولا - دلی آخر نسخه را کاتب ننوشته - آخر

رساله در حساب

موجود (حاصل ضرب قاعده اوست در ارتفاع ثمت هذه الرسالة) (کذا) خط نستعلیق ۱۵
سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۴۰) طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۲
بهر - قفسه ()

﴿۷۶﴾

مکرر شماره (۷۲) دلی نسخه تمام است آخر نسخه
که آخر معرفت اجرام و ابعاد است (واصغر نوابت

رساله در حساب

مرصوده بیست و سه ارباب زمین است) کاتب محمد رفیع - سال تحریر (۱۰۳۱) خط نستعلیق
۱۹ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق ۴۶ طول ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره
و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۷۷﴾

مکرر شماره (۷۲) اولی کاتب
معرفت ابعاد و اجرام را ننوشته آخر موجود (حاصل

رساله در حساب

ضرب قاعده او است در ارتفاع) - تاریخ تحریر سنه (۱۰۲۰) خط نستعلیق ۱۵ سطری - وقفی
ملا محمد کافم - عدد اوراق ۴۷ طول ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر و
۱۵ مو - قفسه ()

﴿۷۸﴾

عربی - مصنف داود معروف به لامی شاید همان
منجم در دولت آل لویه در عراق باشد که در

در معرفت ساعات
و سجد نحس ایام

رساله

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۲۶]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۳۲۴]

*(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویع) *

حدود (۴۳۰) وفات یافته - اول نسخه (الحمد لله الذي جعل في السماء ابروجا) آخر نسخه (والله اعلم بحقيق الاور) خط نسخ مختلف السطر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۴ - طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿ ۷۹ ﴾

فارسی - مصنف چنانچه در حبيب السیر است مولانا

عبد العلی میر چندی ریاضی معروف متوفای سنه

رساله در ابعاد واجرام و عجایب بلاد

(۹۳۴) که برای وزیر حبیب الله خان تالیف نموده - اول آن (الحمد لله الذي زين السماء الدنيا بزينة الكواكب) آخر نسخه را کاتب نوشته - آخر موجود (بعد مقعر هر فلک و بدرجات) خط نستعلیق (۲۷) سطری - که بطور چلیپا نوشته شده - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۱۷ - طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۸۰ ﴾

فارسی - مصنف میر حسین بمعانی معاصر سلطان

حسین میرزا بایقرا متوفای ۸۹۴ که صاحب حبیب

رساله در معانی

السیر در مصراع آخر از سه بیتى که در وفاتش سروده نموده (نور رحمت شورش سال وفات) و چون در فن معانی بد طولی داشته بمعانی معروف کشته اول نسخه (بنام آنکه از تالیف و ترکیب) آخر آن را (بصبور تمام کرده) ولی بیت معانی آن بصحافی رفته فقط لفظ (امت) باقی است - خط نستعلیق ۲۶ سطری - که بطور چلیپا نوشته شده - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۸) طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۸۱ ﴾

فارسی - مصنف علیشاه محمد بن قاسم خوارزمی

معروف بهلاء منجم بخاری که در سنه (۶۹۰)

رساله در تسمیرات نجومی

نوشته - اول نسخه (الحمد لله الحكيم) آخر نسخه (تا فروقت احکام در های الهام بکشاید

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه (۲۷)

[کتب خطی]

نومره مسلسل [۳۲۵]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکد آستان مقل سه رضویع

و صلی الله علی سیدنا محمد و آله اجمعین) پس از آن از کتابی فصل ششم راجع بانتهال تسیر
بجداول آورده شده - در ضمن چند ورق اول آن فصل ششم در انتحال تسیر از حدی اجدی
آخر آن که بجدول زهره تمام میشود (و مکروه از قدر و برده) خط نسخ ۲۳ سطری -
رقعی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۵۲) طول ۲ کره و ۲ بهر - عرض
۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۸۲ ﴾

عربی - مصنف معترض خواجه نصیر الدین طوسی
مذکور و مصادره اقلیدس راجع است بخطوط

رساله رد در مصادره اقلیدس در اصول
هند سه خود

مترازیه و اعتراض ذالیه آنها - اول نسخه (رب انعمت فزد اقول) آخر نسخه (و راهب العقل
و ملهم الصواب) و در ذیل آن مکتوبی است از علم الدین قیصر بن ابی القاسم حنفی اوشام
بخواجه نصیر مذکور راجع باعتراض خواجه بر مصادره مذکور که آنرا سنیلقیوس شارح
مصادرات اقلیدس بعلم الدین گفته - و در آن مکتوب شروحات ذکر کرده و رساله را
هم فرستاد - اول آن بعد از ذکر اسم علم الدین (و ما یعرض علی الا رأء العالیته ام)
آخر نسخه افتاده و صفحه موجود بصحافی قابل استفاده نیست - آخر موجود (فی جهة ۴۵
فحط ا ح) و ظاهرا نسخه در زمان حیوة خواجه نوشته شده است - خط نسخ ۲۵ سطری
وقعی آقای مرآتی قلیخان - سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق ۱۸ طول ۲ کره و ۱ بهر -
عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۸۳ ﴾

عربی - مصنف ابو حفص عمر بن فرخان الطبری
منجم مامون الرشید عباسی و تبرز او در فن

رساله در احکام
انجومیه

انجوم و استخراج مجهولات بقواعد انجومیه مشهور - و کاتب خطبه و دیباچه او را ننوشته -
اول نسخه (لباب الاول فی تقدمة لمعرفة) آخر نسخه (فافض علیها بخیر کان او شرا والله اعلم
بغیبه و هو الموفق والحمد لله وحده) خط نسخ ۹۳ سطری - ابواب بطلا اوراق مجدول بطلا و تحریر

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه (۲۸)

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۳۲۶]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه) ☆

صفحه اول دارای سرلوح کوچک زمینه طلا - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲)
عدد اوراق (۱۰۴) طول ۲ کره و ۱ بهر و ۴ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۸۴﴾

رساله در ساخت اسطرلاب

فارسی - مصنف غیاث الدین جشید کاشانی
متوفای (۸۳۲) و آن بر مقدمه و چند

فصل است - اول نسخه (آفرین آفریننده چرخ برین - برین نظام که عالم ساکنان مرکز زمین بر اوضاع و هیأت) آخر نسخه که بعد از اول میل آفاقی بمنزله میل کلی ختم میشود جدول آخر (فج) پس از آن رساله است در معرفت سمت قبله از دایره هندیه معروفه عربی کاتب میرد که از غیاث الدین مذکور باشد - اول آن (الحمد لله رب العالمین) آخر آن را کاتب ننوشته - آخر موجود (یمر بالمركز فهو خط) خط نسخ (۱۳) سطری - دارای دوائر ششجرفی رقیفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۳۳) طول ۲ کره و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۸۵﴾

رساله در استخراج ضمیر بطریق نجوم

عربی - مصنف علی القرائن عمر بن فرخان
الطبری مذکور شماره (۸۳) و کاتب خطبه و

و دیباچه آنرا ننوشته - اول موجود (فصل اذا سئلك رجل عما في يده في اول ساعة الزهرة)
آخر نسخه (على طبيعة واحدة وهي السرطان والعقرب والحوت والله اعلم) خط نسخ ۱۳ سطری - اوراق مجدول بطلا و تحریر - فصول بطلا نوشته - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق ۲۳ طول ۲ کره و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۸۶﴾

رساله اعمال الاوقات فی استخراج السموت والجهات

عربی - مصنف علی القرینة والاحتمال ابو العباس شهاب
الدین احمد المجیدی الشافعی و آن بر ربع مجیب

آفاقی در اعمال فلکیه است و بر مقدمه و یازده باب مبتنی است - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین)
آخر نسخه (وطرقة الذي على محيط الراج هو القبلة والله اعلم بالصواب) خط نسخ (۱۷) سطری

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمره مسلسل [۳۲۷]

[کتب خطی]

صفحه (۲۹)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی

واقف معلوم نشد

﴿ ۸۷ ﴾

رساله
در نکات بر رساله قواعد
المستعملات باله لاسطراب

عربی - مصنف ظاهر آملان مصنف شماره (۸۶) باشد - اول

نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (والفضل

ما بین مطالع جزء فلك البروج فی الافاق المستقيمة و بین مطالع فی الافاق المائلة هو صف التعديل

تمت التکت (خط نسخ ۱۷ سطر - واقف معلوم نشد

﴿ ۸۸ ﴾

رساله در عمل بربع مقنطر

عربی - مصنف شیخ شهاب الدین مجیدی شافعی

مذکور - و آن بر مقدمه و شش فصل است - اول

نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (فهي ثلاثة المیزان تم رساله) پس از آن فصلی

است در معرفت موضع الشمس و در معرفت قائم بر بیض افق و معرفت سمت روز و عمق چاهها

و پس از آن رساله است از شیخ مذکور در علم جیب - اول نسخه پس از ذکر اسم مصنف (الحمد

لله حمد الشاکرین) آخر نسخه (و کذا لفعل مطالع طلوعه و مطالع غرویه تم الرساله)

پس از آن رساله است در عمل بربع عجیب مبتنی بر مقدمه و ایست باب و ظاهرا از عز الدین بن

احمد نقیب باشد - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (والحمد لله وحده) پس

از آن ادعیه و اورادی است از شیخ عبدالله عطری بروایت سید جلال الدین پس از آن قاعده

ایست در معرفت روز اول سال - عربی - مصنف معلوم نشد - اول آن (الحمد لله وسلامه

علي عباده الذین اصطفى) آخر آن (الذی یلی الکامل والله اعلم) پس از آن قاعده ایست در معرفت رؤیت هلال فارسی بسیار

مختصر پس از آن مقدمه ایست در علم حساب ششمل بر چهار فصل در ظاهر از کتابی ماخوذ باشد که مقدمه تا علم حساب را

آورده و در ذی مقدمه مطالبی راجع بهجوم یا اسطراب یا ربع المجیب و المقنطرات بوده باشد

باری اول آن (المقدمه فی علم الحساب و دهی مشتمله علی اربعه فصول) آخر آن (واللاخت

اثبات و اربعون تم المقدمه) پس از آن باب هشتمی است از کتابی در نجوم و آن در نجوم

ثابت و امزجه آنها میباشد باختصار - خط نسخ ۱۷ سطر - واقف معلوم نشد - از شماره ۸۶

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۳۰]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۳۲۸]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسیه رضویه ع) ☆

تا این شماره غیر قابل تجزیه و در یکجمله است - عدد اوراق ۳ شماره (۴۶) طول ۲ گره و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۸۹ ﴾

فارسی - مصنف حسن محمد و آن بر مقدمه و ده

رساله در معرفت اعمال ربیع مقنطر

باب و خاتمه است - اول نسخه (الحمد لله رب

العالمین) آخر نسخه (آنچه شود سر بلندی آن شخص باشد والله اعلم بالصواب) کاتب سید

محمود - خط نستعلیق ۲۱ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۱۲ طول ۲ گره و ۵ مو -

عرض ۱ گره و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۹۰ ﴾

فارسی - مصنف غیاث الدین منصور مذکور (۱۰۵)

رساله در صنعت تسطیح اسطرلاب

شماره حکمت خطی - و آن مبتنی بر ده فصل و

خاتمه است - اول نسخه (ای حکیمی که از همه آفتاب و جوب وجود توازن تقیه عضاده اسطرلاب

حکمت تو بر صفحه امکان بناید) آخر نسخه که بجد اول خاتمه منتهی میشود جدول آخر

عربی **عربی** خط نسخ ۱۵ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۵۷ طول ۲ گره و ۵ مو

عرض ۱ گره و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۹۱ ﴾

عربی - مصنف بواسطه افتاده کی اوائل و اواخر

رساله در حساب

بدست نیامد - ولی مشتمل بر هفت نوع از حساب

و حاوی نباتات متعلقات آن است از حساب تخت و میل که تراب باشد و جبر و مقابله و دور و وصایا

و استخراج اخرج و عشور که مالیات و ده يك ها باشد که جمعی بتالیف و تصنیف آن پرداخته اند

مثل خونجی و احمد دینوری و گرابلیسی و شجاع بن مسلم و غیرهم اوائل نسخه را کاتب ننوشته -

اول مکتوب (وفی ابواب لدورو والوصایا و مسائل العین والدین) آخر موجود (وان کانت

صفا فخذ له انبوت) خط نسخ مختلف السطر - وقفی ابوالقاسم - نسخه قدیمی است - عدد اوراق

۸۳ طول ۲ گره و ۱ بهر - عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسه ()

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمره مسلسل [۳۲۹]

(کتب خطی)

صفحه [۳۱]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویع] ☆

۹۲۲

رساله در حساب

عربی - و چون خطبه و دیباچه آن افتاده مصنف

بدست نیامد و شغل است که از حسن بن محمد نظام

اعرج نیشابوری مفسر باشد زیرا گویند که شیخ الهائی خلاصه الحساب خود را از آن مأخوذ داشته

و این معنی از نسخه ممکن است استظهار شود و احتمال بودن مفاتیح الحساب غیاث الدین

جمشید کاشانی - متوفای (۸۳۲) چنانچه در عرض ساق ذکر شده وجهی ندارد زیرا کتاب

مبتمنی بر مقدمه و چهار فن است و مفاتیح الحساب بر مقدمه و پنج مقاله بنا نهاده شده کما فی الکشف

اول موجود (الاضلاع عن ذات المؤلف) آخر موجود (ماخرج من التقديرات المثلثة) خطی

مختلف الخط و السطر - ابواب و عناوین - بشنجرف - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۶۹) طول

۱ و ۸ و ۳ و ۴ مو - عرض ۱ تیره و ۲ بهر - قفسه ()

۹۲۳

رساله معینیه

فارسی - مصنف خواجه نصیرالدین طوسی مذکور در

هیئت و آن معروف است - اول نسخه (سپاس

و ستایش حضرت ذوالجلالی را) آخر نسخه (الله الطیف مجیب) کاتب محمد ابن علی خواجی

سال تحریر (۶۶۵) و در زمان خواجه نوشته شده زیرا خواجه در سنه (۶۷۲) وفات یافته و

بعضی هشتاد گفته اند - خط نسخ (۱۶) سطری - ابواب و عناوین و دوائر بشنجرف - وقفی

آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۶۱) طول ۱ تیره و ۸ بهر - عرض

۱ تیره و ۴ بهر و ۵ مو - قفسه ()

۹۲۴

رساله در حساب

مؤلف - قاضی زاده برومی مذکور - اول نسخه

(تنای بی منتها خداوندی راست) آخر نسخه

(والله أعلم بالصواب) خط نستعلیق (۱۷) سطری - ابواب و دوائر بشنجرف - وقفی ملا محمد کاظم

عدد اوراق ۶ طول ۲ تیره و ۸ بهر - عرض ۱ تیره و ۲ بهر و ۴ مو - قفسه ()

فصل هفدهم - ریاضی

صفحه (۳۲)

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۳۳۰]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه) ☆

﴿۹۵﴾

رساله اوزان و عقاید

مکرر شماره (۶۶) اول و آخر و مؤلفا - خط

نسخ (۱۵) - سطری - وقفی ابن خائون -

سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۲۵) طول ۱ کره و ۷ بهر و ۸ مو - عرض ۱ کره و ۲

بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۹۶﴾

در رفع شبهه تماس شدن زحل
بکره ثواب

رساله

فارسی - مصنف علی الاحمال شمس المعالی محمد کیا

چرچانی که در قرن نهم بوده - اول نسخه (والله

ملهم لصواب) آخر نسخه (که خادم مختص بی آگاهی عرض نمود) خط نستعلیق مختلف الاسطر

وقفی ابن خائون - عدد اوراق ۶ طول ۱ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر

و ۸ مو - قفسه ()

﴿۹۷﴾

رساله در حساب

فارسی - مصنف اطف الله الحسینی معاصر شیخ بهایی

که از روی خلاصه آن مرحوم نوشته - اول نسخه

(الحمد لله الممدود) آخر نسخه (پس معلوم شد که طول بیزه دوازده ذرع و نیم است و این

مطلوب است تمت الرسالة) کاتب ابو علی بن محمد داود الحسینی - سال تحریر (۱۱۰۵) خط

نستعلیق ۱۴ سطری - وقفی عضد الملک - عدد اوراق ۵۳ طول ۱ کره و ۵ بهر و ۸ مو -

عرض ۹ بهر - قفسه ()

﴿۹۸﴾

رساله در جبر و مقابله

مصنف علی الاحمال ابی کامل شجاع بن اسلم که

در سنه (۳۹۵) نوشته و نامش را شامل گذارده

اوایل نسخه افتاده اول موجود (علی النسبة الواحدة لثی اولها واحد) آخر نسخه (ولانها من

اجناس الفروع اللاحقة لها ذکرنا من الاصول فلنختم الکلام) رهبر تاریخ تصنیف (عمل فی

سنه ضمه) تاریخ تحریر (۵۸۱) خط نسخ (۲۸) سطری - وقفی ابن خائون - عدد اوراق

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمره مسلسل [۳۳۱]

(کتاب خطی)

صفحه [۳۳]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویع] ☆

۲۳ طول ۱ کره و ۷ بهر - عرض ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۹۹﴾

رساله در حساب

عربی - مصنف معلوم نشد و آن بر دو باب مبتنی

است - اول در حساب صحیح و کسور دوم در

استخراج مجهولات - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (اذا وجدت فرصة من الزمان انشاء الله وهو حسبه ونعم الوکیل) خط نسخ ۱۸ سطری - وقفی ابن خاتون سال وقف (۱۰۶۷) ضمیمه غیر قابل تجزیه آنست غایه الاختصار عربی (فقه) تصنیف ابوشجاع احمد بن حسین بن احمد اصفهانی - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (صارت ام ولد بالوطی الشبهه والله اعلم) عدد اوراق (۴۸) طول ۱ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۵ مو - قفسه ()

﴿۱۰۰﴾

رساله در ربع عجیب

فارسی - مصنف علی الظاهر محمود بن محمد ابن

قاضی زاده رومی - متوفای (۹۳۱) اول نسخه

(الحمد لله الذي جعل العلم شمساً حراً من الكدوف شعاعه) آخر نسخه (والله اعلم بالصواب) كاتب عبد الرحيم ابن جمال محمد خط نستعلیق ۱۹ سطری - واقف مطابق شماره قبل - عدد اوراق ۱۴ طول ۱ کره و ۶ بهر - عرض ۹ بهر و ۷ مو - قفسه ()

﴿۱۰۱﴾

رساله در ربع عجیب

فارسی - مکرر شماره قبل اولاً و آخراً كاتب سيد

عزيز بن محمد - سال كتابت سنه (۱۰۰۵)

خط نسخ (۱۵) سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۲۳) طول ۱ کره و ۵ بهر و ۳ مو عرض ۹ بهر و ۸ مو - قفسه ()

حرف (ز)

﴿۱۰۲﴾

زیج

فارسی - مصنف غیاث الدین جمشید کاشانی متوفای

سنه (۸۳۲) چنانچه كاتب آن در هامش یاره

(فصل هفتم - ریاضی)

صفحه [۳۴]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۳۳۲]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضوی ع) ☆

صفحات تعرض نموده - و نسخه از فصل ششم از مقاله چهارم است - اول آن (فصل ششم در تسهیل تقویم کواکب) آخر آن را کاتب نوشته - آخر موجود (و مضمون این فصل در هیچ زیج ندیده ایم) خط نسخ ۲۲ سطری - واقف مطابق شماره قبل - عدد اوراق ۱۵ طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۱۰۳ ﴾

عربی - مصنف محی الدین یحیی بن محمد بن ابی لشکر

المغربی الاندلسی معاصر خواجه نصیر الدین طوسی

زیج

که در رصد او هم شرکت داشته و میرز در نجوم و اسطرلاب و استخراج طوابع بوده - اول نسخه (الحمد لله الذی ابدع الوجود و افاض الجود) آخر نسخه (ثم فی اواخر شهر الله الاصم و رجب ۶۷۵) سه سال بعد از وفات خواجه معظم و نسخه نسخه اصل است علی الظاهر - خط نسخ ۲۸ و ۲۹ سطری - فصول و جداول بشنجراف - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۲۴) طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۰۴ ﴾

فارسی - مصنف خواجه نصیر الدین طوسی مذکور

متوفی (۶۷۴) و آن معروف است که در مراغه

زیج ایلخانی

رصدی بنام سلطان عنصرش هلاکو خان بایهیتی که متخصص بنجوم و طوابع بودند بسته و احکام آنیه زمان خود را در مدت استخراج از روی ترتیب حرکات کواکب در این کتاب که زیج است نوشته و زیج مغرب زیج است که قاره‌های نجافه باقان میباشد - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (م ی ک) کاتب ابو الفتح ابن زین العابدین - سال کتابت سنه (۹۰۷) خط نسخ (۲۲) سطری - عناوین و جلد اول بشنجراف - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۶۵) طول ۲ کره و ۳ بهر و ۷ مو - عرض ۱ کره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۰۵ ﴾

فارسی - و آن زیج ایلخانی است که ذکر آن

گذشته - اول نسخه افتاده اول موجود (نیکو بنهادند

زیج

فصل هفدهم - ریاضی

صفحه (۳۵)

[کتاب خطی]

نمر مسلسل [۳۳۳]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه) ☆

و در آن وقت (آخر نسخه که بجدول تمام میشود جدول آخر (ب ل د جدی جنوبی) خط
نسخ ۲۳ سطری - عناوین و جداول بشنجراف - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق
(۱۸۰) طول ۲ کره و ۵ بهر و ۶ مو - عرض ۱ کره و ۷ بهر و ۳ مو - قفسه ()

﴿۱۰۶﴾

مکرر شاه قبل و لی اول و آخر آن افزاده
اول موجود (سال را بطول منازل ضبط کنند)

زیج ایلخانی

آخر موجود که بجدول ساعات النهار عرض شاهخی تمام میشود (قوید الط اول) خط نستعلیق
۱۹ سطری - اوراق بجدول بلاجورد و تحریر و طلا - عناوین و جداول بطلا و شنجراف و لاجورد
واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۱۲ طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر و ۸ مو
قفسه ()

﴿۱۰۷﴾

فارسی - مصنف النجیک بن شاهرخ بن امیر تیمور
کورکات که با مشاغل دولتی بر ریاضیات میپرداخته

زیج

و نسخه قطعه از اوست که کاتب از جداول شروع و بهمان ها ختم کرده و حاج خلیفه به محمد بن
شاهرخ نسبت داده و محل نظر است -- اول نسخه که عنوان جدول است (ضرب حصص در
اختلاف قمر و عطارد) آخر موجود (کط الح) خط نسخ ۱۶ سطری - عناوین بشنجراف و
مرکب جداول بشنجراف - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۳۶۷) طول ۱ کره و ۹ بهر -
عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۱۰۸﴾

عربی - مصنف حسین بن موسی الهرمزی الحاسب
که در او معرفت تقویم کواکب بیعه و جوزهر

زیج الشستکه

و ساعات و ارتفاعات و اجتماعات و استقبال و کسوفات را نوشته و لفظ شستکه ظاهراً فارسی
مغرب است و مرکب از شست و که که مخفف گاهست میباشد - اول نسخه بعد از بسمله (هذا
کتاب لطیف يعرف بزیج الشستکه) آخر نسخه (على الاعمال بالربیع والله تعالى اعلم) تاریخ

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمره مسلسل [۳۳۴]

[کتاب خطی]

صفحه (۳۶)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی

تحریر (۵۸۱) خط نسخ ۲۸ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق ۷ طول ۱ کره و ۶
بهر و ۸ مو - عرض ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

حرف (س) ۱۰۹

فارسی - مصنف جعفر بن محمد بن عمر البلخی معروف

ساعت نامه مختصره

بابی معشر از اساتید بزرگ نجوم و زیجات بمطابق

شیخ الرئيس ابی علی در طبیبیات و طب صاحب مصنفات رشیده در نجوم و مدخل و زیجات و
الوف و در سنه (۲۷۲) وفات یافته چنانچه در وفیات است و رساله را برای سلطنت و قش
بهرام شاه نوشته ولی سلطنت بهرام شاه در سنه (۵۴۴) زوال یافته و مصادم زندکی ابو معشر
است و شاید دیگری باشد بهر تقدیر - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (والله
اعلم بحقایق الامور) و بلا فاصله مطالب متفرقه از اخلاجات و اصابع کسری و نصب حضرت
خاتم صم وزیده از علم قیافه و پاره از ادویه مرکبه و معاجین (خط استعلیق مختلف السطر
اوراق مجدول بلا جورد و شنجرف - وقفی میرزا سید المخان - سال وقف (۱۲۷۳) عدد اوراق
۱۰ طول ۲ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

۱۱۰

عربی - مصنف غیاث الدین منصور دشتکی مذکور و آن

سفیر الغبراء والخضراء

در هیئت است - اول نسخه (تبارک الذی بسط

الارض مهادا) آخر نسخه (فله الحمد والشکر اولا و آخر) کاتب شاه حسین - تاریخ تحریر
(۹۵۷) خط استعلیق ۱۷ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق ۶۶ طول ۱ کره و ۷ بهر
عرض ۹ بهر - قفسه ()

۱۱۱

عربی - مصنف غیاث الدین جیشید کاشانی

سلم السماء

متوفای (۸۳۲) و در آن ابعاد افلاک و استخراج

مصنف قطره هر کوکبی را ذکر نموده و رساله در نزد منجمین و هیوین معروف است - اول

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمبر مسلسل [۳۳۵]

[کتب خطی]

صفحه (۳۷)

☆ (جلیک نمور از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه) ☆

نسخه (الحمد لله الذی رفع السماء بغیر عمد) آخر نسخه که بجداول و خانمه خاتمه یافته و منتهای جداول بجداول ابعاد شمس رسیده - جدول آخر (ثخن فلکها) خط نسخ ۱۴ سطر - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق ۳۱ طول ۱ گره و ۶ بهر و ۵ مو عرض ۹ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۱۱۲ ﴾

فارسی - اصل عربی آن چنانچه گذشت از خواجه نصیر طوسی است و نسخه از عبد الواحد بن محمد آمدی

سی فصل در معرفت تقویم

صاحب غرر الحکم که بفارسی ترجمه نموده - و شرح کرده بدون تمیز متن و شرح و بجهت بعضی از مشارفه نوشته و مکرر مطبع رسیده - اول نسخه (این مختصر است در معرفت تقویم مشتمل برسی فصل) آخر نسخه (و مادر این مختصر بدین قدر اختصار کردیم و الله اعلم بالصواب) بخط نستعلیق ۱۲ سطر - عناوین بشعر - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق ۲۳ طول ۱ گره و ۵ بهر - ۱ گره و ۹ مو - قفسه ()

﴿ ۱۱۳ ﴾ (حرف (ش))

عربی - متن از خواجه نصیر طوسی شرح از مولی عبد العلی بیرجندی مذکور متوفای (۹۳۴) و

شرح تذکره

بهترین شرح است - اول نسخه (الحمد لله الذی خلق السموات والارض و جعل الظلمات والنور آخر نسخه (وصانه عما شانه آمین یا رب العالمین) کاتب محمد یوسف الحسینی که برای آقا میرزا ابوطالب رضوی جدا مجد آقایان رضوی ارض اقدس معاصر شاه عباس ماضی در سنه (۱۰۳۱) از روی نسخه خط شارح نبیل نوشته و نسخه نفیس است) خط نستعلیق ۱۲ سطر - اوراق اوایل مجدول بطلا و تحریر و لاجورد بقیه اوراق بدون جدول صفحه اول دارای سر لوح مذهب وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۳۲۵) طول ۳ گره و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۹ بهر و ۵ مو - قفسه ()

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۳۸]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۳۴۶]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه) ☆

﴿ ۱۱۴ ﴾

شرح زیج ایلخانی

فارسی - متن از خواجه نصیر الدین طوسی مذکور

شرح از حسن بن محمد نیشابوری معروف بنظام

مذکور در تفسیر - اول نسخه (رب الهمنا الصواب) آخر نسخه (انه ولی الاجابة) کاتب علی ان حسن - تاریخ کتابت (۸۷۰) خط نستعلیق ۲۳ سطری - اقوال و دوائر بطلال - وقفی ناج ماه یکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۲۶۱) طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۱۵ ﴾

شرح بیست باب در اسطرلاب

متن از خواجه نصیر الدین طوسی مذکور شرح

از مولی عبد العلی بیرجندی ریاضی معروف متوفای

سنه (۹۳۴) و آن معروف و محل استفاده اهل اسطرلاب است - اول نسخه (فائده خطاب در هر باب و خاتمه مقال در هر حال) آخر نسخه را کاتب نوشته آخر موجود (و این همه بقا بر این است که رسیدن) خط استعلیق ۱۷ و ۱۸ سطری - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق ۴۷ طول ۲ گره و ۴ بهر - عرض ۱ گره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۱۶ ﴾

شرح بیست باب در تقویم

فارسی - متن از ملا عبد العلی بیرجندی معروف

متوفای (۹۳۴) شرح از ملا مظفر گزنابادی معاصر

شاه عباس ماضی که در (۱۰۰۵) سنه ماخوذ از لفظ (استکمل لکتاب) که در آخر آورده شرح موده و آن در معرفت تقویم نام است و مکرر بطبع رسیده - اول نسخه (حد و ثنای بی ربیب و ربا قدیر را سز است) آخر نسخه (کاتبه هانفه مظفر المنجم عفی الله عنه) کاتب جعفر بن کر بلائی عرب علی - تاریخ تحریر (۱۲۳۲) خط نسخ ۲۳ و ۲۴ سطری - وقفی آقای موزع کتابخانه سال وقف فروردین (۱۳۰۸) عدد اوراق (۱۱۹) طول ۲ گره و ۲ بهر - عرض ۱ گره و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه ()

(فصل ہفتم - ریاضی)

نمبر مسلسل [۳۳۷]

[کتب خطی]

صفحہ (۳۹)

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستان مقل سہ رضویہ

﴿۱۱۷﴾

شرح بیست باب

مکرر سابق اولاً و آخراً کاتب محمد علی کلانی -

بہال تحریر (۱۲۳۵) خط نستعلیق ۲۰ سطری -

واقف مطابق شمارہ قبل - عدد اوراق (۱۲۹) طول ۲ گزہ و ۱ بہر - عرض ۱ گزہ و ۴ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۱۱۸﴾

شرح تذکرہ

عربی - متن از خواجہ نصیر طوسی کہ در سراغہ

سنہ (۵۶۹) تصنیف کردہ شرح از میر سید

شرف جرجانی کہ در شیراز در سنہ (۸۱۱) تالیف نمودہ - اول نسخہ (تبارک الذی جعل فی السماء بروجا) آخر نسخہ (وحبنا اللہ ونامہ الوکیل) کاتب شمس الدین - سال کتابت (۸۸۱) خط نستعلیق ۲۱ سطری - دارای دوائر شجر فی - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۱۸۷) طول ۲ گزہ و ۱ بہر و ۵ مو - عرض ۱ گزہ و ۲ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۱۱۹﴾

شرح تذکرہ

عربی - متن از مولیٰ عبدالعلی ریاضی پیرچندی

مذکور شرح از حسن نظام ایشابوری مذکور

تفسیر خطی - اول نسخہ (الحمد للہ الذی جعلنا من المفکرین فی خلق لایس والسموات) آخر نسخہ (واسلام علی من تبع الہدی) تاریخ تالیف (۷۱۱) کاتب ابو محمد بازرید بن غیاث بسطامی - تاریخ تحریر (۹۸۷) خط نستعلیق ۱۹ سطری - دارای دوائر - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۲۱۷) طول ۲ گزہ و ۱ بہر - عرض ۱ گزہ و ۱ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۱۲۰﴾

شرح تذکرہ

مکرر شمارہ قبل شارح اولاً و آخراً و ا ریاضی فی التالیف

کاتب محمود بن حسین بن محمود - سال تحریر

سنہ (۹۸۶) خط نستعلیق ۱۸ سطری - دارای دوائر - وقفی سید محمد زمان - سال وقف (۱۰۲۴) عدد اوراق (۲۳۵) طول ۱ گزہ و ۸ بہر و ۵ مو - عرض ۱ گزہ و ۲ بہر - قفسہ ()

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمبره مسلسل [۳۴۰]

[کتاب خطی]

صفحه (۴۲)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی

سنه (۸۲۳) در سمرقند نوشته - چنانچه در آخر کتاب اشاره بان نموده و آن شرح مزج است - اول نسخه را کاتب نوشته فقط از خطبه متن شروع کرده - اول موجود (افتتاح المصنف به کتابه بعد ما قال بسم الله الرحمن الرحيم) آخر نسخه (و حسن اولئك وقفا) پس از آن فوائدی است از شارح در پاره مطالب هندسه من جمله حاشیه ایست بر قول او در شکل ۳۴ (اولا لزم تساوي الكتل والجزء) و سایر فوائد دیگر - خط نستعلیق ۱۵ سطری - دارای دوائر و اشکال - وقفی ملا محمد کاظم - عدد اوراق ۷۸ طول ۱ گره و ۷ بهر و ۸ مو - عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه ()

۱۲۹*

مکرر لکن کاتب خطبه و دیباچه شرح را نوشته و تضایل شارح قاضی زاده رومی را در خطبه بمقام

شرح اشکال التامیس

عدم ذکر رهپار کرده فقط از اول متن نوشته - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (ولیکن هذا آخر الكلام والحمد لله على الانعام) خط نستعلیق مختلف السطر - دارای دوائر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۲۹ طول ۱ گره و ۷ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه ()

۱۳۰*

صربی - متن از ابی الوفاء محمد بن محمد بوزجانی متولد (۳۲۸) متوفای (۳۷۶) که جاسب مشهور

شرح اعمال هندسیه

و صاحب استخراجات عجیه بوده و بوزجان شهرکی بین هراة و نیشابور ضبط شده - ولی بالفعل قریه بیش نیست و بوجکات گویند اما شرح بعد از تمیع بسیار بقرینه میباید که از کمال الدین ابی الفتح موسی بن یونس بن محمد بن منعه شافعی باشد که در ریاضیات بکتاب ابی الوفاء رجوع مینموده و اعتمادش فقط بدانها بوده و در اواخر عمر بمصر متافته و در سلطنت ملک ناصر يوسف بن ایوب مدرس فنون علمیه شد و در سنه (۶۳۹) وفات یافت و شرح را بنام یوسف بن ایوب تألیف نموده اول شرح (اما بعد حمد الله اهل الحمد و مستحقه) آخر نسخه (والله المحمود المستکفی) کاتب حسین بن عمر هارذینی - تاریخ کتابت (۶۸۰) و نسخه قدیمی

فصل ہندسہ - ریاضی

صفحہ (۴۳)

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۳۴۱]

☆ (جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکمانستانہ مقدسہ رضویہ)

و خط مرحوم شیخ بہائی و مہر آجناب بر نسخہ است خط نسخ ۱۹ و ۲۰ سطری - دارای
دوائر و اشکال - وقفی مرحوم شیخ بہائی - عدد اوراق ۶۷ طول ۱ کمرہ و ۷ ہر - عرض ۹
کمرہ و ۲ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۱۳۱﴾

عربی - مؤلف حسن نظام بشاربوری مذکور تفسیر
خطی - اول نسخہ (الحمد للہ الفرد بلائد)

شمسیۃ الحساب

آخر نسخہ (مطالب شریفہ فی فن الحساب) خط نستعلیق ۱۷ سطری - وقفی خواجہ شیر احمد - عدد اوراق
۵۹ طول ۲ کمرہ و ۲ ہر - عرض ۱ کمرہ و ۳ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۱۳۲﴾

مکرر سابق مؤلفا و اولاً - آخر نسخہ (ملک نظام
استخراج مطالب شریفہ و هو الموفق للضوابط) کتاب

شمسیۃ الحساب

حسن بن محمد المشہدی - سال تحریر (۹۹۹) خط نستعلیق مختلف السطر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق
۵۴ طول ۱ کمرہ و ۹ ہر و ۸ مو - عرض ۱ کمرہ و ۱ ہر - قفسہ ()

﴿۱۳۳﴾

عربی - شارح ملا عبد الملک ریاضی بیروندی -
منوفی (۹۳۴) و آن بطور مزج است - اول

شرح شمسیۃ الحساب

نسخہ افتادہ اول موجود (و بوضع غایۃ الايضاح سایر مجملاتہا و مضامینہا) آخر کتاب (و
الیہ المرجع و المأب) کتاب محمد جعفر مازندرانی - تاریخ تحریر (۱۱۰۶) خط نستعلیق ۲۲ سطری
وقفی مرحوم عضد الملک - عدد اوراق (۱۲۴) طول ۱ کمرہ و ۸ ہر و ۵ مو - عرض ۱ کمرہ و
۲ ہر - قفسہ ()

حرف (ص)

﴿۱۳۴﴾

عربی - مصنف رستم بن شاہوردی زنگہ خوافی و
آن بر مقدمہ و دو مقالہ و در بیان استخراج

الصراط المستقیم

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمره مسلسل [۳۴۲]

(کتب خطی)

صفحه [۴۴]

* [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویع]

سمت قبله است بدائره هندیه معروفه پس از تحریر کاتب نسخه را مصنف بخط خود حک و اصلاح نموده و در پشت ورق اول از رساله و نام خود ذکر کرده و مهر نموده - اول نسخه (الحمد لله الذی هدانا لهذا الصراط المستقیم) آخر نسخه (فان الانسان یسارق السهو والنسیان) - تاریخ تصنیف و تحریر سنه (۱۰۹۶) خط نسخ ۱۴ سطری - وقفی لادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق ۷۲ طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۶ بهر - قفسه ()

حرف (ط)

* ۱۳۵ *

فارسی - مؤلف معلوم نشد و در آت بحساب

طوالعمیلادی

ابجد آوردن اسم مولود و مادر او و دوازده درازده

طرح کردن که هر چه ایام از یک تا دوازده از محل تا حوت گرفته باحکام آت رجوع کنند و در آخر قضایای طلبیدن حضرت سلیمان ۴ دیوان بروج اثنی عشر است که پایه اصلی ندارد و در دیباچه گوید از حکماء قدیم مثل بوزر جهر و لقمان و بقراط و امثالهم ماخوذه شده والله العالم و ان مکرر در جوامع ادعیه بی اساس بطبع رسیده - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (و سلم تسلیما کثیرا) خط نستعلیق ۱۵ سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۲۸) طول ۲ گره و ۲ بهر - عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ دو - قفسه ()

حرف (ف)

* ۱۳۶ *

منسوب بملا علی قوشچی معروف مذکور در شماره

فارسی هیئت

حکمت خطی و آت مشهور و مکرر در ضمن

خلاصه الحساب شیخ بهائی بطبع رسیده و بر او شروح نوشته اند - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین حمد الشاکرین) آخر نسخه (بیست و دو برابر زمین است) کاتب عین علی - تاریخ تحریر (۱۰۶۸) خط نستعلیق ۱۷ سطری دارای دوائر ششجرفی - وقفی نادر شاه - عدد اوراق ۳۲ طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۶ بهر - قفسه ()

(فصل ہفتم - ریاضی)

صفحہ (۴۵)

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۳۴۳]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستان قدس رضوی

﴿۱۳۷﴾

فارسی ہیئت

مکرر شمارہ قبل مؤلفا واولا ولی آخر آن افتادہ

آخر موجود (و بتزاید ارتفاع متناقص شود)

خط استعلاق ۲۱ - طری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق ۲۸ طول ۲ کمرہ و ۱ بہر

و ۵ مو - عرض ۱ کمرہ و ۵ بہر - قفسہ ()

﴿۱۳۸﴾

فارسی ہیئت

مکرر شمارہ (۱۳۶) اول و آخر خط استعلاق

۲۰ - طری - دارای دوائر شجر فی - وقفی آقا میرزا

محمود موزع کتابخانہ - سال وقف فرو ردین (۱۳۰۸) عدد اوراق ۲۶ طول ۲ کمرہ و ۱

بہر - عرض ۱ کمرہ و ۵ بہر - قفسہ ()

﴿۱۳۹﴾

فارسی ہیئت

مکرر ایضا مؤلفا واولا و آخر - تاریخ تحریر

(۱۰۰۹) خط استعلاق مختلف الطر - دارای دوائر

شجر فی - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۲۹) طول ۱ کمرہ و ۹ بہر و ۵ مو - عرض ۱ کمرہ

و ۲ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۱۴۰﴾

فارسی ہیئت

مکرر ایضا خط استعلاق (۱۹) - طری -

دارای دوائر شجر فی - وقفی سماج سید محمد -

سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۳۲) طول ۱ کمرہ و ۵ بہر - عرض ۱ کمرہ و ۱ بہر -

قفسہ ()

﴿۱۴۱﴾

فارسی ہیئت

مکرر ایضا مؤلفا واولا و آخر خط استعلاق ۱۵

طری - دارای دوائر شجر فی - وقفی تاج شاہ

یکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق ۴۵ طول ۱ کمرہ و ۴ بہر - عرض ۹ بہر - قفسہ ()

(فصل مقدم - ریاضی)

صفحه (۴۶)

[کتاب خطی]

نمبر مسلسل [۳۴۴]

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی میع)

﴿۱۴۲﴾

فتح جدید

عربی موسیقی مصنف محمد بن عبد الحمید اللادقی که برای
سلطان بایزید خان بن محمد خانب نوشته

و از متوسطات فن موسیقی است چنانچه موسیقی شعبه از ریاضی است و بر مقدمه و دو طرف
مبتنی نموده - اول نسخه (الحمد لله الذی اذقنا حلاوة الحان عتادل ورد جماله) آخر نسخه
(وان کان بالعکس یسمى قبل تمت الرسالة الفتحية) تاریخ کتابت که ظاهراً - تاریخ تالیف
باشد (۹۵۷) کاتب مصطفی مکی خط نسخ ۱۴ سطری - عناوین بشنجر ف - وقفی ضد الملائک
عدد اوراق (۱۳۷) طول ۲ کرم و ۱ بهر - عرض ۱ کرم و ۴ بهر - قفسه ()

﴿۱۴۳﴾

فرج المغموم فی النجوم

عربی - مصنف سید جلیل رضی الدین علی بن
موسی الطاوس مذکور در حدیث خطی و آن معروف

و در نزد علماء اعلام نهایت اهتمام را داراست - اول نسخه بعد از ذکر امم شریف ایشات
(احمد الله جل جلاله فاطر السموات والارضین) آخر نسخه (و وسیلة للیوم المعلوم) تاریخ تالیف
(۶۵۰) خط نسخ ۱۴ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۱۷۷) طول ۲ کرم - عرض
۱ کرم و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۱۴۴﴾

فتوحات غیبیه

فارسی - مصنف محمد باقر بن زین العابدین یزدی
و در آون براهین اعمال هندسه ابو الوفاء محمد

بن محمد یوز جانی را که ذکرش گذشت نوشته - اول نسخه (حمد بیحد خداوندی را که بیک فتح
یرکار دو حرف) آخر نسخه افتاده آخر موجود (ولیکن قوس ط ت) خط نستعلیق ۱۹
سطری - دارای دوائر شنجر فی - وقفی آقای مرتضی قلیخان - سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق
۱۲۱ طول ۱ کرم و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کرم و ۷ مو - قفسه ()

﴿۱۴۵﴾

الفوائد البهائیه فی الحساب

مصنف عبد الله بن محمد بن عبد الرزاق حسب که
برای وزیر شمس الدین بهاء الدوله محمد بن

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمبره مسلسل [۳۴۵]

کتب خطی

صفحه [۴۷]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویع] ☆

محمد جوینی در سنه (۶۷۵) نوشته - و آن بر مقدمه و پنج مقاله و خاتمه است - اول نسخه (الحمد الاول بالاعدد والاخر بالامد) آخر نسخه (بقیت در اهم مفروضة هذا آخر الفرائد البهائية) خط نسخ ۱۳ و ۱۴ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق ۸۰ نسخه بشکل بیاض است طول ۶ کره و ۷ بهر - عرض ۸ بهر و ۵ مو - قفسه ()

حرف (ق)

☆۱۴۶☆

فارسی - مصنف بواسطه افتادکی اوائل و اواخر

القسطاس المستقیم

بدست نیامده و آن مبتنی بر درکن و هر

رکفی بر مقالانی - اول نسخه (علامات را میزانت گرفته در سه ضرب کنیم) آخر موجود (و دري در کنجینه سینه مکنون) خط مستعرب مختلف السطر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۳۷ طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

حرف (ك)

☆۱۴۷☆

عربی - مصنف رستم بن شاهوردی زنگنه که در

کنز البرهان

درجبرو
مقاله

سنه (۱۰۹۱) نوشته و پس از استنساخ مصنف پاره از

سطور اول و آخر را قلمزده و بجای آنها خود نوشته و زیاد و کم کرده - اول نسخه (الحمد لله الذی استثنانا بارسال الانبیاء) آخر نسخه (و توضیح اصول الضرب والمعادلة) کاتب محیی الدین محمد - تاریخ کتابت هجری سنه تصنیف خط نسخ ۹ سطری - فصول اهللا نوشته - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۸۹) طول ۲ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

حرف (ل)

☆۱۴۸☆

فارسی - مصنف مولی حسین کاشفی مذکور در

لوايح القمر

تفسیر خطی و آن بعد از تالیف رسائل در کواکب

سنه سیاره غیر از قمر تالیف شده - اول نسخه (الحمد لله الذی بید حکمته نزلة الاختیار) آخر نسخه (و الیه تصیر الامور) تاریخ تحریر نسخه سنه (۱۰۲۱) خط مستعرب ۱۷ سطری - عناوین

(فصل ہفتم - ریاضی)

صفحہ [۴۸]

(کتاب خطی)

نمبر مسلسل [۳۴۶]

☆ (جلد سوم از دفتر ست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ ع) ☆

بشنجرف - وقفی نادر شاہ - عدد اور اق (۱۳۹) طول ۲۰ کرہ و ۳ بہر - عرض ۱ کرہ و ۱ بہر - قفسہ ()

﴿۱۴۹﴾

فارسی - مکرر شماره قبل - آخر نسخہ (ولہ الحمد فی الاخرۃ والاولی) کاتب محمد علی بن

لوايح القمر

اسمعیل - سال تحریر (۱۲۳۶) خط نستعلیق ۲۰ سطری - وقفی آقا میرزا محمود موزع کتابخانہ مبارکہ - سال وقف فروردین (۱۳۰۸) شمس - عدد اور اق ۲۸ طول ۲ کرہ و ۱ بہر و ۵ مو - عرض ۱ کرہ و ۵ بہر - قفسہ ()

﴿۱۵۰﴾

عربی - مصنف قاضی یحییٰ بن احمد الکاشانی کہ در (۷۴۴) در اصفہان نوشتہ و آن بر مقدمہ

لباب الحساب

و دو مقالہ است - اول نسخہ (الحمد لله الواحد الاحد) آخر نسخہ (فلنختم الکلام حامدین لله) خط نسخ ۲۰ سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اور اق ۱۹۶ طول ۲ کرہ و ۱ بہر - عرض ۱ کرہ و ۱ بہر - قفسہ ()

﴿۱۵۱﴾

فارسی - مصنف سید منجم محمد حسین و در آن مدلولات بروج و کواکب را نوشتہ و خود بنا

لطائف الکلام فی احکام الاعوام

بر آنچه در کتب الظنون است تا سنہ (۸۰۳) بودہ - اول نسخہ (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخہ کہ بعد از اختیارات و احکام سبعہ سیارہ در بروج اثنی عشریہ منتهی میشود جدول آخر بمحاذی قدر و حوت (مثلثہ) خط نستعلیق ۲۰ سطری - وقفی آقا میرزا محمود موزع کتابخانہ مبارکہ - عدد اور اق ۸ طول ۲ کرہ و ۱ بہر - عرض ۱ کرہ و ۴ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۱۵۲﴾

فارسی - مصنف حسن محمد بن راجی محمد الفرشوری العباس الکجراتی لکچی و آن بر دو مقالہ

لطائف الفيوض

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه (۴۹)

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۳۴۷]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی *

مبتنی است - اول نسخه (سپاس بی قیاس و مثنهائی بی منتها مر خالق را) و کاتب نا اول باب هفتم از مقاله درم را پیش نوشته - آخر موجود (بعد از نصف نهار است بنصف مدار) خط نسخ ۱۵ سطری - ابواب بشنجرف - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۷۰ طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۱ بهر و ۵۵ - قفسه ()

حرف (م)

﴿ ۱۵۳ ﴾

عربی - مورخ متتبع جغرافی شهاب الدین ابو عبدالله یاقوت بن عبدالله الحموی الرومی البغدادی

معجم البلدان

متونای سنه (۶۲۶) بسیاری از بلاد و قری را دیده و شنیده و ثبت نموده و در میان کتب جغرافیه قدیمه مقام شاخصی را داراست بطوری که دانشمندان شرق و غرب بدان متوجهند و بدین جهت در اروپا و مصر هم بطبع رسیده اند یاقوت کتاب خود را بر پنج باب قرار داده که در آنها اصول کلیه را نوشته و در ذکر بلاد و قری رعایت حرف اول و دوم بطور تهجی نموده و نسخه حرف الف و باء است ولی اول نسخه و آخر آن افزوده اول موجود (و این صفحه و ما استفاقه) آخر موجود (و اعرب النون) خط نسخ ۲۳ سطری - اسامی بشنجرف نوشته شده و نسخه قدیمی است - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۳۹۵) طول ۳ کره و ۴ بهر و ۵ و عرض ۲ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۵۴ ﴾

فارسی - و چون اول و آخر ندارد و نظم بدست نیامد و آن بیحور و قوافی مختلفه است و ظاهرا

منظوم

از نسخه این است که در اتصالات و تثلیثات و تربیعات و مقارنات هر يك از كواكب سبعه سیاره با یکدیگر در اروج انحاء دائره عظیمه محیط بر دوائر دیگر مجدوله بسی و شش شعبه آورده شده و نسخه در اتصالات قمر است بکواکب دیگر در برج ثور - اول آن (دائره اتصالات قمر بکواکب دیگر در برج ثور) آخر نسخه (راسب چایکی نبود چو سوار) خط نسخ ۱۰ سطری - دو سطر بشنجرف و ۸ سطر بمر کتب نوشته - اوراق مجدول بشنجرف - وقتی نادر شاه - عدد اوراق (۱۰۴) طول ۲ کره و ۷ بهر و ۵ و ۵ - عرض ۱ کره و ۹ بهر و

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۵۰]

کتب خطی

نمبر مسلسل [۳۴۸]

* [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویع] *

۵ مو - قفسه ()

﴿۱۵۵﴾

مدخل

عربی - مصنف ابو معشر جعفر ابن محمد ابن

عمر بلخی متوفی (۲۷۲) که در فن نجوم و

مستخرجات طوابع مشهور آفاق است و غرائبی از آن منقول - اول نسخه (الحمد لله الذي

خلق السموات بها فيها من العجايب) آخر نسخه افتاده آخر موجود (التاسع - هم العمل بايديهم

والتجارات) خط نسخ ۲۵ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق ۸۸ طول ۲ کره و ۶ بهر

عرض ۱ کره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿۱۵۶﴾

معرفت القبلة

عربی - مصنف ابو الخير و آن رساله مختصر است

اول نسخه (بعد الحمد والثناء والصلوة والدعاء)

آخر نسخه (والحمد لله رب العالمين) خط نسخ ۲۲ سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷)

﴿۱۵۷﴾

طالع نامه

فارسی - مصنف ابو الخير اول نسخه را کاتب نوشته

اول موجود فقیر حقیر ابو الخير محمد التقي فارسی

آخر نسخه (دانشمندان از منسوبات آن خانه و آن کوكب باشند و لله اعلم) خط نسخ

۲۲ سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷)

﴿۱۵۸﴾

حاشیه بر شرح

عربی - متن از محمود چغمینی خوارزمی معروف

شرح از قاضی زاده رومی که در سنه (۸۱۵) برای

الغ بك ميرزا تاليف كرده حاشیه از حسين ابن معين الدين مذکور در فصل حکمت

اول نسخه (الحمد لله الذي ابدع السماء بلطفه انيرا) آخر نسخه (الثانية ان الكسر تجاوز عن

الذهب تم) و نسخه بنظر حاج خليفه فرسيده خط نسخ ۲۲ سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف

(۱۰۶۷) از شماره (۱۵۶) تا اين شماره غير قابل تجزیه و در يك جلد است - عدد اوراق سه شماره

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمبره مسلسل [۳۴۹]

(کتب خطی)

صفحه [۵۱]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویع) ☆

۳۹ طول ۲ کره و ۵ هر - عرض ۲ کره - قفسه ()

(۱۵۹)

منتخب حل التقویم

فارسی - مؤلف ابوالخیر فارسی مذکور و بر

مقدمه و یکمقاله و خاتمه قرار داده - اول نسخه

(بعد از حمد و ثناء و صلوة مخفی نیست) آخر نسخه (با جابته مقرون گردد و الله اعلم بالصواب)

خط نسخ ۲۲ - طری - واقف و طول و عرض مطابق شماره قبل - عدد اوراق ۱۲ قفسه ()

(۱۶۰)

مختصر مجسطی

اصل از بطليموس بن قلوپس يونانی كه در

(۵۷۱۶) بعد از هبوط ظهور نموده پس از

تحصيل فنون حكميه مائل شد كه رياضي را بعد كمال برساند با سكوندييه رفت و در آنجا

بنيات رصدی نمود و كلمات متفرقه حكماء قبل خودش را جمع آوری كرد گویند اول كس

اوست كه اسطرلاب و هیئت و سطوح كره و آلات نجوم و مقایس ارسادرا پدید آورده

اگر چه بعضی ابرخس را گفته اند ولی تصحیح و توضیح اعمال ریاضی و آلات رصدی كه امروزه

معمول است از اوست بسیار قليل الطعام و كثير الصيام بوده و كلمات حكمت آمیزی دارد

كه در تراجم حكماء نقل شده او پس از ۷۸ سال رحلت نمود اما مجسطی بكسر ميم و سکون

با لثه بمعنای اعظم است اكر چه ابو ريحان گوید مجسطی سينطا سپس است و حال آنكه

سينطا سپس بمعنای فكر در تربیت مقدمات میباشد و اما نسخه پس مختصر اوست از ابی عبدالله

محمد بن احمد السعیدی خازمی كه بعضی خازمی ضبط نموده اند ولی در دیباچه نسخه خازمی

است چنانچه وار كتبی هم در او نیست و در ترجمه مجسطی دو نفر از مشاهیر ریاضیین قدیم را

نوشته اند كه مجسطی را مختصر كرده اند یکی ابو ريحان ابروی معروف متوفای امد از (۳۳۰)

و دیگر حكیم بحیی بن محمد بن ابی الشكر المغربي كه برای ابوالفرج غدیفر یوس بن هارون

ملطی جالبق مختصر نموده ولی از این خازمی نامی در تراجم ریاضیین بدست نیامد - اول

نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (فی الكواكب الثابتة تم اختصار كتاب المجسطی)

(فصل مقدم - ریاضی)

نمبر مسلسل [۳۵۰]

کتب خطی

صفحه [۵۲]

[جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس در ضمیمه ۶]

کاتب ابرهان المنجمین محمد حسین تبریزی - سال تحریر (۱۰۴۱) خط نستعلیق ۲۶ سطری
که بطور چلیپا نوشته - دارای دوائر ششجرفی - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۱۲ طول ۲ کره و
۵ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۱۶۱﴾

موالید در تحویل

عربی - در تراجم تعادیل دو نفر را صاحب کتاب
گفته اند یکی ابو معشر بلخی جعفر بن محمد

بن عمر منجم متوفای (۲۷۲) و دیگری حبیبی و نسخه بی خطمه و دیباچه است لذا مصنف
بدست نیامد و این بر هیجده باب است - اول نسخه (الباب الاول فی تقدمة معرفة ما يجب
تقدمه) آخر نسخه (فهذا جملة ما قصدنا من هذا الكتاب) خط نستعلیق مخالف السطر که
بعضی از اوراق بطور چلیپا نوشته شده - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۱۹ طول ۲ کره و ۵ بهر
عرض ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۱۶۲﴾

محیطی

عربی - غیاث الدین جمشید کاشانی متوفای (۸۳۲) که
از او این مشاهیر ارباب ریاضی و دارای مصنفات

رشیده است و نسخه بخط اوست و مرحوم شیخ بهائی که مالک نسخه بوده در پشت ورق اول
باسالیب مخالفه از تعلیق و طغراء خط گذارده و نسخه بسیار نفیس است - اول نسخه (الحمد لله
العالم بنسبة القطر الى المحيط) آخر نسخه (کتبه مؤلفه اصغر عباد الله تعالى جمشید بن
مسعود بن محمود بن محمد الطیب الکاشانی الملقب بغیاث احسن الله احواله) فی اواسط شعبان المظفر
سنه (۸۲۷) خط نسخ ۲۱ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق ۲۹ طول ۲ کره و ۵ بهر -
عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۱۶۳﴾

مقاصد الالحان

فارسی در موسیقی - مصنف عبد القادر بن غیبی
حافظ مراغی که در سنه (۸۲۱) نوشته و نسخه

خط خود او است و آنست که در ده اژه باب معینی است - اول نسخه (الحمد لله الذي زين الاصوات

(فصل هفدهم - ریاضی)

نومر مسلسل [۳۵۱]

[کتب خطی]

صفحه (۵۳)

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقلسه رضویه) ☆

بطیب الاحاط والنقبات (آخر نسخه) (و درین مختصر برین قدر اکتفا کردیم والله اعلم بالصواب) پس از آن تاریخ تالیف و تحریر از مصنف است چنانچه پاره اشعار بفارسی و ترکی موافق الحاف نیز از مصنف و بخط اوست و نسخه بدین جهات تفاسیت دارد - خط نستعلیق ۱۵ و ۱۶ سطری - اسامی و دوائر بشنجراف - واقف مطابق شماره قبل - عدد اوراق ۷۷ طول ۲ کرمه ۵ بهر - عرض ۱ تره و ۷ بهر - قفله ()

﴿ ۱۶۴ ﴾

مخروطات

مترجم عبری از یونانی مصنف اصل حکیم ابلو نیوس ریاضی هندسی که در سنه (۵۱۸۵) بعد از

هبوط ظهور یافته و تصنیفاتی در مخروطات و قطع خطوط علی النسبه و دوائر متماسه و غیرها نموده و چون مامون را هوای ترویج حکمت یونانی با قسامها در سر افتاد کتب حکماء یونان را طلبیده در صدد ترجمه عبری شد و دانشمندانی دامن بکمر زده تعریب نمودند از آنجمله شنید که ابلو نیوس را در فن هندسه کتب و رسائل است آنها را از اطراف طلب نمود و بنو شاکر در این خصوص برجستگی داشتند موسی بن شاکر را خواست و بسی احترام نمود و اولاد موسی احمد و حسن و محمد بترتیب پدر در این فن مبرز و متبحر گردیده بودند مخصوص محمد بن موسی چنانچه خود در دیباچه نمایش داده میگوید: مخروطات بر هفت مقاله است اگر چه بعضی مقاله هشتمی بدست آورده اند و باز مینماید که چهار مقاله آنرا که همین نسخه است قبلا احمد بن موسی بن هلال الحمصی بمادرت بترجمه و اصلاح نمود ولی مصوب از خطا بواسطه خطاء آن در اصل نشد حتی میگوید حسن بن موسی (برادرش) نیز موفق اصواب نگردید بالاخره معلوم مینماید که چهار مقاله اول را اطوقیوس اصلاح نموده و سه مقاله دیگر بر همان وضع اولیه ابلو نیوس باقی ماند و نیز باز مینماید که در صدد شده ترجمه و شرح هر هفت مقاله را بنماید باری محمد بن موسی بن شاکر در سنه (۲۵۹) چنانچه فقطی گفته رحلت نموده و نسخه ملحوظه بسیار بسیار قدیمی است و خط کتاب برزخ بین کوفی و نسخ است و در ظاهر هر مقاله بعد از عنوان (مقاله لمحمد بن ابی بکر بن شاکر المنجم) و در ظاهر

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۵۴]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۳۵۲]

☆ (جلد نسوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویس ع) ☆

مقاله ثلثه بعد از ذکر محمد بن ابی بکر بن شاکر المنجم نوشته است (متع به طویلا) و چون ضمیر مذکر آورده ناچار بمحمد عاید است نه امقاله و معلوم شد که نسخه در زمان حیات محمد بن موسی نوشته شده و کنیه موسی ابو بکر است و محض احترام موسی از او بکنیه تعبیر شده نه باسم - اول نسخه بعد از بسمله (رب اعن ان موقع علم ما یقع فی المخروطات من القطوع الخ) آخر نسخه که آخر مقاله رابعه است (فی اکثر من موضعین و ذاک ما اردنا ان نبین) و نسخه در سنه (۶۳۳) بنظر ابو الحسن ابرخس بن ابراهیم بن هبة الله الهارونی رسیده فعلی ذالک که اقدام از ابن نسخه کتب نمیرود یافت شود والله العالم - خطی ۲۵ سطری - وقفی آغا سلطان زاده - دارای دوائر ششجرفی - عدد اوراق (۱۵۴) طول ۲ کره و ۴ بهر - عرض ۱ کره و ۵ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۱۶۵ ﴾

مفتاح الحساب

عربی - مصنف غیاث الدین جمشید بن مسعود کاشانی متوفای (۸۳۲) و آن مبتنی بر مقدمه

و پنج مقاله است و برای سلطان الخ بیک کورکان نوشته - اول نسخه افتاده اول موجود (المقدمات الحسابیه با سهل وجه) آخر نسخه (رابع الاعشار بعینه مثل مامرو ذالک المطلوب و هذا آخر ما اردنا ابراده) خط ششجرفی ۲۵ سطری - عناوین و جداول در متن و دوائر ششجرف - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۹۸ طول ۲ کره و ۴ بهر و ۳ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۶۶ ﴾

ملخص فی الهیئ البسیطه

عربی - مصنف محمود بن محمد بن عمر چغمینی که معروف و دارای شروحی است و از آنها

شرح قاضی زاده رومی موسی بن محمود بطبع رسیده - اول نسخه (الحمد لله کفاء فضاله) آخر نسخه (و الیه المرجع والمآب) تاریخ تحریر سنه (۸۱۷) که از لفظ (ضیز) استفاده شده خط نسخ ۲۱ سطری - عدد اوراق ۲۳

(فصل ہفتم - ریاضی)

صفحہ (۵۵)

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۳۵۳]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستان مقل سہ رضویہ *

﴿۱۶۷﴾

شرح ملخص چغمینی

عربی - شارح محمود بن مبارکشہ بخاری کہ برای

صاحب دیوان امیر محمود وزیر نوشتہ - اول

نسخہ (الحمد لله رب العالمین فاطر السموات والارضین) آخر نسخہ (و بالاجابہ جدیر)

تاریخ تحریر سنہ (۸۱۶) خط نسخ ۲۷ سطری - وقفی آقای مرآتی قلیخان - سال وقف

(۱۳۴۰) عدد اوراق ۴۶ طول ۲ کمرہ و ۲ ہر - عرض ۱ کمرہ و ۳ ہر شمارہ قبل و این

شمارہ غیر قابل تجزیہ و در یکجلد است - قفسہ ()

﴿۱۶۸﴾

مقالہ در تربیع دائرہ

عربی - مصنف ابو علی محمد بن حسین بن

حسن بن سهل بن ہشتم متوفای حدود سنہ

(۴۳۰) از مشاہیر حکماء و ریاضیین و بطول عمر و کثرت تصنیف مشہور و بتفصیل در سطر

اول نامہ دانشوران بعنوان ابن ہشتم شرح حالتی مسطور است - اول نسخہ (رسالہ لابن

ہشتم فی تربیع الدائرہ) آخر نسخہ (وهو الذی قصدنا لہ بالقول تحت المقالة) پس از آن

ابراہی بر حکیم است بچند سطر و ظاہرا از خواجہ طوسی باشد - سال تحریر (۱۰۵۸) خط

نستعلیق ۲۵ سطری - دارای دوائر شہجرفی

﴿۱۶۹﴾

تحریر ماخوذات

اصل از ارشمیدس حکیم مصری کہ در سنہ

(۵۴۸۲) بعد از غیبت ظهور یافتہ و آنرا ثابت

بن قرہ حرانی عبری ترجمہ نمودہ و بر پازدہ شکل مبتنی است و خواجہ طوسی تحریر فرمودہ و

استاد فن ابوالحسن علی بن احمد نسوی آنرا تفسیر نمودہ - اول نسخہ بعد از ذکر اسم کتاب

(قال الاستاد المختص هذه مقالة منسوبة الى ارشميدس) آخر نسخہ (و ذلك ما اردناه تم كتاب

المأخوذات) كاتب محمد جعفر یزدی - سال تحریر (۱۰۵۸) خط نستعلیق ۲۵ سطری - واقف

معلوم نشد این شمارہ و شمارہ قبل غیر قابل تجزیہ و در یکجلد است - عدد اوراق دو شمارہ ۸ طول ۲ کمرہ

(فصل مقدم - ریاضی)

صفحه [۵۶]

کتاب خطی

نمره مسلسل [۳۵۴]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویع

و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۵ و - قفسه ()

﴿۱۷۰﴾

مطالع النجوم

فارسی - بواسطه سقط اوائل و اواخر آت و

یافت نشدن قرائن مصنف بدست نیامد - اول موجود

(و شمس و زمره و عطارد) آخر موجود (چون بقایب رسد میل بقایب) خط نسخ ۱۹ سطری

عناوین و دوائر بشانجرف - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۲۲ طول ۲ کره و ۸ بهر - عرض ۱

کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۱۷۱﴾

الحساب

موضح الخلاصه

یاشرح خلاصه

فارسی - متن از شیخ بهائی شرح از محمد امین

نجمی سجازی قلمی معاصر و تلمیذ شیخ که در زمان

شیخ ترجمه و شرح نموده - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (که مساوی

سطح و اثر است تم الرساله) خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال

وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق ۸۴ طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵

مو - قفسه ()

﴿۱۷۲﴾

مدخل الي

احکام علم النجوم

عربی - و چون مداخل بسیار و قرینه بدست

نیامد مصنف معلوم نشد همین قدر از دیباچه

مستفاد میشود که متأخر از مداخل سابقه است و مصنف آنرا بر چهار مقاله و هر مقاله را بر

فصولی مرتب نموده - اول نسخه (احمد الله واستغفیه) آخر آت (اوسط السماء مقبولا

في موضعه والحمد لله على الاله) پس از آت دو صفحه از کتابی در حالات کواکب سبعه

است ظاهرا آخر اوست - اول آت (في الاعضاء اما زحل) آخر آت (والمائیه للغربی

الشمالی والله اعلم بالصواب) خط نسخ ۱۶ سطری

﴿۱۷۳﴾

کره متحرکه

عرب - اصل از (اوملولوقس که مهندس ریاضی

کامل عصر خود و مصنفات او در ریاضیات متداول

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه (۵۷)

[کتاب خطی]

نمره مسلسل [۳۵۵]

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویع)

بوده فقط در عصر ما این نسخه گرامی مشهور است جمال الدین قفطی میگوید اصل آنرا کندی اصلاح نموده ولی در کتب بثبت بن قره حرانی نسبت داده شاید ثابت بعد از اصلاح کندی تعریب نموده باشد او بالعکس فی الاصلاح و التعریب - اول نسخه (هذا کتاب الکرة المتحرکة) آخر نسخه (وذاك ما اردناه) خط نسخ ۱۶ سطر - دارای دوائر ششجرفی

﴿۱۷۴﴾

معرب - اصل از حکیم ناوذ سیوس که در (۵۴۶۲)

تحریر مساکن

بعد از هبوط ظهور یافته و آنرا قسطا ابن لوقای

حکیم بعلبکی که از مشاهیر حکماء و معاصر یعقوب ابن اسحق کندی و صاحب مصنفات رشقه است تعریب نموده و خواجه نصیر تحریر کرده - اول نسخه (تحریر کتاب المساکن لثاوذ سیوس و هو اثني عشر شکلا) آخر نسخه (و ذلك ما اردناه) تاریخ کتابت (۱۰۹۶) خط نسخ ۱۶ سطر - دارای دوائر ششجرفی

﴿۱۷۵﴾

معرب - اصل از اقلیدس الصوری مذکور که اسحق

تحریر معطیات

ابن حنین ترجمه بهربی کرده و ثابت قره اصلاح

نموده و در آن ۹۵ شکل است و علی الاحتمال القوی آنکه تحریر آن را نیز خواجه نصیر طوسی نموده باشد - اول نسخه (تحریر کتاب المعطیات لاقلیدس) آخر نسخه (و ذلك ما اردناه) خط نسخ ۱۶ سطر - دارای اشکال و دوائر و خطوط ششجرفی

﴿۱۷۶﴾

معرب - اصل از ثاوذ سیوس مذکور معرب و

تحریر کتاب یالیل و نهار ایام و لیالی

محرر غیر معلوم ولی در تحریر احتمال قوی بر خواجه

طوسی میرود و آن بر دو مقاله و بر ۳۳ شکل مرتب شده - اول نسخه (کتاب ثاوذ سیوس فی الايام واللیالی) آخر نسخه (فذات الحکم ثابت و ذلك ما اردناه تم) پس از آن بلا فاصله قائمه ایست راجع اشکل (ط) از کتاب بقدر صفحه - خط نسخ ۱۶ سطر

(فصل هفتم - ریاضی)

[۵۸]

کتب خطی

انوار و مسالك [۳۵۶]

* [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویع]

﴿۱۷۷﴾

مطالع

معرب و چنانچه باید اصل آن از انستقلاوس و
و تعریب از قسطا ابن لوقا - اول نسخه (اذکات

مقادیر کم کات عددها زوجا) آخر آن (بالجمله الکئی عملنا) خط نسخ ۱۶ سطری از شماره
(۱۷۲) تا این شماره غیر قابل تجزیه و در یکجلد است وقفی آقا زین العابدین - سال وقف
(۱۱۶۶) عدد اوراق ۶ شماره (۸۵) طول ۱ کرم و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کرم و ۲ بهر
و ۵ مو - قفسه ()

﴿۱۷۸﴾

مسالك و مهالك

فارسی - این نسخه که در کتابخانه مبارک
باسم مسالك و مهالك ضبط شده چون سرورقه ندارد

اسم مؤلف را بدست نمیدهد و لکن از تصفح کتاب و ملاحظه قرائن و اطلاعات دیگر حدس
شرح ذیل بنظر میرسد با فقدان کتب و مدارك لازمه فعلا بیشتر از این تتبع میسر نبود
اولا - در يك فقره عبارت که مصنف در شرح بلاد اندلس میگوید معلوم میشود تالیف کتاب
در اوائل قرن چهارم هجری یعنی پیش از سنه (۳۵۰) بوده چه میگوید (و یادشاهان ایشان
بعنی (اندلس) در این وقت عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن (۰۰۰)
و عبد الرحمن مزاور که یکی از خلفای اموی اندلس است در سنه (۳۵۰) وفات یافته پس
تالیف کتاب که در زمان او بوده پیش از (۳۵۰) است ثنیا از يك فقره دیگر میتوان
حسابی دقیق تر بدست آورد یعنی میتوان گفت تالیف کتاب قبل از (۳۲۲) بوده است چه
در وصف دیار مغرب میگوید (و قصبه ابن ولایت را فاس گویند و یحیی فاطمی آنجا مقام دارد
و عبید الله فاطمی هنوزان را نگشوده بود تا این غایت) پس تالیف کتاب در عصر عبید الله
فاطمی بوده و وفات او در سنه (۳۲۲) وقوع یافته است ثالثا از يك عبارت دیگر مستفاد میشود
که این تالیف بعد از سنه (۳۰۸) بوده چه در وصف قیروان میگوید (عبد الله) صحیح
(عبید الله) است آنجا مقام داشت تا آنکه که بر کنار دریا مهدیه ساخت - بنای مهدیه
در سنه (۳۰۸) بوده است از مجموع این ملاحظات و عبارات دیگر مستفاد میشود که مصنف

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمبر مسلسل [۳۵۷]

(کتب خطی)

[۵۹] صفحه

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویع) ☆

در حدود نیمه اول قرن چهارم بوده و سفرها کرده و جغرافی نویسانی که در آن عصر سراغ داریم که میتوان تالیف این کتاب را بدیشان نسبت داد یکی ابوالحسن اصطخری و دیگری ابو زید بلخی و دیگری ابن حوقل بغدادی است که هر يك كتابی در جغرافی دارند که در (لیدت) بطبع رسیده و متأسفانه در اینجا موجود نیست تا تطبیق شود و آن کتاب همه بزبان عربی است فقط کتاب ابن حوقل را فاند يك در اكفاء القنوع نوشته است که بزبان فارسی ترجمه شده محتمل است این همان ترجمه باشد و اما از وصف اجهالی که جرجی زیدان در باب كتاب مسالك و ممالك اصطخری نوشته قویا احتمال میرود که این کتاب ترجمه آن باشد (چنانچه در شرح حال قزوین میگوید) - قزوین شهری بزرگ است بارو و حصار دارد اما در این روزگار که ما دیدیم در تاریخ هشتصد و نود و هشت از هجرت نه بارو مانده و نه حصار) با احتمال اینکه خود تالیفی باشد مستقل واصلی تالیف ابی زید بلخی یا یکی دو نفر دیگر که صاحب کشف الظنون نسبت مسالك و ممالك بزبان فارسی بدانها میدهد اول موجود (اسلام ملك چین است) آخر موجود (و در این حدود چنین کوهها دیگر نیست خط نسخ ۱۳ و ۱۴ و ۱۶ سطر - عناوین بشنجرف - واقف معلوم نشد و دارای پنج نقشه است - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۶۱) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر - نقشه ()

﴿۱۷۹﴾

معرفه القبلی

عربی - مصنف ابو الخیر محمد تقی فارسی مذكور

شماره (۱۵۶) اول نسخه (بعد الحمد و الثناء

والصلوة والدعاء) آخر نسخه (والله اعلم بحقیقة الحال و تحقیق المقال) خط نستعلیق ۱۵

سطری - دارای دوائر شنجرفی

﴿۱۸۰﴾

سی فصل

فارسی - مکرر شماره (۱۱۲) اول نسخه (الحمد

لله رب العالمین) آخر نسخه (بکتاب این

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه (۶۰)

[کتاب خطی]

نمره مسلسل [۳۵۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی

علم رجوع کند و هو تعالی حسبی (خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) شماره قبل و این شماره غیر قابل تجزیه و در یک جلد است - عدد اوراق دو شماره ۲۵ طول ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۱۸۱﴾

فارسی - متن معروف و از خواجه نصیر طوسی شرح از شمس المعالی محمد کیاء چرجانی که در

مفتاح بیست باب اسطرلاب

سنه (۸۱۷) تالیف نموده و آن بم و ش که رمز متن و شرح است میباشد - اول نسخه (حد بیحد و ثناء بیحد حضرت واجب الوجود را الخ) آخر نسخه (پس انسب آنست که کتاب را برین کلمه ختم کنیم والله المستعان) خط نستعلیق ۱۵ سطری - وقفی ابن خالون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق ۳۶ طول ۱ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۱۸۲﴾

عربی - ملخص امیر زین العابدین بن محمد الحسینی معاصر میرداماد و چوکت تحریر مجتبی

ملخص تحریر اقلیدس

بر ۱۵ مقاله است شارح بگفته از خود بر آن افزوده و در آخر ذکر کرده - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر آن افتاده آخر موجود (و يحصل فی کل) خط نسخ ۲۱ سطری - دارای دوائر و خطوط شجره فی - وقفی ملا کاظم - عدد اوراق (۱۳۲) طول ۱ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۱۸۳﴾

عربی - مکرر نمره (۱۶۶) اول نسخه افتاده

ملخص چغیله

اول موجود (کالمعدیات و النبات و الحیوان

آخر نسخه (فالاولی ان اقتصر علیه و لکن هذا آخر الكتاب) کاتب یحیی ابن سلطان الحسینی - سال تحریر (۹۰۰) خط نسخ ۱۷ سطری - دارای دوائر شجره فی - وقفی

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمره مسلسل [۳۵۹]

کتاب خطی

صفحه [۶۱]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویع] ☆

آقای مرآتی قلیخان - سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق ۲۳ طول ۱ کره و ۷ بهر و ۴ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قسه ()

﴿۱۸۴﴾

مختصر الصلاحي

عربی - و آن شرح و متن است که برای عماد الدین وزیر که در سنه (۷۳۵) نوشته

شده و نسخه به بحث مساحت او است و دیباچه و خطبه تمام را آورده ولی از قسم سیم که در مساحت است عنوان نموده - اول نسخه (الحمد لله علي نعمائه التي لا يحسب و لا يحصى) آخر نسخه (و هذا هو آخر القسم الثالث و به يتم الكتاب والله اعلم بالصواب) تاریخ تحریر (۷۴۴) خط نسخ ۱۵ سطری - دارای اشکال و دوائر شجره‌ای - وقفی ابن خائون - عدد اوراق ۵۱ طول ۱ کره و ۵ بهر و ۳ مو - عرض ۱ کره و ۱ بهر و ۵ مو

﴿۱۸۵﴾

مطالع

عرب - اصل از انقلاوس که در سنه (۵۲۸۱) بعد از هیوط ظهور بافته و از میرزین فن

ریاضی محدود بوده و کتاب را قسطا ابن لوقای بعلبکی معاصر یعقوب ابن اسحق کندی عربی ترجمه نموده و نسخه بسیار قدیمی است - اول نسخه بعد از ذکر مصنف اصل و عرب (اذا كانت مقادیرکم کات عددها زوج) آخر نسخه (تم کتاب انقلاوس فی المطالع) ۱۶ و ۱۷ سطری - وقفی نادر شاه - دارای دوائر شجره‌ای

﴿۱۸۶﴾

رساله در مقدار آنچه از آسمان دیده میشود

عربی - مصنف ابو سهل و بیچن بن رستم قوهی معاصر عضد الدوله دیلمی بنا کننده رصدخانه

در بغداد بامر شرف الدوله که در سنه (۳۷۸) اول نسخه بعد از ذکر اسم مصنف (قال لما رأینا همة الاستاذ الجلیل فی اعمال الخیر) آخر نسخه (علي نسبة واحدة و ذالك ما اردنا ان نبین و نعت الرسالة) تاریخ تحریر سنه (۶۷۲) خط نسخ ۱۶ سطری - وقفی نادر شاه - دارای

دوائر شجره‌ای

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۶۲]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۳۶۰]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه) ☆

﴿ ۱۸۷ ﴾

رساله در خطوط متوازیه

عربی - مصنف حسام الدین علی بن فضل الله
سالار از قرائن کتاب بدست میابد که در حدود

(۶۷۰) اوده اگر چه این نسخه تاریخ تحریر ندارد ولی با رسائی است که بیک خط نوشته شده و پاره از آنها مورخ بتاریخ (۶۷۲) است - اول نسخه (مقدمات لتبیین المصادرة)
آخر نسخه (غنای الرومیه والله تعالی اعلم) خط نسخ ۱۶ سطری - وقفی نادر شاه دارای

دوائر شنیجرفی

﴿ ۱۸۸ ﴾

رساله در استخراج سمت قبله

عربی - مصنف حسام الدین علی بن فضل الله
سالار مذکور - اول نسخه (عونك يا لطيف

اب فی استخراج سمت القبلة للمواضع) آخر نسخه (لیحصل الارتفاع المطلوب والله تعالی اعلم)
خط نسخ ۱۶ سطری - وقفی نادر شاه - دارای دوائر شنیجرفی

﴿ ۱۸۹ ﴾

رساله در اختصار دعاوی مقاوله اولی از کتاب اقلیدس

عربی - مصنف حسام الدین مذکور - اول
نسخه بعد العنوان (ا اضافه الماث) آخر

نسخه (لشکل مستقیم الاضلاع تمت بحمد الله) خط نسخ ۱۶ سطری - وقفی نادر شاه - مال
وقف (۱۱۴۵) از شماره (۱۸۵) تا این شماره غیر قابل تجزیه و در یک جلد است - عدد اوراق پنج شماره ۲۹
طول ۱ گره و ۵ بهر و ۷ س - عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسه ()

(فصل مقدم - ریاضی)

صفحه (۶۳)

[کتاب خطی]

نمره مسلسل [۳۶۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی *

(فصل مقدم - ریاضی)

صفحه (۶۴)

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۳۶۲]

جاء سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدس رضوی *

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمره مسلسل [۳۶۳]

(کتب چاپی)

صفحه [۱]

* [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویع] *

حرف (الف)

﴿۱﴾

آثار جعفری

فارسی - جغرافی مؤلف محمد جعفر الحسینی البخور

موجی ظاهرا (مشیر الدوله میرزا جعفر خان) باشد

که جمعی از بلاد اروپا و آفریقا و آسیا و آمریکا و شرحی از بلاد ایران را در سنه

(۱۲۷۶) نوشته و باحدث سرخس نادری که درین سال در دولت ناصری ساخته شده تمام کرده

چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۷۶) وقفی آقا میرزا محمود موزع

کتابخانه مبارکه - سال وقف دی (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۲﴾

اصول جبر و مقابله

فارسی - مصنف مترجم هما یون که از نوابغ

ریاضی عصر معدود و بسبک امروزه نوشته اند

چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۳۱) طبع اول - وقفی شاهزاده

او کائناتی رئیس کتابخانه مبارکه - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

﴿۳﴾

حرف (ج)

جام جم

فارسی - مؤلف مرحوم شاهزاده فرهاد میرزا

(معتمد الدوله) که ذکر جیش گذشته و در

این کتاب مستطاب از کتب معروفه دانشمندان جغرافی جمع و ترجمه نموده - چاپ سنگی

محل طبع طهران - سال طبع و تالیف (۱۲۷۲) و خود بخط شریف نسخه را در (۱۲۷۳)

بکتابخانه مبارکه تقدیم داشته اند قفسه ()

﴿۴﴾

جامع بهادر خانی

فارسی - جامع ابوالقاسم غلامحسین ابن محمد کر بلائی

چونپوری که در سنه (۱۲۵۰) برشته تالیف

در آورده و برشش خزانه مبینی نموده - اول در علم هندسه دوم در علم الانصار که مناظر و

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه (۲)

[کتاب چاپی]

نمبر مسلسل [۳۶۴]

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویان)

مربا باشد سوم در علم حساب چهارم در مساحت و تکسیر دوائر و استخراج مقادیر جیب و اظلال قوسی و غیرها پنجم در علم هیئت اجرام علویه و سائط سفلیه ششم در لیات موازات زبج و تقریب و بر حسب امر احتشام الدوله راجه خانبهادر نصرت جنگ نوشته چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع چونپور هند - سال طبع (۱۲۵۰) وقفی حاج سید محمد - سال

وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

حرف (ح)

﴿۵﴾

فارسی - مصنف دکتر میرزا تقیخان کاشانی
از دانشمندان و ادباء اواخر دولت ناصری که

حدائق الطبیعه

قبل از رسیدن قرن چهاردهم تالیف و در راس آن قرن بطبع رسیده و در آن اثبات حرکت ارض را بر دور شمس نموده - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع اصفهان - سال طبع (۱۳۰۰) قمری - وقفی آقای میرزا نظیر - سال وقف آذر (۱۳۰۷) قفسه ()

حرف (خ)

﴿۶﴾

فارسی هیئت و سی فصل مکرر و شماره - چاپ
سنکی بخط نسخ - سال طبع (۱۲۸۳) محل طبع

خلاصه الحساب

طهران - وقفی شاهزاده اوکثانی رئیس کتابخانه مبارکه - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

﴿۷﴾

مکرر قبل چاپ سنکی طبع طهران - سال
طبع (۱۲۷۵) وقفی حاج سید محمد - سال

خلاصه الحساب

وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۸﴾

مکرر چاپ سنکی طبع تبریز - سال طبع (۱۲۷۶) واقف
مطابق شماره قبل قفسه ()

خلاصه الحساب

حرف (ش)

﴿۹﴾

عربی - متن از شیخ بهائی شرح از شیخ جواد
این سده این جزء ادقادی کاظمی از تلامذه

شرح خلاصه الحساب

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه ۳۰

[کتب چاپی]

نمبر مسلسل [۳۶۵]

﴿ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدس رضویس ﴾

مخصوصه شیخ و در این شرح براهین هندسی اقامه بر قواعد آن نموده طبع طهران سال طبع سنه (۱۲۷۳) چاپ سنکی خط نسخ - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۱۰ ﴾

عربی - متن که ملخص نام دارد از محمود بن محمد خوارزمی چنمینی معروف شرح از موسی بن

شرح چنمینی

محمد معروف بقاضی زاده رومی که برای الخ بیک میرزا در سنه (۸۱۵) تالیف نموده که مشهور و محل نظر و تدریس است بخط نسخ چاپ سنکی - محل طبع طهران - واقف مطابق شماره قبل قفسه ()

﴿ ۱۱ ﴾

فارسی - در معرفت تقویم متن از ملا مظفر منجم شاه عباس اول - که در سنه (۱۰۰۵) نوشته

شرح بیست باب

خط نسخ چاپ سنکی - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۷۱) واقف مطابق شماره ۹ قفسه ()

حرف (ف)

﴿ ۱۲ ﴾

فارسی - مصنف علیقل میرزا اعتضاد السلطنه وزیر علوم در دولت ناصری که در ادایت و

فلك السعاده

تاریخ و ریاضی و سایر فنون نامیه مشهور بود و با آنکه خود در نجوم و هیئت تالیفات نیکو دارد بتقریبی در این رساله رد بر منجمین نموده - خط نستعلیق چاپ سنکی - محل طبع طهران سال طبع (۱۲۷۸) واقف مطابق شماره ۹ قفسه ()

حرف (ك)

﴿ ۱۳ ﴾

فارسی - مصنف مرحوم حاج میرزا عبدالغفار خان نجم الدوله که از دانشمندان ریاضی از نجوم

کفایت الجغرافی
طبیعی و
سیاسی جدید

(فضل مقدم - ریاضی)

صفحه [۴]

(کتب چاپی)

نمبر مسلسل [۳۶۶]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه) ☆

و حساب به هندسه و جغرافی معهود و سالها باستخراج تقویم در دولت ناصری و مظفری مخصوص بوده و چندینی است رحلت فرموده - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۱۹) وقفی آقا میرزا محمود موزع کتابخانه مبارکه - سال وقف دی (۱۳۰۷) قفسه ()

حرف (م)

﴿ ۱۴ ﴾

مکرر شماره (۱۵۳) خطی و در آنجا ذکر شده

معجم البلدان

که نظر با اهمیت آن در اروپا و مصر بطبع رسانیده اند این نسخه طبعه مصریه است که از روی طبع اروپا طبع نموده اند ازین جهت بر هشت جلد انجام یافته و فاضل متبع ادب محمد ایت خانجی در (۱۳۲۵) ه مطابق (۱۹۰۷) م دو جلدی راجع بممالك امروزه اروپا که در زمان یاقوت بانها راهی نبوده بعنوان مستدرک معجم البلدان مسمی بمنجم البلدان بدان ملحق ساخته و نیز ذکر شده که یاقوت در تراجم بلاد و قری رعایت ترتیب حرف اول و دوم را نموده و در تاریخ (۶۲۱) بانجام رسانیده - و نسخه جلد اول و دوم است که از باب هزه با الف است تا آخر ثاء مشتمل فوقانیه با یاء مشتمل تحتانیه و تمام مجلدات بیکار در مصر در سنه (۱۳۲۳) بطبع رسیده چاپ سربی محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۲۳) طبع اول ایتبای آستانه مقدس در فروردین (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿ ۱۵ ﴾

جلد سوم و چهارم که از باب ثاء مشتمل تا الف

معجم البلدان

است تا آخر باب ذاء معجمه مع لیاء و در سایر مشخصات مثل اول و ثانی است - سال طبع (۱۳۲۴) ایتبای آستانه مقدس در فروردین (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿ ۱۶ ﴾

جلد پنجم و ششم که از باب سین مشتمل با

معجم البلدان

الف است تا آخر ذاء مع لیاء و در سایر مشخصات

(فصل هفتم - ریاضی)

نموده مسلسل [۳۶۷]

[کتاب چاپی]

(۵) ۴۵۲۸۵۵

جلد سوم از نهر مست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی

مطابق اول است ابدی آستان قدس در فروردین (۱۳۰۷) قفسه ()

(۱۷)

معجم البلدان

جلد هفتم و هشتم که از باب قاف با الف است

تا باب باء با یاء که بان کتاب ختم میشود

و در سایر مشخصات مطابق جلد اول است ابدی آستان قدس در فروردین (۱۳۰۷)

(۱۸)

منتجم العبران

عربی - مورخ سید محمد امین خانجی که در

سنه (۱۳۲۵) ه مطابق سنه (۱۹۰۷) م بعنوان

مستدرک معجم البلدان تألیف نموده و از ممالک اروپا و آمریکا که یاقوت ندیده بوده نوشته

و بر دو جلد در یک جلد قرار داده آنها بترتیب معجم البلدان رعایت حرف اول و ثانی

را بترتیب حروف تهجی نموده و از باب همزه با الف تا یاء با یاء که بان کتاب ختم میشود

ذکر کرده و در سایر مزایا مطابق است با جلد اول و دوم معجم - سال طبع (۱۳۲۵)

ابدی آستان قدس در فروردین (۱۳۰۷) قفسه ()

(۱۹)

مطلع الشموس

منظومه بفارسی نظم مرحوم میرزا فضل الله بدایع نکار

آستان قدس که از افاضل ادباء عصر حاضر محدود و در

سه سالی است رحلت فرموده - چاپ حروفی طبع مشهد - سال طبع (۱۳۳۱) و قلمی خود

نظم - سال وقف (۱۳۳۱) قفسه ()

(۲۰)

مطلع الشموس

مکرم شاهه قبل از هر جهت قفسه ()

حرف (ن)

(۲۱)

نزهة القلوب

فارسی - مؤلف حمد الله مستوفی قزوینی متوفای

سنه (۷۵۰) که از مشاهیر و نوابغ مورخین

(فصل هفدهم - ریاضی)

زمرہ مسلسل [۳۶۸]

[کتاب چاپی]

صفحہ (۶)

جگہ سومر از فهرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ مقدسہ رضویہ *

و ادباء میرزین معذود است و امروزه دانشمندان اروپا به مؤلفات وی رغبت تمام داشته آنها را
طبع و نشر داده و میدهند و اصل کتاب بر فائده و سه مقاله و خاتمه است و نسخه مقاله
سوم و خاتمه او است که در ذکر بلدان و در عجایب راجع مسکون آلمان است و در ایندین هلاک باهتنام کای
ایستراچ انگلیسی در سنه (۱۳۳۱) ه مطابق (۱۹۱۳) م طبع رسیده به چاپ حروفی ایتالیایی
آستانہ قدس در همین (۱۳۰۷) قفسه ()

(فصل هفدهم - ریاضی)

امروزه مسلسل [۳۶۹]

(کتب چاپی)

صفحه [۷]

(جاء سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویینع)



(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۸]

(کتب چاپی)

نمبر مسلسل [۳۷۰]

(جاء سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه ع)

١٢٨١
٢٤
٢٥

١٢٨١
٢٤
٢٥

DUE DATE

١٢٨١
٢٤
٢٥

--	--	--	--

